



مسیرکن ۱۸ ۱۷ ۲۱ ۲۱ ۲۷

المحالة المتجال



فالكفت



خَالَةُ اللَّهُ اللَّ

مِؤَسَيسَرَلُولِلْبِينَ ﴿ لِلَّهِ لِأَجْيَاءِ لِلْمُ لِنَاكُ لِللَّهِ الْحِيَاءِ لِلمُّ لِنَاكِ

المامقاني ، عبدالله ، ١٢٩٠ ـ ١٣٥١ هـ ق .

تنقيح المقال في علم الرجال / تأليف عبدالله المامقاني رين تحقيق واستدراك محيى الدين المامقاني رين . . قم: مؤسّسة آل البيت المين لإحياء التراث ، ١٤٢٣ هـ . ق = ١٣٨١ هـ ش.

۰ ٥ ج.

المصادر بالهامش.

١. علم الرجال. الف. المامقاني ، محيى الدين ، ...، مصحّح.

ب. مؤسّسة آل البيت المبيّل لإحياء التراث. ج. عنوان.

277/477

۹ ت ۲ م / BP ۱۱٤

شَابِك (ردمك) ه ـ ٣٨٠ ـ ٣١٩ ـ ٩٦٤ ـ ٩٧٨ دورة ٥٠ جزءاً احتمالاً ISBN 978 - 964 - 319 - 380 - 5/50 VOLS.

شابِك (ردمك) ٤-٥٤٣ - ٣١٩ - ٩٦٤ / ج٠٠

ISBN 978 - 964 - 319 - 543 - 4 /VOL 00

| مسرد تنقيح المقال ج ٠٠ | الكتاب: |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| الشيخ محمدرضا المامقاني | المؤلّف: |
| مؤسّسة آل البيت البيّل لإحياء التراث | |
| الأولى ـ ربيع الآخر ـ ١٤٣٤ هـ | الطبعة : |
| تيزهوش ـ قم | الفلم والألواح الحسّاسة (الزينك): |
| الوفاء _ قم | المطبعة : |
| ۳۰۰۰ نسخة | الكمّية : |
| ۲۰۰۰ ریال | السعر: |

٨

﴿ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا ٱللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلاً * لِيَجْزِيَ ٱللَّهُ ٱلصَّادِقِينَ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلاً * لِيَجْزِيَ ٱللَّهُ ٱلصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ أَوْ يَتُوبَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ ٱللَّه كَانَ غَفُوراً رَّحِيماً *.

سورة الأحزاب (٣٣) : ٢٣ _ ٢٤

جميع الحقوق محفوظة ومسجّلة لمؤسسة آل البيت المهكيكي لإحياء التراث

مؤسسة آل البيت المِنْكِلُمُ لإحياء التراث قم المقدّسة: شارع الشهيد فاطمي (دورشهر) زقاق ٩ رقم ١ ـ ٣ ص. ب ٣٧١٨٥/٩٩٦ هاتف: ٥ ـ ٧٧٣٠٠٠١ فاكس: ٧٧٣٠٠٢٠

عن أبي الحسن الأوّل عليه السلام ؛ أنّه قال :

«.. لا تأخذن معالم دينك عن غير شيعتنا ، فإنتك إن تعدّيتهم أخذت دينك عن الخائنين الذين خانوا الله ورسوله وخانوا أماناتهم ، إنهم أو تمنوا على كتاب الله عز وجلّ (۱) فحرّفوه وبدّلوه ، فعليهم لعنة الله ، ولعنة رسوله ، ولعنة ملائكته ، ولعنة آبائي الكرام البررة ، ولعنتي ، ولعنة شيعتى إلى يوم القيامة ..»

اختيار معر فة الرجال 1 / V حديث $3^{(1)}$

⁽١) وفي نسخة : جلّ وعلا .

⁽٢) رجال الكشي: ٣ ـ ٤ [طبعة جامعة مشهد].. وعنه في بحار الأنوار ٨٢/٢ حديث ٢، ووسائل الشيعة ١٥٠/٢٧ بات ١١ حديث ٤٢.

عن أبي الحسن الثالث عليه السلام ؛ أنَّه قال :

«.. فاصمدا في دينكما على كلّ مسنّ في حبّنا، وكل كثير (١١) القدم في أمرنا، فإنهما (١١) كافوكما إن شاء الله تعالىٰ . . » .

رجال الكشي ١٥/١ حديث ٧ (٣) اختيار معرفة الرجال: ٤ ـ ٥

⁽١) خ. ل: كبير.

⁽٢) وفي طبعة : «كلّ كبير التقدّم في أمرنا ، فإنّهم . . » .

⁽٣) اختيار معرفة الرجال ٤/١ _ ٥ (طبعة جامعة مشهد) حين سئل عـ مّن يـؤخذ مـعالم دينه . . وعنه في وسائل الشبعة ١٥١/٢٧ حديث ٤٥ ، وبحار الأنوار ٨٢/٢ حديث ٣ .

Constitution of the state of th

ترم ندزمری که ولیدانی ازاری که از معدیس این هذر مرت ارداره

البرنة وسلام على ادنها الذي اصطفى و بعث نها هراه الطلاف القائد التائية المراقة المراقة المراقة المنظمة المنافعة المنافع

صورة اجازة الاجتهاد التي منحها الشيخ محمد حسن المامقاني لولده الشيخ عبدالله قدّس سرّهما، وجاء ذكرها في مخزن المعاني: ١٩٧ ـ ١٩٨، وهي على مجلد الصيد والذباحة من موسوعته الفقهيّة: منتهى مقاصد الأنام في شرح شرائع الاسلام، كتبها في ٥ شوال من سنة ١٣١٨ ه، وحصلنا عليها أخيراً بعد مجيء بعض مصوّرات مؤلّفات الأسرة من النجف الأشرف

فاعدابات والمالجل حن مون الفالعب وما يعد مان ومت صب المنالات من المناسبة المناس المقتي الرضقة والمناقف تالانتقاد فاس الماكل العيقدكن المنطاء امتا أصنف واداعظر لوزي الدي وحبه وقد تدم الداردا ، تقطيات لهاالكاب وسي ان كان يح وصوال ملغها بلغ رب وسي لغين رايا را باء ترك بسي الم المن سي من قريب بعض الرداء المفنى الما تريخ وهوقاله أمت الكاعات الغ والوصر للوالا يحتاج الدينية والمتابرين ٢ (الحاء من طلك منا الماب ال ليه الوراد الله والعدد وينب المجتلط إلى اقطر منه إديه أل علا ترن ها مشى الك ب ثم يطالع حرى كا تعذبته الفاحد الحالف الأنط باوتهان التراح من الذام المريض الى سنى تمته في خالم المقدم ووقع الذ فليني الالله الرائك الأ فل الذي الما المراح من الدام المريض المالية على المراجع اذا شبت مالة فرد ل وثري في عدالته الرحم عمر ي زين الفت وليلم رنم بخرتها أو في الفتة واعرفته فا الميرا لمؤنين وارتبعا لوفيقا بدكك عواضه لهم غاثناه جهوم وواالعاله فالمحموم رس من والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع المر فين الدع د والدعها ريدته الفيل بانته مرالاعدار واقل الدع رعل وي مديل و الراح المراء المراقة على وشق هرالاعلام عان الراحة على الورسية وي بهمة بدعلم ال كان عن دراس لقر منهم لكي لا بها الشرق في ليصر را عدر من من والورد المالي المراقية والمالي المراقة المالي ورجيعه للمراقة المراقة المعالم المعال

مدخل الموسوعة الرجاليّة بخطّه طاب رمسه

الكالة فالك بن زياب وهب العنب وفائل بن عروالنطى لعدوري على الصاف الدف على مرد موقعه والما عالفيات اعليامرة بمس فكتباليه للتعوي ر وروك مم ا وزك العضل ب ي د المالات التاس كال عدد صرف المه من المرب الموافعين وغيرم بهذا الدميدة عن عن مندم مانهم وكالباث البرس بهاتم براهي الروي ويالعك به عامم به من مريد المرافزون من وي الون مرقوع و الدين الري او في ال العالم المرة والمنفط الموسيول يطاك الكفي قالفرز الحدى بالمدون العابي والموري وفا بهم بها تم الزوي لعن بله المنته على ويركم كالم كالمر مبعدة غالبي ويور النفوي و: إعالاه ومرة عان التي وي اللك ما ورود والرك سي من مم الووين س الفارة ووت على وراهد العراق رويت من كان شله بهزالدن دعا برس م فرس ابرا ميم بن موادة واكتب المالك المالك المادي ويراد ويراد ويراد ويراد ويراد على .

انحفارتام

٧ العبياع وَ

نموذج من خط المؤلِّف قدَّسِ سرَّه وعمله في التنقيح

ورادة كامطال وكالفاروات محرين عرب مدارا وعلى بالكر ومعذا بن كن وحس اجدوع وبوعيان ومجرب احدوثفانة وعاي س روصف وس ب موالعلى و والدان مروالي الم س مهر ومهرب على والهرم وجرس الدا والحرب عابه يقطين واجرالواك دعلى احمره الشي بالعقية فروع باعي القاط والإلصيروعبوالدعلى اعين وهران بن اعنى ولد يرم الدنها برعب العنيزي فع ومنصور وبكال بن كشروساكم يميان بن فالدوان شف والعشوع عادر والتمرولا عشة والمة ورعع عاميم الوب ارقلبهن عدم حاب أ وزوال حكه زيك منه بروت برنسك درى ما مكاه عن معزله من فيرن ماروله يراسي عن مورين ملي الب وقد اشراك اللهم الربوع في في وسيحة رزيع والهيم عن مورين ملي باب وقد اشراك اللهم الربوع في في وسيحة رزيع والمدول عند والمعدم من شفهر الرباك والال مدير إلى عندروات نها المفاد لعدة وردكترا من الاعتبان رم والكال بلاسك زام، طانقر الدنيا، والدول، ولعل مروف علاها الدانعا رفول ل منفقة فأوردكراعنه الأيكم يديزا الدي بالطالنا فهاوال الله زاوين لاعظم لدوز واسك ذبك انه كلم الرفسير وأو أجرا بالمفتركة ليان اداب المعاء فانه ذكرقاا سنه فك أيمن من معهم الموجعة الكثر رك الدعاء والذكرور للعامم) وعدوامي ذلك و [الله رصين من منتصر الدنيك للن عند معللا بال كري كالرين منتصر لدندات لو ل اللهامبلية ب الدلقي والذبي تنصرهم لد او، يؤدر ولك نفراذ (وحد ذلك في الدعاء الما تُور المغيرة بم تصدر المن القي واجع منان ذيك تجبر مسرك الله

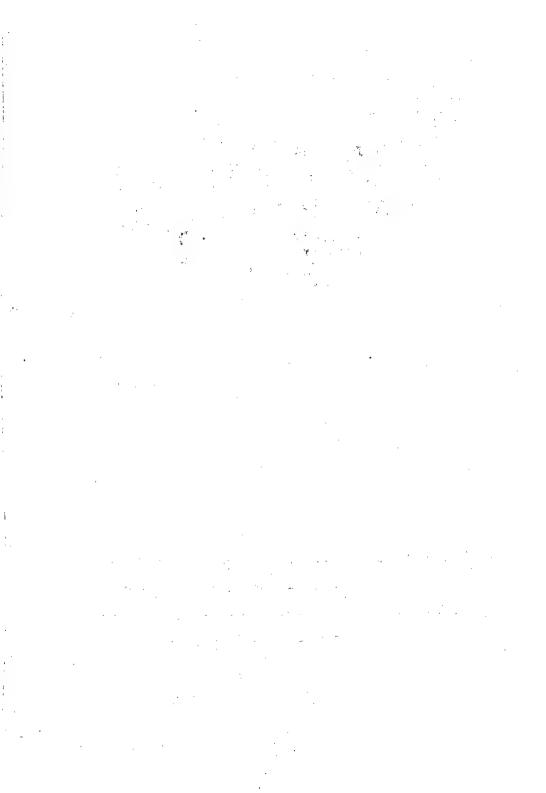
ىلف الانظى النوالين طيقة كرست ١٢ ج س مصلا

ادليستر لا رهب

آخر ما جاد به طاب رمسه في التنقيح ويظهر فيه تاريخ الانتهاء

خط المرحوم الآية صاحب التنقيح، وقد جاء على أحد مجلدات وسائل الشيعة؛ التي هي بخط مؤلفه المحدث الحر العاملي قدس سرهما، ونص كلامه هو:

بسمه تعالى.عارية من جناب ملاذ الأنام الشيخ ضياء الدين النوري، أضاء الله به الدين ونوّره به، حررّه عبد الله المامقاني في ٢٠ ربيع الأوّل سنة ١٣٢٤.



رجاء واعتذار ..!

قال العلّامة المامقاني طاب ثراه في موسوعته هذه(١٠):

إنّي أرجو من المطالعين في هذا الكتاب أمرين : أحدهما :

أنهم إذا عثروا على خطأ أو اشتباه يمرّون عليه قلم التعديل والإصلاح ، فإنّي وإن بالغت في إتقان أنقالي [كذا] وتصحيحها إلّا أنّ البشرية لا تحظى في إبراز أشرها من السهو والاشتباه ، جلّ من لا يشتبه ولا يسهو ، والرجاء أن لا يبادروا إلى تغليط ما لم يفهمه الطالب وتغييره إلاّ بعد الجزم بالاشتباه ، فإنّي كثيراً ما وجدت من بادر إلى الحكم بغلطية ما لم يفهمه فغلّط الصحيح .

 ⁽١) في التنبيه العاشر الآتي فيما نبّه عليه في أوّل المدخل من الكتاب ١٣/١
 [من الطبعة الحجرية].

ثانهها:

أن لا يتركوا الدعاء لي حيّاً بالتوفيق وحسن الخاتمة ، وميّناً بالاسترحام والترضّي ؛ لأنّي تحمّلت في تصنيف هذا الكتاب من التعب ما لا يتحمّله إلّا العاشق الملحّ ، وإنّي طول عمرى - وإن لم يكن نصيبي من الدنيا إلّا التعب في التحرير والحرمان من الأنس والراحة ـ إلّا أنّ تصنيف هذا الكتاب صادف زمان الشيب وضعف القوى الجسمانية فأثّر في جسدي ما لوعثرت عليه لأخذتك الرقة عليّ ، وذلك من فضل البارى على هذا الفقير إليه . .

وماتوفيقي إلا به ، عليه توكّلت وإليه أنيب . . وأسأله بفضله وكرمه أن يـثبـتني فـي ديـوان المجاهدين في الدين بالقلم ، ويقبل صنيعي هـذا ، ويعوّض عن هذا التعب بالراحـة الدائـمة . . إنّـه ذو فضل عظيم ، وكرم جسيم . .

نصيحة وحسرة..!

قال طاب رمسه(۱):

الرجاء من طالبي العلم في هذا العصر المتعوس ، والزمان المسنكوس ، أن يسمعنوا النظر في هذه الأوراق ، ويقدّروا مقدار ما أتعب به هذا المصنف نفسه ، ويلتفتوا (۱۱ إلى أنّ أهل العلم من الفريقين كانوا يبذلون أنفسهم وأعمارهم وراحتهم في تشييد العلوم وتنقيحها ، ولم يكونوا ليتصوّروا ثمرة لدنياهم غير ذلك ، ولا يقصدوا (۱۱ بذلك التعب العظيم إلا وجه الله تعالى والخدمة للدين الحنيف ، وكانوا يعدّون ذلك أعظم تقدمة لآخرتهم . . فما بال أغلب

⁽١) كما جاء في آخر المجلّد الثالث من التنقيح _ بعد خاتمة الخاتمة _ وقد طبع بعده قطعة من جامع الرواة ، وقبل مقباس الهداية [صفحة : ٢٠]، وسيأتي .

⁽٢) في الأصل: يلتفتون...

⁽٣) في حجرية الأصل: يقصدون..

طلاب علوم عصرنا أخذوا هذا العمل الشريف وسيلة لدنياهم ، وتثاقلوا عن إتعاب النفس وبدل الجد والمجهد . . حتى كأن التعب في هذه العلوم لا نتيجة لها [كذا] في الآخرة أصلاً . . ! والمشتكى إلى الله تعالى وإلى إمام العصر عجّل الله تعالى فرجه ، وجعلنا من كلّ مكروه فداه . . (1)

杂 称 染

⁽١) وهو بحق . . كلام بلا تعليق ! وما أشبه الليلة بالبارحة . . !

قال السيّد محمّد سعيد الحكيم (١):

بسم الله خير الأسهاء(١)

تمّ بحمد الله تعالى ومنّه طبع كتاب:

تنقيح المقال في أحوال(٣)الرجال

من مصنّفات الشيخ الإمام العلّامة ، قدوة المحقّقين ، وسلطان المدقّقين في علوم الدين ، آية الله الكبرى في بلاده ، وحجّته العظمى في عباده ، المحقّق الثالث ، والعلّامة الثاني ، الساكن في جوار الله :

الجلج شيخ عبدالمسالتامقاني

قدس الله نفسه وطيّب رمسه

وهو آخر ما برز من قلمه الثمين في علوم الدين ، ولعمري لقد أتعب فيه

⁽١) ستأتي ترجمته في محلها (في صفحة : ١٧٦ ــ ١٧٥).

⁽٢) سيكرر هذا التقريظ هناك ، وقد جاء في آخر الموسوعة الرجالية من باب الأسماء بعد حرف الياء ٣٤٥/٣ من طبعة الأوفست ، وفي الطبعة الحجرية الأصل بعد الكنى والألقاب والخاتمة ، أي في صفحة : ١٢٦ من المجلّد الثالث من الطبعة الحجرية .

⁽٣) كذا ، ويعرف ب: علم الرجال ، بدلاً من : أحوال الرجال .

نفسه الزكيّة وأجهدها ، فأظمأ هواجره ، وسهر ليله ، كادّاً كادحاً في تحريره وتحبيره ليلاً ونهاراً . . حتى أتمّه في نحو خمسة عشر شهراً ! كما شهد ذلك منه غير واحد من العلماء ، ووجد مسطوراً بقلمه في ظهر النسخة التي كتبها بخطّ يده ، وقد طبعت صورته في أوّل الجزء الأوّل منه ، ثم صحّحه في بضع شهور بعد ذلك ، وشرع في طبعه مصحّحاً له بنفسه حتّى كاد أن يتمّه طبعاً . .

وفي هذا من العناء والكدّ ما لا يقوم به إلّا ذونفس قدسيّة ، وهمّة عليّة ، وما بارحه ذلك الجدّ والجهد حتّى أودى بنفسه الزكيّة ، وأتى على حياته الشريفة في ليلة النصف من شهر شوال في سنة ألف و ثلاثمائة وواحد وخمسين بعد الهجرة ؛ لأنّ ما لا يؤلّف إلّا في نحو عشر سنين لا يستطيع أن يتمّه أحد مصنّفاً و تصحيحاً مع بقاء صحّته في نحو سنتين ، ولذا اعتبر العلماء والعرفاء موته شهادة في سبيل العلم ، وسعادة في مقام العمل .

فنعم السعادة التي كانت من آماله ، والشهادة التي صارت خاتمة أعماله . هذا ؛ مضافاً إلى ما أجهد به نفسه _منذ أوّل إدراكه _من التأليف والتصنيف في الفقه ، والحديث ، والأصولين ، والرجال ، والدراية ، والأخلاق . . وغيرها من أنواع العلوم الدينية ، وكفى كتابه الكبير المصنّف في فقه الشريعة الله سمّاه :

(منتهى مقاصد الأنام في نكت شرائع الإسلام) وهو يقع في ثلاثة وستين مجلّداً . ديباجة التنقيح

نسأل الله أن يوفّق محبّي العلم ومروّجي الشرع للقيام بطبعه ونشره ، فإنّه أهمّ كتبه عنده خاصّة ، والعلماء كافّة ، ليكون الكافل للعلم بعد صاحبه ، والقيّم عليه بعد وفاته . .

فلعمري لقد أصبح العلم وأهله بعده لاكافل له ، والتصنيف لا قيّم عليه ، ولاحيلة لهم سوى التطفّل على موائد تأليفه وتصنيفه ، جزاه الله عن العلم وأهله أحسن جزاء ، وحشره مع المصطفى محمّد وآله الأمناء . .

i :

قال الشيخ الطهراني رحمه الله عن كتابنا الحاضر:

هو أبسط ما كتب في الرجال ، حيث إنه أدرج فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الأئمة وغيرهم من الرواة إلى القرن الرابع ، وقليل من العلماء والمحدّثين ، في ثلاث مجلّدات كبار ، لم يزد مجموع مدّة جمعه وترتيبه وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين ، وهذا ممّا يُعدّ من خوارق العادات ، والخاصّة من التأييدات ، فلله درّ مؤلّفه من مصنّف ما سبقه مصنّفوا الرجال ، ومن تنقيح ما أتى بمثله الأمثال . .

الذريعة ٤٦٦/٤ ـ ٤٦٧

برقم ۲۰۷۰

٢٢ مسرد التنقيح / ج. .

ونعم ما قيل(١) عن كتابنا هذا:

لتنقيح المقال هلم يا من

طلبت لُباب (تنقيح المقال)

وخذ ما شئت من آيات علم

ومسعرفةٍ بأحسوال الرجسال

وفى مرآة عقلك فأختبره

تجده لديك (مرآة الكمال)(٢)

له قد تم (تنقيح المقال) (١٣٤٩هـ) وشيخ الكلّ عبدالله أرخ:

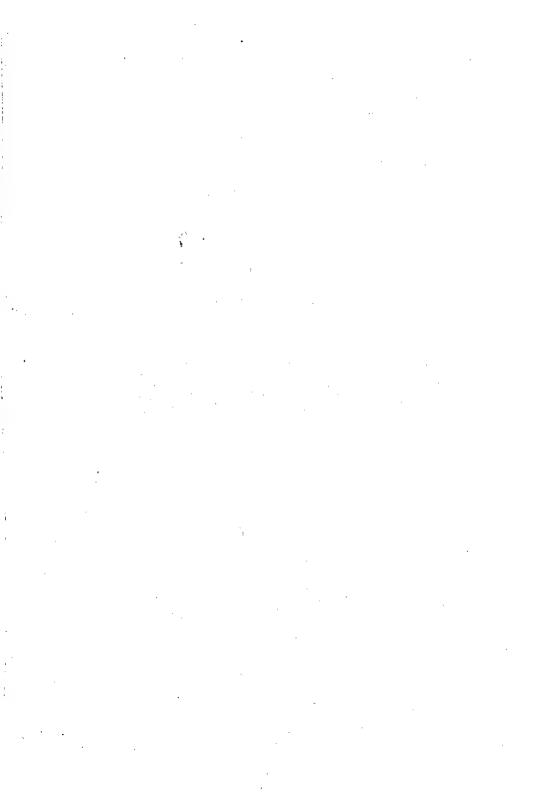
(۲) وهو أحد روائع مؤلفات المصنف قدس سرّه. وقد أسهبنا الحديث عنه في كتابه:
 مخزن المعانى ١٨٠/٠ ــ ١٨١.

⁽١) الظاهر أنّ الأبيات للسيّد محمّد سعيد الحكيم رحمه الله _ الآتية ترجمته وموضع الأبيات _ وقد حكاها غير واحد ، منهم : الشيخ محمّد أمين الخوئي في كتابه مرآة الشرق الأبيات _ وقال : عن بعض أدباء معاصري المصنف رحمه الله من الأفاضل _ على حد تعبيره _ تقريضاً لتأليف كتابه تنقيح المقال في معرفة أحوال الرجال . .

هذا؛ وقد قرّضت هذه الموسوعة كثيراً، ومدحت بقصائد جمّة.. وممّا جاء مادة تاريخ لها هو:

وقفة على ضفاف الموسوعة الرجالية

نَقِيجُ لَلْهَالُ فِي عَلِيلِ لِيَحِالُ اللهِ





نرى من الضروري لمثل هذه الموسوعة الرائعة أن يخصّص لها مجلّد في ذكر مسردٍ فيما جاء في طبعتيها (الحجرية ، واوفسـتها) ، وعـرض مـا فـي مجلّداتها الثلاثة . . ثم التعرّض إلى :

- ١ _بعض ما قيل عن هذه الموسوعة . .
 - ٢ ـمدة تأليف هذا السفر المبارك . .
- ٣ ـ خصائص هذا الكتاب ومميزاته . .
- ٤ ـ بعض النقد الوارد على هذه المجموعة . .
- ٥ _أدب الشيخ الجدّ طاب رمسه محلّلاً وناقداً . .

وبعد كل هذا ندرج القسم الأخير من كتاب (مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني قدّس سرّه) حيث حصّلنا أخيراً عليه مرسلاً من النجف الأشرف ضمن مجموعة من مؤلفات ومستنسخات الأسرة الموقوفة على المقبرة، وكان منها هذا، وكأنّه قد كتبه طاب رمسه أوّلاً، ثم أعرض عن طبعه، وجاء ضمن النسخة الخطية لأصل الكتاب، وقد أثبتناكل ماحصّلنا منه في آخر الكتاب مصوّراً..

وعلى كل ؛ فنقول _وعليه نتكل _:



مِسْرِحُ البَّنْقِجُ -



مسرد التنقيح(١)

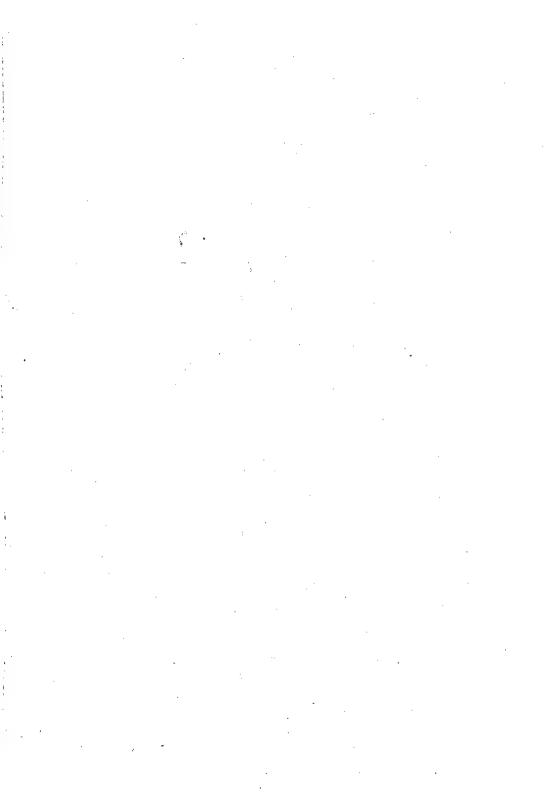
أمّا المسرد عن كتاب التنقيح في طبعته الحجرية بأجزاءها الثلاث في كل ما جاء فيه وسطّره المؤلف قدّس سرّه أو النساخ أو تلامذة الشيخ . . كي نصل إلى ما كان عليه وما حلّ به ، خوفاً من أن تفقد في يوم ما نسخة الأصل والمطبوع الأوّل . .

(۱) السَرْد في اللغة: تقدمة شيء إلى شيء تأتي به متسقاً بعضه في أثر بعض متتابعاً، قاله في لسان العرب ٢١١/٣، وقالوا: نسج حلق الدرع.. والسرد: _ أيضاً _ تتابع بعض حلق الدرع إلى بعض.. والسرد: جودة سياق الحديث، يقال: سردت الحديث _ من باب قتل _ أتيت به على الولاء، ومنه: فلان يسرد الحديث سرداً.. إذا كان جيّد السياق له.. كما جاء في مجمع البحرين ٦٨/٣.

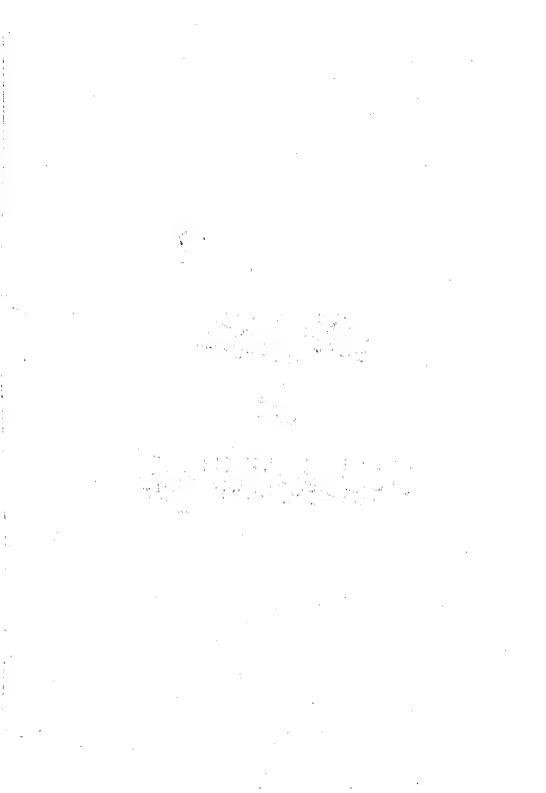
وانظر : تاج العروس ٣٧٤/٢ _ ٣٧٥.

هذا؛ وقد ذكر القاسمي في قواعـد التـحديث: ٢٣٥ ــ ٢٣٦ ثـلاث طـرق لدرس الحديث، ثم قال:

أولهما: السرد؛ وهو أنّ لهما الشيخ المسمع أو القارئ كتاباً من كتب هذا الفن مـن دون تعرّض لمباحثه اللغوية والفقهية وأسماء الرجال . . ونحوها .



مَسْرَحُا لِجُعُ لِلَّا فَهُ لِكِ مِنْ مِنْ بُقِيجُ لِلْهَالِ فِي عَلِمِ لِلْسِجَالِ لِ



[ولنبدأ بديباجة الجزء الأوّل منه حيث قال :]

بسمه تعالى شأنه العزيز(١)

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمّد و آله الطاهرين

وبعد ؛

فهذاكتاب

تنقيح المقال في أحوال الرجال

تصنيف من انتهت إليه رئاسة القلم، وانحصرت فيه نوبة الرقم، وملك _ بكدّه و توفيق الله سبحانه _ أزمّة التصنيف والتأليف، وأذعن بجودة تصانيفه الوضيع والشريف(٢)، جناب قطب فلك الفقاهة، سلطان إقليم التحقيق والنباهة، شيخ الطائفة الجعفرية، وقدوة مجتهدي الفرقة المحقة، [محيّي السنة ومميت البدعة](٣) أفقه الفقهاء الكرام، نائب الإمام، وباب الأحكام، غياث المسلمين، وحجة الإسلام، آية الله في الأنام، فقيه عصره، المخالف لهواه،

⁽١) انظر : الصورة رقم (١) الصفحة الاولى من الطبعة الحجرية .

وفي الخطية الأصل بدل: بسمه تعالى: . . بسم الله الرحمن الرحيم .

⁽٢) في الخطية : العرب والعجم ، بدلاً من : الوضيع والشريف .

⁽٣) الزيادة بين معكوفين مزيدة من الخطية الأصل.

المُحَاجَ شِيْخِ عِجَدُّ لِللَّهِ الْمِثَالِمَا لَهُ الْمِثَالِمَا لَهُ الْمِثَالِمَا لَهُ الْمُثَالِمَا لَهُ ا [الغروي]("

مدّ ظله العالي على رؤوس العباد (٢) ، وأحيىٰ بيمن وجوده ميت البلاد . ومصنفاته دام ظله العالى على ما يُسطر (٣) :

* منتهى مقاصد الأنام في نكت شرائع الإسلام ؛ (٦٣) مجلّداً ، كلّ مجلّد من اثنى عشر ألف بيتاً (١٠٠) .

* مناهج المتقين ؛ ثلاث مجلّدات عبارة عن ٢٦٨٣٣ بيتاً (١) ، يتضمّن الفروع الفقهية من الطهارة إلى الديات لم يصنّف _ إلى الآن _مثله في كثرة

⁽١) كما قد زيدك هذه في خطية الأصل.

 ⁽۲) في خطية الأصل: على رؤوس الأقاصي والأداني.. ولا تـوجد فـيها مـا بـعدها:
 واحين.. إلى آخره.

⁽٣) حيث فصّلنا الحديث عن مصنفاته عدداً وامتيازاً ، وما طبع منها وما حقق . . وغير ذلك في تعليقنا على كتاب مخزن المعاني : ١٥٩ ـ ١٩٢ لذا نحيل الحديث عن كل ذاك إلى هناك .

⁽٤) كذا ، والبيت _ عند النساخ وأهل الخط _ هو عبارة عن السطر الحاوي (٥٠) حـرفاً. كما نص عليه غير واحد منهم ، لاحظ : مفتاح باب الأبواب : ١٤١ .

⁽٥) كذا ، ولعله : بيت .

 ⁽٦) كذا، وقد سلف في كتابنا مخزن المعاني: ١٧٨ كونه يبلغ ستاً وأربعين ألف وثمانمائة وثلاثاً وثلاثين بيتاً.

الفروع ، طبعت [كذا] في النجف الأشرف في جلد [كذا] واحد كبير .

* نهاية المقال في تكملة غاية الآمال ؛ حاشية على خيارات المحقق الأنصاري قدس سرّه ، مجلّدان ، طبعا مع :

القلائد الثمينة _ الذي هو مجلّد _ تعليقاً على الرسائل الست الملحقة بمكاسب الشيخ قدّس سرّه .

* مرآة الرشاد في الوصيّة إلى الأحبّة والأولاد ؛ و:

* مرآة الكمال في الآداب والسنن ؛ طبعا في جلد [كذا] واحد .

الاثنا عشرية ؛ يتضمن اثنتي عشر رسالة طبعت في النجف الأشرف ،

رسالة : وسيلة النجاة في أجوبة جملة من الاستفتاءات ؛ و :

_رسالة : مجمع الدرر في مسائل اثنتي عشر ؛ و :

_رسالة: المسائل الأربعين العاملية ؛ و:

_رسالة: المسائل الخوئية ؛ و:

_رسالة: في المسافرة لمن عليه قضاء شهر رمضان مع ضيق الوقت ؛ و:

_رسالة: عدم إيراث العقد والوطى لذات البعل شبهة حرمتها عليه أبداً:

و

رسالة : المسألة الجيلانية ؛ تتضمن المحاكمة بين علمين من المعاصرين في فرع من فروع إرث الزوجة من الأراضي ؛ و :

ـرسالة : كشف الريب والسوء عن إغناء كل غسل عن الوضوء ؛ و :

_رسالة: في إقرار بعض الورثة بدين وإنكار الباقين ؛ و:

_رسالة :كشف الأستار في وجوب الغسل على الكفّار ؛ و :

_رسالة : غاية المسؤول في انتصاف المهر بالموت قبل الدخول ؛ و :

رسالة: مخزن اللآلي في فروع العلم الإجمالي ؛ مع حواشي جديدة منه مد ظلّه له على عليها في الطبع الأول [كذا].

* مطارح الأفهام في مباني الأحكام ، في الأصول ؛ على طرز حسن .

* هداية الأنام في أموال الإمام عليه السلام ؛ طبعت في تبريز في حياة
 حضرة آية الله والده قدس سرّه ، في سنة ١٣٢١ هـ.

* تحفة الصفوة في الحبوة ؛ طبعت في تبريز.

* رسالة إزاحة الوسوسة عن تقبيل الأعتاب المقدسة ؛ طبعت مع مخزن
 اللآلى فى النجف الأشرف .

* مقباس الهداية في علم الدراية ؛ و:

* مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني قدس سرّه ؛ طبعا في مـجلّد فـي النجف الأشرف.

* تحفة الخيرة في أحكام الحجوالعمرة ؛ فارسية مبسوطة .

* السيف البتّار في دفع شبهات الكفار ؛ طبع مرّ تين كترجمته.

*رسالة المسائل البصرية ؛ طبعت في النجف الأشرف.

* رسالة وسيلة التق في حواشي العروة الوثق ؛ طبعت في
 النجف الأشرف .

* رسالة الجمع بين فاطميتين ؛ لم تطبع.

﴿ رسالة في أحكام العزل عن الحرّة الدائمة ؛ لم تطبع .

* رسالة الدر المنضود في صيغ الإيقاعات والعقود ؛ على وجه الاستدلال والبسط ، وفي حاشيته متن ، وفي صدر الصفحات أرجوزة ، طبعت في النجف الأشرف ، وطبعت الأرجوزة مستقلة أيضاً .

وله: ترجمة مرآة الكمال بالفارسية سمّاها بـ:

* سراج الشيعة في آداب الشريعة ؛ طبع في النجف الأشرف ، و :

* رسالة : المسائل البغدادية في الفروع ؛ سؤال وجواب فارسي طبع
 في تبريز .

* منهج الرشاد ؛ سؤال وجواب فارسى طبع في النجف الأشرف.

*رسالة : مناسك الحج ؛ وسيط عربي وفارسي كذلك ، و :

* . . . أُخريان صغيرتان طبعت الأربعة في تبريز والنجف .

* وله حواش على الرسائل العربية والفارسية ؛ كـ: ذخيرة الصالحين(١١) ،

⁽۱) هناك رسالتان عمليتان فقهيتان بهذا الاسم، الأولى: فارسية خاصة بفتاوى الفقيه السيّد أبو الحسن الأصفهاني رحمه الله (المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ) طبعت ثلاث مرات في حياته.

وأُخرى: رسالة عملية من فتاوى الفقيه السيّد محمّد كاظم اليزدي الطباطبائي رحمه الله (المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ)، جمعها الشيخ سعيد بن محمّد رضا الحلي، وطبعها أولاً في بغداد سنة ١٣٢٩ هـ، ولعلها المرادة هنا، ولم يسعني مشاهدتها ومراجعتها.

۳۸ مسرد التنقيح/ج..

ومنتخب المسائل(١)، والجامع العباسي(٢)، ومجمع المسائل(٦). وغيرها ،

(۱) وهي رسالة فارسية جمعها السيّد أبو القاسم الأصفهاني من فتاوى حجة الإسلام السيّد محمّد كاظم اليزدي الطباطبائي النجفي _كذا نص على ذلك شيخنا الطهراني في الذريعة ٢٠٥/٢٢ برقم ٧٦٣٥ و ١٣٣١ هـ، أما التي طبعت مع حواشى شيخنا الجد طاب ثراه فقد كان ذلك في سنة ١٣٤١ هـ.

هذا؛ وقد ذكر شيخنا الطهراني رحمه الله في الذريعة ٤٠٥/٢٢ بسرقم ٧٦٣٧ أنّ له كتاب: منتخب الرسائل، وقال عنه: إنّه فارسي، وطبع سنة ١٣٤١، ولعله مع هذا واحد.

قال الشيخ آغا بزرك الطهراني رحمه الله في طبقات الشيعة (نقباء البشر) ١١٩٧/٣ ورجع إليه في التقليد بعض أهالي آذربايجان والعراق . . وغيرهما ، فعلّق على بعض الرسائل الفتوائية مثل : ذخيرة الصالحين ، ومنتخب المسائل ، ومجمع المسائل . .

- (٢) كتاب الجامع العباسي؛ فقه عملي فارسي، للشيخ البهائي رحمه الله (المتوفّى سنة ١٠٣١هـ)، خرج منه خمسة أبواب في العبادات إلى آخر الحج، فأدركه الأجل فتمّمه تلميذه نظام الدين الساوجي بإلحاق خمسة عشر باباً إليه. وقد طبع الجامع مكرراً ـ منها سنة ١٣٢٧هـ وعليه حاشية المرحوم الشيخ الجد طاب ثراه، وذلك بمساعي المرحوم الحاج محمّد علي بن محمود التبريزي، في المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف، وقد تعرّض له في فهرست كتابهاي چاپي عربي (عمود): ٢٧٦، وقال: . . نجف، ١٣٤٦، سنگي.
- (٣) وهو كتاب فارسي في الفقه العملي للشيخ مهدي الخراساني ، جمع فيه المسائل الفتوائية المستخرجة من رسائل عديدة مطابقة لفتاوى الميرزا محمد حسن الشيرازي ، طبع سنة ١٣١٠ هـ في ايران ، ثم جدد طبعه مع تعاليق جمع من أعلام وقته كالميرزا محمد تقي الشيرازي ، والآخوند الخراساني ، والسيّد اليزدي . . وغيرهم ، وقد يقال له : مجمع الرسائل يشبه كتاب العروة الوثقيٰ في يومنا هذا .

فهرس مصنفات المؤلف قدّس سرّه ٣٩

وصيغ العقود للقزويني (١) ، ثم أدخل حواشي المنتخب وحواشي الجامع العباسي في المتن وطبعا . . و :

* له كراريس في الفوائد الطبية ؛ و:

* كراريس في بعض علم الحروف والأعداد(٢).

(۱) الظاهر هو كتاب الآخوند ملا على القارپوزآبادي القرزويني الزنجاني (المتوفّى سنة ۱۲۹۰ هـ)، فرغ منه في ٩ جـمادى الثاني سنة ١٢٨١ هـ، طبع فـي تـبريز سنة ١٢٨٩ هـ، أو في سنة ١٢٩١ هـ.

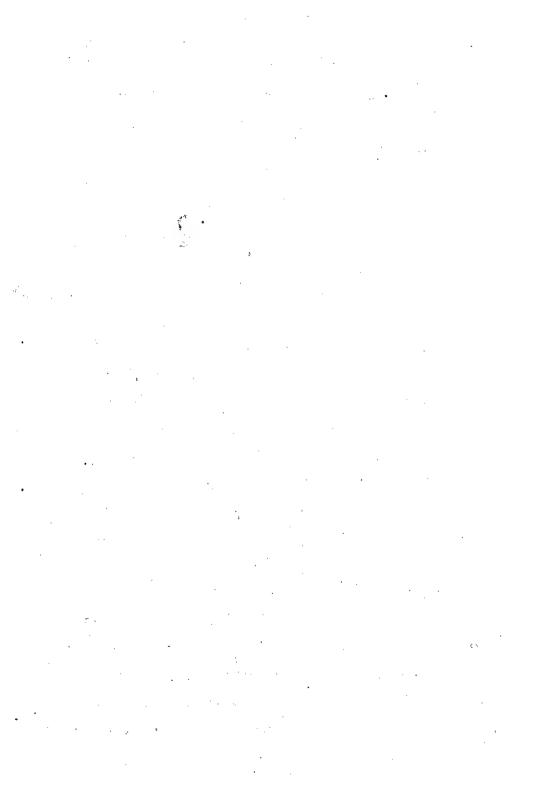
وشرح المولى محمّد على القراچه داغي ، وهو فارسي ، مرتب على ثـلاث أبـواب وخاتمة ، في العقود الجائزة واللازمة والإيقاعات . . وهو الظاهر .

ويحتمل أن يكون المراد منه كتاب: صيغ العقود للآخـوند المـلا عـلي القـزويني، فارسي، مطبوع بطهران سنة ١٢٨٢ هـ، وهو الذي ذكره شيخنا الطهرانـي فـي ذريـعته ١١٠/١٥ برقم (٧٣٥).

(٢) أقول: أدرجنا جملة مؤلفاته ورسائله طاب ثراه _غير ما هنا _ فيما استدركنا عـليه في مخزن المعاني ١٨٨/٠ _ ١٩٢، فلاحظ.

ومن هنا قال شيخ الشريعة الحاج عزيز بنابي رحمه الله _ كما حكاه الحاج ملا علي الواعظ الخياباني في كتابه علماء معاصرين: ١٥٩، وعنه نقله المدرسي في ريحانة الأدب ١٥٩٣ _ عن مؤلفات شيخنا الجدّ طاب رمسه: . . إنّ له شمانين جلداً مؤلفاً . .

ويُعد مترجمنا قدّس سرّه _ بحق _ من القلّة التي منّت بها السماء على الطائفة ، فهو مكثر مجيد ، شارك في علوم متعددة ، وبرز في فنون كثيرة ، فمع أنّه لم يبلغ بعد من العمر التاسعة عشرة بكّر في التأليف ، وها هو قد ناهز الستين من عمره يودّع الدنيا وقد ترك الكثير من التراث الرائع، وهذا شيء نادر حسب علمنا .



[تم جاء في الصفحة الأولى أيضاً ، وكذا: الثانية والثالثة من الموسوعة مانصه:]

صورة ما كتبه مدّ ظله العالى علىٰ ظهر الكتاب(١)

بعد الحمدوالتحيّة والصلاة والسلام . .

فلا يخفى على إخواني في الدين وأخلّائي في طلب العلم واليقين ، أمور : الأوّل :

إنّي منذ ستّ عشرة سنة عند تصنيف مقباس الهداية (٢) قد وعدت

(١) انظر الصورة : رقم (٢) و(٣) و(٤).

أقول: قد طبّق هذا القسم على الخطية منه، وقد وجدنا له نسختان، ضمن بـعض الوريقات التي وصلتنا أخيراً من النجف الأشرف. وبينهما فرق وزيادة، ولم نشر لذلك.

هذا؛ وقد كان اعتمادنا في كل ما طبع هنا على الحجرية المطبوعة دون الخطي منها؛ لإن كل ما طبع كان تحت نظره وبتصحيحه قدّس سرّه.. إلى أواسط حرف العين (عبدالله)، كما أشرنا لذلك في محلّه، وبعدها تبدل امضاء الهوامش والحواشي من (دام ظلّه) إلى (قدّس سرّه)، فلاحظ.

وإنّما أشرنا إلى بعض الفروق في الخطية كي يعرف إعـراضـه أو سـيره العـلمي أو العملى من الكتاب، فتدبر .

(٢) نص قدّس سرّه في مقباس الهداية على ذلك ، حيث قال ٣٥/١ ـ ٣٦ (الطبعة المحققة الأولى) : . . أنّه لمّا كان علماء الدراية والرجال من العلوم المتوقّف عليها الفقه والاجتهاد للر

الإخوان أن أصنّف كتاباً في علم الرجال؛ وافياً لمطالبه، كافياً لطالبه، عامعاً للإخوان أن أصنّف كتاباً في علم الرجال؛ وافياً لمطالبه، كاشفاً عن غوامضه، مبيّناً لدقائقه، موضّحاً لحقائقه.. وقد عاقني عن الوفاء بالوعد المذكور عوائق، وشغلتني عنه شواغل، كنت أحسبها أهمّ منه، إلى أن وفقني الله سبحانه في أواخر شهر صفر من سنة ألف وثلاثمائة وثمان وأربعين للأخذ فيه، وأعانني جمع من أتقياء المعاصرين _ أيدهم الله تعالى (۱۱) _ ببذل كلّ منهم ما عنده من الكتب الرجالية (۱۲)، عمدتهم صاحب المكتبة العظمىٰ؛ شيخ مشايخ الجعفرية على الإطلاق، العلّامة الصفيّ؛ شيخنا الشيخ علي (۱۳)، نجل حضرة كاشف الغطاء أعلى الله مقامهما، ورفع في الخلد الشيخ علي (۱۱)

[➡] عند أولي الفهم والاعتبار . . رأيت من الفرض اللازم عليَّ عيناً تصنيف كتابين فيهما ،
جامعين لهما ، باحثين عنهما ، وافيين بشتاتهما ، كافيين لمن طلبهما ، كاشفين عن
غوامضهما ، مبينين لدقائقهما ، موضحين لحقائقهما . .

→ المنافق المنافق

⁽١) لا توجد الجملة الدعائية في النسخة الخطيّة.

⁽٢) انظر نموذجاً لذلك ؛ الصورة التي أدرجناها في أول الكتاب ، في استعارته طاب رمسه لكتاب وسائل الشيعة بخط مؤلفه الحر العاملي قدّس سرّه ، وبلغة المحدثين للبحراني المستعارة من مكتبة كاشف الغطاء كما حرّره هو رحمة الله تعالى عليهما .

⁽٣) هو: الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء (١٢٦٨ ـ ١٣٥٠ه) صاحب كتاب الحصون المنيعة في طبقات الشيعة ، في عشرة مجلّدات ، وله جملة مؤلّفات أُخر ، وهو مؤسس لأنفس مكتبات النجف الأشرف في زمانه ، كان جمّاعاً للكتب وناسخاً للكثير منها . .

⁽٤) لم يرد من قوله: عمدتهم . . . إلى : أعلامها ، في إحدى النسختين الخطيتين .

فاجتمعت عندي _بعون الله سبحانه _عدّة منها وافية ، وجـملة كـافية . . سأنبئك بأسمائها إن شاءالله تعالى (١٠) .

فلمّا بدأت فيه رأيت أنّ تأخير ذلك إلى اليوم كان منّي تقصيراً، وتقديم غيره عليه اشتباهاً خطيراً، وأنّ هذا العلم الشريف قد خمل ذكره، وضاعت نكاته ودقائقه، وتشتّت رموزه ومطالبه، وتفرقت تحقيقاته وتدقيقاته، وكثر فيه الخلط والخبط، وشاع فيه الاشتباه والغلط، وأنّ جمع ذلك وتصفيته يحتاج إلى بذل النفس في ذلك مدّة مديدة، والكدّ فيه سنين كثيرة (٢) عديدة، وغاية الجدّ والاجتهاد، ونهاية الاهتمام بترك الراحة والرقاد.

فشمرت الساق، وعرزمت عليه مستعجلاً في إسمامه قبل جفاف القلم بانقضاء الأجل (٢)، مستمداً من ربّ العالمين، متوسّلاً

⁽۱) أقول: لم يعتمد طيّب الله ثراه من هذه المصادر على نسخة واحدة ، بل على أكثر من نسخة _ كما سنعرضه لك _ قد تصل التي عنده إلى أربعة ، بل في موارد الشك والتحقيق يستعين بنسخ غيره _ عدا ما عنده _ وهذا ما صرّح به في أكثر من موطن . انظر ما ذكره في ترجمة عبدالله بن ميمون الأسود القدّاح [تنقيح المقال ٢٢٠/٢ _ من الطبعة الحجرية _ تحت عنوان تذييل] قال : . . ونسخ عديدة عند جمع من المصنفين قد تضمّنت . .

وقال في ترجمة حيّان بن علي العنزي [تنقيح المقال ٣٨٣/١ ـ ٣٨٤] : . . ولكن الموجود في نسخ الوجيزة المصحّحة التي عندنا وعند غير واحد هو كلمة . . إلى موارد أخرى تجدها عند سبر الموسوعة وتراجمها . .

⁽٢) لم ترد كلمة (كثيرة) في إحدى الخطيتين.

⁽٣) لم ترد في الخطبة الأولى جملة : مستعجلاً . . إلى : الأجل .

بالنبيّ و آله الغرّ الميامين ، صلوات الله عليه وعليهم أجمعين . .

ووجدت حينئذٍ إقبال أفواج التوفيق إليّ ، ونزول الألطاف والتأييدات الخاصّة عليّ ، فأزداد بوجدان آثارها شوقي ، وقويت بالنظر إلى أشعّتها همّتي وعزمي . . حتى آل الأمر بي إلى آخر درجة القدرة البشرية بالاقتصار قرب ثلاث سنين على أقلّ الضروري من الأكل والنوم . . ولم أجد في هذه المدة لذّة الكرى ، ولا راحة الأعضاء والقوى . .

و[ما] كنت أنام حتى في الليالي الطوال غالباً -[
multiprim [
mult

القول: يظهر من موارد عديدة من كلماته طاب ثراه أنّه كان يرى أنّ نهاية أجله في كتابه هذا.. ولذا كان حريصاً على إكماله، مصرّاً على إتمامه.. مع أنّه كان من أبناء الستين حينذاك.. ومع هذا لم يمهله الأجل _ وياللأسف _ لرؤيته كاملاً طباعةً وإخراجاً..! كما سنأتي للحديث عن ذاك مفصلاً.

⁽١) ما بين المعكوفين _ والذي قبله _ مزيد من النسخة الخطية الأم، وكـذا الثـانية مـنها، ويمكن الاستغناء عنهما.

⁽٢) المراد من الساعة الثالثة ؛ هو ما بعد الغروب ، وكذا الساعة السابعة ؛ إذ كـان التــوقيت الغروبي متعارفاً آنذاك في النجف الأشرف ، بل لم يكن يعرف غيره في زمانه ﴿ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

⁽٣) ونذكر لذلك مثلاً ، وهو ما صرّح به قدس سرّه في كتابه هذا ، في ترجمة الحسن بن علي بن النعمان الأعلم الكوفي [٣٠٠/١ من الطبعة الحجرية] من أنّه ما ترك الكتابة حتى في أسفاره ، حيث قال : ثم إنّه قد كان تحرير المقام في كربلاء المشرّفة ، ولم تكن عندي نسخة الحاوى ، فلمّا رجعت . . إلى آخره .

ومن غريب آثار التوفيق ؛ أنّي كلّما أردت وجدان مطلب في كتاب وجدته نصب عيني بمجرّد فتحه ، وقلّ ـبل ندر _تعطيلي في الفحص عنه .

و[قد](۱) اتّفق لي في أوائل استغالي به ليلة من الليالي الطوال أنّي احتجت(۱) - ثلاث ساعات تقريباً قبل الفجر - رهن التهذيب(۱) ، ولم يكن عندي . . فرأيت بقاء خمس ساعات إلى طلوع الشمس - ولا يمكنني أن أتعطّل ولا أن أحرّر بغير مراجعة التهذيب فحصل لي من ذلك انقطاع غريب أتعطّل ولا أن أحرّر بغير مراجعة التهذيب فرجه وجعلنا من كل مكروه فداه ، والى مولانا الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه وجعلنا من كل مكروه فداه ، وخاطبته بقولي : سيدي! منّي بذل النفس ومنك الإعانة ، وأنا أريد منك الآن رهن التهذيب! . . ومن شدّة انقطاعي جرت دمعتي ، وكان عندنا مقدار كتب وقفيّة قطعات بالخطوط القديمة الرديّة في النحو والصرف والتفسير . . وغيرها ، وكانت متروكة ؛ لأنّا فحصنا عنها (ما فلم نجد فيها ما ينتفع به ، وما كنت أحتمل بوجه وجود التهذيب فيها [مع سبري لها مراراً . . واستخراج الكتب المألوفة منها] (۱) ، فقمت من حيث لا أشعر ومضيت إلى تلك الكتب . . ومددت يدي وتناولت كتاباً منها ؛ وإذا هو قطعة من التهذيب بخطّ الكتب . .

⁽١) ما بين المعكوفين مزيد من الخطية الأولى .

⁽٢) العبارة في الخطية الأولى هكذا: أنّي انتبهت بالساعة السادسة ، اشتغلت بالتحرير إلى الساعة التاسعة ، فأحتجت رهن التهذيب . .

⁽٣) أي باب الرهن من كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسى طاب ثراه.

⁽٤) كذا؛ والأولى: فحصناها.

⁽٥) الزيادة من الخطية الأُولي للكتاب دون الثانية منها .

٤٦د التنقيح/ج

جيّد [عتيق] في خصوص الرهن . . ! فنقلت منه موضع الحاجة .

ومن الغريب أنّي فحصت عنه بعد ذلك مراراً عديدة فلم أجده (۱۱) ، فعلمت أنّ ذلك كان لطفاً مخصوصاً منه أرواحنا فداه ، وأنتهم مريدون هذا العمل منّي . . وهذا هو عمدة ماأوجب بلوغ رغبتي في تصنيفه وإتمامه إلى درجة العشق ، بحيث لم أكن أدرك التعب حين الاشتغال به ، وكنت عند القيام منه للنوم أو الصلاة أرى قُرُبَ جسدي من أن لا يكون به حراك [كذا] .

ففرغت من الكتاب سابع رجب سنة ١٣٤٩ هـ، ثم أعدت النظر فيه من ذلك اليوم إلى أواخر جمادى الأولى سنة ١٣٥٠ هـ، وبعد ذلك أخذت في إعادة النظر في الفهرست والمراجعات الجامعة للمستدركات(٢).

الثاني :

إنّي لم أبق شيئاً من الكتب الرجاليّة التي نالته يدي إلّا ونقلت المهمّ ممّا فيه ، وأرحتك من مراجعتها ، وأنا أعدّد لك الكتب التي كانت عندي عند تـصنيف

⁽١) العبارة في الخطية الأولى من الكتاب هكذا: وبعد أيام التفت إلى الكتاب فلم أجده وربّ الكعبة.

⁽٢) لم ترد جملة: وبعد ذلك . . إلى هنا في الخطية الأولى للكتاب ، كما ويظهر حدود تاريخ تأليف الفوائد الرجالية ممّا نص عليه قدّس سرّه في آخر الفائدة الثالثة والعشرين من فوائده [٢٧٧/٢ من الطبعة المحقّقة] من قوله: وعليك بالمحافظة على ما ذكرناه ، فإنّه ممّا منح الله به عبده في الثلث الأخير من ليلة الجمعة من شهر شوال سنة ألف وثلاثمائة وثمان وأربعين . .

رجال الشيخ رحمه الله(٢) ...

(١) كل ذلك على أكثر من نسخة _كما قلنا _ ممّا كان عنده أو عند غيره . . وسنتعرّض لذلك في دراستنا عن (ضبطه) مجملاً .

(٢) عند التتبّع في كلمات المصنف قدّس سرّه في موسوعته ، نجد أنّه كان يملك إلى مدة نسختين معتمدتين من رجال الشيخ رحمه الله ، ثم صارت ثلاثة . . ثم أربعة . . ! وإليك بعض كلماته طاب ثراه :

قال في ترجمة إسماعيل بن عبدالله بن حقيبة من التنقيح [١٣٩/١ برقم ٨٨٨ الطبعة الحجرية ، وفي المحققة ٢١٤/١٠ برقم ٢٣٤٤]:.. أنا قد وقفت على نسخة معتمدة جدًا [من رجال الشيخ رحمه الله] كذلك . .

وقال فيه [٣٠٨/٣ من الحجرية] في ترجمة يحيى بن أبي القاسم الأسدي أبو بصير عن أحد نسخه التي كانت عنده من رجال الشيخ رحمه الله : . . و(نصير) في هذه النسخة _ المصحّحة على نسخة ابن إدريس المكتوبة على نسخة بخط الشيخ رحمه الله _ بالنون . . إلى آخره .

وفي ضمن ترجمة أدرع الأسلمي [١٠٤/١ من التنقيح الحجرية ، وفي المحققة ٣١٠/٨ برقم ٢٧٦٢] ، قال: . . وعندي نسختان من رجال الشيخ ؛ إحداهما يطمأن بها . .

وقال في ترجمة أربد بن حمزة [١٠٧/١ من الطبعة الحجرية ، وفي المحققة ٣٧٨/٨ برقم (١٨١٢)] ، قال الشيخ رحمه الله في باب أصحاب رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم : في نسختين مصحّحتين . .

وفي ترجـمة الأقـرع الأسـلمي [١٥٢/١ الحـجرية ، وفـي المـحققة ٢٧٦/١١] . تليم

♥ قال:.. وعندي نسختان معتمدتان من رجال الشيخ رحمه الله..

وفي ترجمة معاوية بن الحارث [٢٢٣/٣ من الطبعة الحجرية] ، قال : . . ولكنّي بعد مدّة عثرت على نسختين مصحّحتين جداً من رجال الشيخ رحمه الله تنضمّنتا إبدال : الأشعث . . إلى آخره .

ومثله في ترجمة إسحاق بن بشر النبّال [١١٢/١ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٧٠/٩ برقم (١٩١٧)] ، وأحمد بن محمّد بن بسّام المصري [٨٠/١ من الطبعة الحجرية ، وفي المحققة ٢٣٢/٧ برقم (١٤١٩)] ، وبشّار بن زيد بن النعمان [١٧٠/١ الحجرية ، وفي المحققة ٢١٤/١٢ ـ ٢١٥ برقم (٣٠٠٦)] ، وثابت بن هرمز الفارسي الحجرية ، وفي المحققة ١٩٤/١ برقم (٣٤٤٠)] . وثابت بن هرمز الفارسي وغيرها وغيرها وغيرهم .

وعبر عن نسخ رجال الشيخ الطوسي رحمه الله في ترجمة آدم أبي الحسين النحاس الكوفي [٢/١ الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٤٧/٣ برقم (١١)] ، وإبراهيم بن إسماعيل ابن إبراهيم [١٤٤١ الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٣٠٥/٣ برقم (١٤٤)] ، وإبراهيم بن عمر اليماني [٢١٩/١ ـ ٢٨ من الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ٢١٩/٤ برقم (٤٢٤)] . . وغيرهم كثيراً بقوله : . . نسختين ظاهرتي الصّحة . .

إلاّ أنّه في ترجمة أحمد بن الحسن بن إسحاق [تنقيح المقال ٥٣/١ برقم (٣٢٦) من الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة منه ٣٩٦/٥ برقم (٨٧٣)] ، قال : . . وعندي ثلاث نسخ معتمدة خالية من ذلك . . وقريب منه في ترجمة أسد بن يحيى البصري [١٢٣/١ برقم (٧٥٥) ، وفي المحقّقة منه ٢٦١/٩ برقم (٢٠٩٠)].

وقال في ترجمة المسيب بن حزن [٢١٧/٣ من الطبعة الحجرية] : . . والموجود في ثلاث نسخ معتمدة من رجال الشيخ رحمه الله في باب أصحاب لل

رجال البرقى ، فهرست ابن النديم (١١) ، فهرست الشيخ رحمه الله (٢) . .

🤻 أمير المؤمنين عليه السلام : ميسرة بن المسيب . . إلى آخره .

وذهب في ترجمة أحمد بن معافي [تنقيح المقال ٩٧/١ برقم ٥٦٩ الطبعة الحجرية ، وفـــي المـــحقّقة مـــنه ١٣٨/٨ بـــرقم (١٦٢٧)] إلى القــول:.. وعــندي مــن رجــال الشيخ أربع نسخ.

وقال في ترجمة إسحاق العطار الطويل الكوفي [١١٥/١ من الطبعة الحجرية ، وفي المحققة ١٣١/٩ برقم (١٩٨٥)]:.. فإني راجعت أربع نسخ معتمدة من رجال الشيخ رحمه الله ...

. . إلى موارد أخرى كثيرة في بقيّة الحروف المعجمة من الرجال . . لا ضرورة لعدّها ، وإنّما أطنبنا هنا شاهداً لدعوانا .

وهذا ما تجده في غالب موارد تعدّد النسخ في المصدر، ممّا يضطره إلى الرجوع إلى أكثر من نسخة.

(١) لقد نصّ في ترجمة الحسين بن منصور الحلّاج [١/ ٣٤٦ من التنقيح ، الطبعة الحجرية] على قوله رحمه الله : . . وقعت إليَّ نسخة فهرست ابن [كذا] النديم المطبوع بمصر سنة اشتغالي بتصنيف الكتاب ، وهي سنة ١٣٤٨ ، فوجدته قد بسط الكلام . . إلى آخره .

وقال في مقباس الهداية ٤/٥٠ ـ عند ترجمته للـنديم بـرقم ٤٩ ـ : . . وقـد طبع فهرسته [أي النديم] سنة ١٣٤٨هـ، ثم قال : وقد سبرته كاملاً ونقلت عنه في التنقيح .

(٢) جاء فهرست الشيخ رحمه الله في كلا الخطيتين بعد رجاله ، مقدماً على رجال البرقى رحمه الله .

أقول: يظهر من ترجمة أبان بن تغلب بن رباح البكري الجريري [تنقيح المقال ٢/١ من الطبعة الحجرية، وفي المحققة ٣/٨ تحت رقم (٣١)] أنّه اعتمد على للم

٠٥مسرد التنقيح/ج..

للتجرية] حيث قال: أقول: عندي نسختان معتمدتان من الفهرست [الشيخ] في الحجرية] حيث قال: أقول: عندي نسختان معتمدتان من الفهرست [الشيخ] في كلتيهما: محمّد بن ميسر _ بالياء المثناة من تحت والسين المهملة _ والظاهر أنّ نسخة غيرنا كذلك . . إلى آخره . إلّا أنّه في ترجمة إبراهيم بن صالح الأنماطي أبي إسحاق [تنقيح المقال ٢٠/١ _ ٢١ الطبعة الحجرية ، و ١٨/٤ تحت رقم (١٢٣) من الطبعة المحقّقة] ، قال: أقول: عندي ثلاث نسخ [أي من الفهرست] عليها آثار التصحيح . . إلى آخره .

ونظيره في ترجمة أحمد بن الحسن بن عبدالله الأودي [تنقيح المقال ١ /٥٥ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ٥ /٤٢٨ بـرقم (٨٩٥)] ، قـال : . . وأما ما نسبه إلى الفهرست فلم اتحققه ؛ إذ الموجود في ثلاث نسخ من الفهرست ـ بعضها مصحح جداً _ هو . . إلى آخره . وكذا في ترجمة ثابت بن هرمز الفارسي [تنقيح المقال ١ /٩٤٠ من الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ١٩٤/ ٣٤٠ تحت رقم (٣٤٤٠)].

وقال في ترجمة الحسين بن أبي حمزة الثمالي [٣١٦/١] : . . والحال أنّ ثلاث نسخ من الفهرست عندي _ إحداها في غاية الصحة والاعتبار _ كلّها متفقة على . . إلى آخره .

وقال _ أيضاً _ في ترجمة محمّد بن يحيىٰ المعاذي [٣/ ٢٠٠ من الحجرية] : . . والموجود في نسخة من الفهرست عندي صحيحة معتمدة هـ و : المعاذي ، وعندي نسختان أخريان فيهما _ أيضاً _ : المعادى .

وقال في ترجمة محمّد بن أبي عمير [حرف الميم من تنقيح المقال ٢ /٦٣ الطبعة الحجرية]: أقول: نسخ الفهرست مختلفة؛ ففي بعضها _ على ما مرّ نقله _ وفي بعضها عطف الجواد عليه السلام على الرضا عليه السلام، وعندي ثلاث نسخ؛ اثنان منها للم

رجال ابن الغضائري(١١) ، رجال النجاشي(٢) . .

لا خاليتان من العطف ، وواحدة متضمنة للعطف . .

. . إلى غير ذلك من الموارد .

(۱) لا نعرف نسخة خاصة برجال ابن الغضائري (أبو الحسين أحمد بن أبي عبدالله الحسين ابن عبيدالله) رحمه الله ، وله كتابان بل ثلاثة _ مع كتابه الضعفاء _ وقد جاءت أسماؤها في ترجمته ، وقد أتلفت أيام حياته _ رحمه الله _ وقيل : بعد موته ، وهو الأظهر .

وقيل: نسخها ونقلها النجاشي وغيره عنه! فهو من مسموعاتهم، وما نقل عنه ابن طاوس فهو كتاب الضعفاء الذي حصل عليه وجادة (أواسط القرن السابع)، بلا سماع ولا إجازة ولا مناولة من المشايخ، وأدرجه طاب ثراه في كتابه حل الإشكال في تراجم الرجال، وهو رحمه الله تبرء من عهدة النص، كما لم ينقل عن كتابيه الآخرين حيث صرّح بأنّه لم يجدهما، ومن ابن طاوس أخذ تلميذاه _العلامة وابن داود رحمهما الله في رجاليهما _ما نقله أستاذهما في كتابه.

هذا؛ وقد استخرج المولى عبدالله التستري في كتابه: (حل الإشكال) غالب رجال ابن الغضائري في الضعفاء.

واستبعد البعض كون الكتاب هذا (لابن الغضائري) الكبير . . ولهم فيه كلام .

والحاصل؛ لم يعتني الأعلام بتصنيفات كتاب الضعفاء على فرض صحّة النسبة مع أنّه مشكوك المؤلّف والتأليف . . !

(٢) اعتمد المصنف قدّس سرّه على نسخة من رجال النجاشي كانت عنده وهي صحيحة جداً عليها خط السيّدين ابن إدريس وابن طاوس رحمهما الله ، كما صرّح بـذلك في ترجمة : آدم بن المتوكل أبي الحسين بياع اللؤلؤ [تنقيح المقال ٢/١ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٢/٣ عدت رقم (١٠)].

إلّا أنّه قال في ترجمة عبدالله بن أبي زيد الأنباري _ [تنقيح المقال ١٦٤/٢ من الطبعة الحجرية] _ ما نصّه: نقل عن النجاشي أنّه ذكره بعنوان: عبدالله _ مكبّراً _ ولم أجد في النجاشي _ وهو أربع نسخ عندي _ إلّا مصغّراً.

انظر: الذريعة ١٥٤/١٠ ـ ١٥٥ برقم ٣٧٩ في معرض حديثه عن بعض نسخ رجال النجاشي.

(۱) اعتمد طاب ثراه على نسختين من اختيار معرفة الرجال ؛ إحداهما هي المطبوعة في طبعتها الأولى ، وأخرى مخطوطة مصحّحة كانتا عنده ، صرّح بذلك في هامش ترجمة أحمد بن إبراهيم أبي حامد المراغي في أوّل باب أحمد [تنقيح المقال ٤٥/١ من الطبعة العجرية ، وفي المحقّقة ١٩٣٥ - ١٩٦ برقم (٦٩٢)] ، وفي ترجمة أحمد بن علي بن كلثوم [٧٣/١] ، من الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٧/٥ - ١١] ، قال : وفي نسخة مصحّحة من الكشي عندي خطية . .

وقال في ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى بن عبدالله [التنقيح ١٩٢١] ... وقد راجعت الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ١٩٣٥ ـ ١٩٦١ برقم (٦٩٢)] ... وقد راجعت نسختين من الكشي مصححتين .. ومثله في ترجمة حمزة بن بزيع [٣٧١/١] الطبعة الحجرية].

وجاء في ترجمة الحسين بن عبدربّه [من التنقيح ٣٣٢/١ الحجرية وفي المحقّقة المحرّة وفي المحقّقة المحرّة الحرّة الله عنا مبنيّ على الاعتماد على المحتّ الكشي التي عندي المؤيّدة بقول الفاضل الأردبيلي في جامع الرواة: إنّ النسخة المحسين بن عبدربّه أصحّ ما وصل إليّ من نسخ الكشي، وهو مقتضى ما ذكره العلّامة وأورده السيّد ابن طاوس . . إلى آخره .

وقال في هامش ترجمة بكر بن محمّد بن عبدالرحمن [تنقيح المقال ١٧٩/١ تحت للج

♦ رقم (١٢٦٤) من الطبعة الحجرية ، وفي المحققة ٢٧/١٣ تحت رقم (٣٢٢٥)] : . . وفي نسخة من الكشى قوبلت عند الناقد ، وعليها الإجازة بخطه . .

أقول: قال في ترجمة عبدالله بن ميمون الأسود القداح [٢٢٠/٢ من التنقيح (الحجرية) تحت عنوان: تذييل]: .. كأنّ نسخة الكشي التّي كانت عند ابن طاوس كانت خالية ... وأنت خبير بأنّ نسختين معتبرتين من الكشي عندنا ونسخ عديدة عند جمع من المصنّفين قد تضمّنت وصف .. إلى آخره .

ولم يتعرّض إلى كتاب ترتيب الكشي_وهو كتاب مجمع الرجال للقهبائي _هنا في معرض درجه لفهرست كتبه ، مع أنّه قال طاب ثراه في تنقيحه [٩١/١ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ٣١/٨ _ ٣٢ ذيل رقم (١٥٥٥)] في ضمن ترجمة أحمد بن محمّد ابن عيسى الأشعري : . . ولكنّا راجعنا نسخة مصحّحة معتمدة من الكشي وترتيب الكشي للشيخ عناية الله . .

ولاحظ: ترجمة بشر بن عمر الهمداني [تنقيح المقال ١٧٣/١ الطبعة الحجرية، وفي المحققة ٢٩١/١٢ الطبعة من اختيار المحققة ٢٩١/١٢ عنت قال: . . والموجود في نسخة من اختيار الكشى ، ونسخة مصحّحة من ترتيب الاختيار إنّما هو . . إلى آخره .

وستأتى منقولاته وكلماتهم.

هذا؛ وقد صرّح رحمه الله في الديباجة من كتابه هذا تنقيح المقال ١/١ [الطبعة الحجرية ، كما قد سلف قريباً] وذكرناه في مخزن المعاني : ٣٩٤ بقوله : . . وأعانني جمع من أتقياء المعاصرين أيدهم الله تعالى ببذل كل منهم ما عنده من الكتب الرجالية ، عمدتهم صاحب المكتبة العظمى شيخ مشايخ الجعفرية على الاطلاق العلامة الصفي الشيخ على الله مقامهما ورفع في الشيخ على أنه مقامهما ورفع في الخلد أعلامهما . . وكان ممّا استعاره منه هو كتابنا هذا ، كما يظهر مما أثبت على أحد صفحات نسخته .

[ترتيب الاختيار للمولى عناية الله](١)، التحرير الطاوسي(٢)، خلاصة العلّمة(٢)، تعليق الشهيد الثاني على الخلاصة(١)، رجال

(١) جاء ما بين المعكوفين في الخطية الأولى من الكتاب دون الثانية وسقط من الحجرية . . وعليه فلا يرد ما ذكرناه قريباً سنستدركه عليه فيما بعد ، فراجع .

- (٢) قــال فــي تــنقيح المقال ٩٧/١ [من الطبعة الحـجرية فـي تـرجـمة أحـمد بـن موسى بن طاوس تحت رقم (٥٧٤)، وفي الطبعة المحققة ١٦٢/٨ تحت رقم (١٦٤٩)] ــ ما حاصله ــ:.. وقد حصلت منه [أي من كتاب التحرير الطاوسي] نسخة تعبت في تصحيحها.. ومثله قاله في الخاتمة في الفائدة التاسعة [٩٩/٣ من الطبعة الحجرية].. وموارد عديدة أخرى.
- (٣) يظهر من كلام المصنف رحمه الله في تنقيح المقال [٩٢/١ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٤٢/٨ برقم (١٥٥٨)] في ترجمة أحمد بن محمد القسري أو النسوي (برقم ٥٣٩) أنّه كان تحت اختياره ثلاث نسخ من رجال العلّامة ، حيث قال: .. الموجود في ثلاث نسخ مصحّحة من الخلاصة نسبة إحدهما إلى التصحيح على نسخة الشهيد الثاني رحمه الله على نسخة الأصل . . إلى آخره .

وقال أيضاً فيه [١٦٥/١ برقم (١٣٠٤) من الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة المتحقة المتحقة المتحت رقم (٢٩٥٥)] في ترجمة بريد بن معاوية العجلي : . . ثم إنّ نسخ الخلاصة التي عندنا مختلفة . .

ولاحظ: ترجمة أحمد بن عبدالله الأصفهاني [١٥/١ الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٢٥/٦ الحبرية ، وفي الطبعة المحققة ٢٤٩/٦ ـ ٢٢٠ برقم (١٠٩٦)] ، وترجمة همام بن عبدالرحمن البصري [الحجرية ٢٤٠٣] . وغيرها .

(٤) أي حاشية الخلاصة للشهيد الشاني ؛ قال رحمه الله في تنقيح المقال [١٤٢/١] برقم (٩١٨) من الطبعة الحجرية] في ضمن ترجمة إسماعيل بن محمّد الحميري للح ابسن داود(۱)، مسعالم ابسن شهرآشوب، الوجيزة للفاضل المسجلسي(۱)، البسسلغة للسمحقق البسحرانسي(۱)،

◄ [وفي الطبعة المحققة ١١٠/١٠ ـ ٣٦٣ برقم (٢٤١٧)] ما نصة : . . فإنّا راجعنا نسخاً مصحّحة جدّاً . . حتى النسخة التّي صحّحت على حاشية الخلاصة للشهيد الثاني . . إلى آخره .

- (۱) يظهر ممّا نصّ عليه الشيخ الجدّ طاب رمسه ذيل ترجمة يحيى بن عباس الورّاق الله عباس الورّاق الطبعة الحجرية] ، تعدّد نسخه _ حيث قال : أقول : عندي نسخ متعدّدة من رجال ابن داود خالية عمّا عزّاه الميرزا إليه . .
- (۲) الذي يظهر من ترجمة إدريس بن الفضل الخولاني من تنقيح المقال [١٠٦/١ من الطبعة الحجرية، وفي المحققة ٨/٨٤ ٣٥٢ ـ ٣٥٢ برقم (١٧٨٦)]: أنّ الشيخ الجدّ طاب ثراه كانت عنده نسخة مصحّحة جدّاً من رجال المجلسي، وفيه أيضاً [٣٨٣/١ ـ ٣٨٤ ـ الطبعة الحجرية، وفي المحقّقة ٤٤٦/٢٤ تحت رقم ٤٤٢١ في ترجمة حيان بن علي العنزي] إنّه قال:.. ولكن الموجود في نسخ الوجيزة المصحّحة التي عندنا وعند غير واحد هو كلمة (ثقة).. إلى آخره. بل في ترجمة أحمد بن سابق [١٦٢١ من الطبعة الحجرية من التنقيح، وفي المحققة ٢/٥٥ ـ ١٥٥ برقم (١٠١٥)] قال:.. فإنّ ما عثرنا عليه من نسخ الوجيزة قد تضمن.. وغيرها، ويستفاد من كلماته رحمه الله أنّه كان تحت اختياره أكثر من نسخة قد اعتمدها.
- (٣) لقد رأيت مصوّرة لبلغة الشيخ الماحوزي البحراني رحمه الله من متملّكات المرحوم الشيخ علي ابن الشيخ محمّد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء (١٢٦٨ ـ ١٣٥٠هـ) صاحب كتاب الحصون المنيعة ، عليها خطّ المرحوم الشيخ عبدالله المامقاني وامضاؤه على إنّها أمانة شرعية أخذت من تلك المكتبة ، وقد صرّح هو طاب ثراه في تنقيحه ١/١ [الطبعة الحجرية] المدخل بالاستعانة بـتلك المكتبة ، كما سلف .

الحاوي للفاضل الجزائري(۱۱)، نقد الرجال للفاضل التفرشي(۱۲)، تعليق المسحق [الشيخ عبد النبي](۱۲) الكاظمي على النقد المسمى بنالتكملة، خير الرجال المطابق اسمه لتاريخ تصنيفه (۱۱) للشيخ الفاضل بهاء الدين محمد ابن الشيخ محمد علي الشريف اللاهيجي(۱۵)... منهج الميرزا(۱۲)، وتعليق المحقق الوحيد البهبهاني رحمه الله

⁽١) أي حاوي الأقوال ، وقد صرّح المرحوم الجدّ طاب ثراه ضمن ترجمة إسماعيل بن عبد الخالق بن عبد ربه من تنقيح المقال [١٣٦/١ ـ ١٣٧ برقم ٨٧٥ من الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ١٧٥/١٠ ذيل رقم (٢٣٢٨)] : . . إنّ نسخة الحاوي المصحّحة عندي . .

⁽٢) قال في هامش تنقيح المقال ٥٣/٢ [حرف الميم من الحجرية] :.. وعلى نسخة مصحّحة من النقد مقروءة على مصنفه إبدال الحنّاط ـ بالحاء والنون ـ بـ: الخيّاط ـ بالخاء المعجمة والياء المثنّاة من تحت ـ . . إلى آخره .

⁽٣) ما بين المعقوفين مزيد من الخطية الأولى للكتاب دون الثانية والحجرية.

⁽٤) أقول: وعليه يكون تاريخ تأليفه على هذا سنة ١٠٧٥هـ.

⁽٥) ويقال له: ملّا على الشريف اللاهيجي ، وكتابه: خير الرجال في بيان أحوال الرجال المذكورين في أسانيد كتاب من لا يحضره الفقيه ، كان حيّاً سنة ١٠٩٧ ، تلميذ السيّد الداماد ، عالم جليل ، وفاضل محقّق . . انظر عن الكتاب : الذريعة ٢٨٢/٧ ـ ٢٨٣ برقم ١٣٨٨ .

⁽٦) الذي يظهر من كلام المصنف طاب ثراه في أكثر من موطن هو وجود عدّة نسخ من المنهج تحت اختياره إلّا أنّ المعتمد عنده منها اثنان ، حيث قال في هامش تنقيح المقال ١١٧/٣ [الطبعة الحجرية] ذيل ترجمة محمّد بن زكريا بن دينار الغلابي : . . وفي نسخة مصحّحة معتمدة من منهج الميرزا : علان _ بالعين أوّلاً _ . . . إلى آخره ، ومثله ما جاء في للع

➡ تنقيح المقال في ترجمة إسماعيل أبي أحمد الكاتب الكوفي [١٢٧/١ الطبعة الحجرية برقم ١٢٧/١)] : . . فإنّ الموجود في برقم ١٨٠٧، وفي الطبعة المحقّقة ٣٧٣/٩ ـ ٣٧٤ برقم (٢١٧٦)] : . . فإنّ الموجود في نسختين مصحّحتين منه [أي من منهج المقال] كسائر الكتب على ما سطرنا، وكذا ما في جميع نسخ المنهج . .

ونظيره في ترجمة أحمد بن عبدالله بن أحمد الرفاء [تنقيح المقال ٢٥/١ من الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحققة ٢٤٧/٦ برقم (١٠٩٤)]، قال:.. وفي نسختين خطّيتين مصحّحتين منه [أي من منهج المقال]، وقريب منه في ترجمة أحمد بن محمّد بن عيسى القسري أو النسوي [٩٢/١ برقم ٩٣٥ من الطبعة الحجرية، وفي المحققة ٨/١٤ ـ ٤٥ برقم (١٥٥٨)]، قال:.. وفي نسختين مصحّحتين من المنهج...

وفي ترجمة إسحاق العطار الطويل الكوفي [١١٥/١ من الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ١٣١/٩ برقم (١٩٨٥)] صرّح أنّ عنده نسختين مخطوطتين معتمدتين من المنهج.. إلى آخره.

وفي ترجمة أسد بن يحيى البصري [١٢٣/١ برقم ٧٥٥ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٢٦١/٩ برقم (٢٠٩٠)] بعد أن قال : والموجود عندي ثلاث نسخ [أي من رجال الشيخ] معتمدة . . _ قال : وكذا ثلاث نسخ من المنهج .

وفي ترجمة ثابت بن ثعلبة الأنصاري [١٨٨/١ من الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة منه ٢٤٣/١٣ برقم (٣٣٧٧)] ، قال: عندي ثلاث نسخ من منهج الميرزا ، اثنتان منها مصحّحتان . .

وفي ترجمة روح بن السائب اليشكري [٤٣٥/١ الطبعة الحجرية] ، قـال : . . لأنّـا راجعنا ثلاث نسخ ؛ اثنتان منهما معتمدة جدّاً . .

۸۵ مسرد التنقيح / ج...

عليه(١)، وسيط الميرزا(١)، منتهى المقال للفاضل الحائري(١)، تعليق

لل وجاء ضمن ترجمة أحمد بن جابر الكوفي (برقم ٣١٥) أنّه قال:.. في عدّة نسخ من المنهج بعضها في غاية الصحة: القتّات.. [راجع تنقيح المقال ٤٨/١ الطبعة الحجرية، وفي المحقّقة ٣٥٣/٥ ـ ٣٥٤ ذيل التذييل].

وقال _ أيضاً _ في تنقيح المقال [١٢١/٣] الطبعة الحجرية] في ترجمة محمد بن سلامة العابضي الهمداني : . . وقد اختلفت النسخ في لقبه ، ف في نسختين مصحّحتين معتمدتين من منهج الميرزا _ نقلاً عن رجال الشيخ _ القاضي الهمداني . . . وفي نسختين لا تخلوان عن اعتبار من رجال الشيخ . . . وفي نسخة معتمدة من المنهج نقلاً عن رجال الشيخ رحمه الله . . إلى آخره .

وقال في ترجمة حذيفة بن أُسيد الغفاري _ تنقيح المقال ٢٥٨/١ [الطبعة الحجرية وفي المحققة ١٠٨/٨ رقم ٤٧٥٤] _:.. ونسخة مطمأن بها من رجال الميرزا.. هذا عدا اعتماده رحمه الله على النسخة المطبوعة منه سنة ١٣٠٤هـ الآتي ذكرها.

- (۱) صرّح الشيخ الجد قدّس سرّه في خاتمة مقباس الهداية عدى برقم (۵۵) في ترجمة الله ـ المولى محمّد باقر الوحيد البهبهاني ـ في معرض حديثه عن مصنفاته رحمه الله ـ فقال:.. له مصنفات فائقة رائقة، منها في الرجال التعليقة المشهورة المدرجة في منتهى المقال، والمطبوعة مع منهج المقال سنة ألف وثلاثمائة وأربع.
- (٢) قال في تنقيح المقال في ترجمة ثـابت بـن ثـعلبة الأنـصاري [١٨٨/١ ـ ١٨٩ مـن الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٣٤٣/١٣ تحت رقم (٣٣٧٧)] . . . وعـندي . . نسـخة مصحّحة من الوسيط وكلّها خالية عمّا عزاه إليه .
- (٣) يظهر من ترجمة إبراهيم بن رجاء الجحدري بـرقم ٩٩ [تـنقيح المـقال ١٦/١ الطبعة الحجرية ، وفي المحققة ٤٠٩/٣ برقم (٢٥٨)] أنّه كان عنده رحمه الله نسخة مصحّحة للبح

فهرست الكتب المعتمدة عند المصنف رحمه الله 9٩

السيّد المحقق صدر الدين (١) عليه المسمّى بـ: نكت الرجال ، جامع الرواة

🦈 قد استفاد منها . .

وقال فيه ذيل ترجمة: أحمد بن عبدالله بن أحمد بن جـلّين الدوري [٢٥/١ مـن الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٢٤٤/٦ تحت رقم (١٠٩٣)]:.. ثم إنّي بعد سنة عثرت على نسخة مصحّحة من المنتهى...

ويظهر ممّا سلف قريباً _ ذيل الحديث عن تعليقة الوحيد رحمه الله _ هـو اعـتماده طاب ثراه على النسخة المطبوعة سنة ١٣٠٤ه من المنتهي ، فراجع .

أقول: جاء في مخطوطة الطبعة الأولى لخاتمة مقباس الهداية ذيل ترجمة محمّد بن إسماعيل الحائري صاحب منتهى المقال في علم الرجال _ ولم ترد هذه العبارة في مطبوع الكتاب بطبعتيه! _ بعد أن عرّف كتاب المنتهى ومدحه _ قال: وسأعلّق عليه تعليقة مكمّلة له إن ساعدني سواعد التوفيق إن شاء الله تعالى . . والظاهر أنّه اكتفى بما ذكره في رجاله هذا ضمناً! إذ لا نعرف له تعليقة خاصّة عليه .

(۱) هذه تعليقات مهمّة للسيّد صدر الدين محمّد بن صالح بن محمّد العاملي الأصفهاني، رتّبها سبط أخيه السيّد حسن صدر الدين، وفرغ منها في سامراء محرّم سنة ١٣١٣هـ، وقد اعتمدها المصنّف رحمه الله في موارد نادرة في موسوعته، انظر عنها: الذريعة ٢٠٤/٢٤ برقم ١٥٩٠.

أقول: هو السيّد محمّد ابن السيّد صالح صدر الدين الموسوي العاملي (المتوفّى سنة ١٢٦٣ أو ١٢٦٤) من العلماء الفقهاء والأدباء الأصوليّين، من تلامذة السيّد مهدي بحر العلوم وغيره، ومن مشايخ الشيخ الأنصاري ونظائره؛ له مؤلفات جمّة في فنون عديدة، توفّي ليلة الجمعة الرابع عشر من شهر محرّم الحرام ودفن في النجف الأشرف. انظر عنه روضات الجنات: ٣٣٣ [الطبعة الحجرية، وفي الحروفية ١٢٦/٤ ــ ١٢٩ برقم (٣٥٨)]، ومستدرك الوسائل ٣٩٧/٣ [الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحققة من للح

للفاضل الأردبيلي (١) ، جامع المقال . . للشيخ الطريحي (١) ، وفيه فصل في تحييز المشتركات للشيخ محمد أمين الكاظمي ، ـ تلميذ الطريحي رحمهما الله تعالى (١) ـ ، رجال العلامة

♦ خاتمة مستدرك الوسائل ٢ (٢٠)/١١١ ـ ١١١]، هدية الأحباب للشيخ القمي: ١٨٧،
 ريحانة الأدب ٤٦٧/٢ برقم ٨٥٠.. وغيرها.

(۱) قال المصنف رحمه الله في ترجمة أحمد داخوس [تنقيح المقال ٢٠/١ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ١١٠٦ - ١١١ برقم (٩٧٨)] : . . وفي بعض النسخ منه [أي من منهج المقال] ونسخة مصحّحة من جامع الرواة . .

هذا ؛ وقد تعرّض شيخنا الطهراني رحمه الله في الذريعة ٥٦/٥ تحت رقم ٢١٣ إلى نسخة الشيخ الجد قدّس سرّه من جامع الرواة ، حيث كان قد شاهدها رحمه الله وأشار لها هناك .

- (۲) يظهر من ترجمة أحمد بن عبدالله بن أحمد الدوري [تنقيح المقال ٦٤/١ الحجرية، وفي المحقّقة ٢٤٤٦ ذيل برقم (١٠٩٣)] أنّ للمصنف طاب ثراه نسختين مصحّحتين منه، حيث قال ما نصّه: .. وأعجب من ذلك كلّه نقله عن المشتركات _ أيضاً _ ابن چلبي الثقة، مع أنّ نسخة المشتركات للكاظمي ونسختين من مشتركات الطريحي مصحّحتين .. إلى آخره.
- (٣) وهي رسالة: هداية المحدّثين إلى طريقة المحمّدين في تمييز المشتركات في الرجال لملا محمّد أمين بن محمّد بن فرج الله الكاظمي ، توجد نسخة كُتبت صبيحة يوم الجمعة سلخ ربيع الثاني من سنة ١١٧٧ هـ، وتاريخ فراغه من التأليف صحوة [ولعلّها: ضحوة] أوّل شعبان ١٠٨٨ ، قاله شيخنا الطهراني في الذريعة ١٩٠/٢٥ ـ ١٩١ برقم ٢٠٥، وهي موجودة عند الشيخ الوالد حفظه الله ، مجهولة الكاتب ، وسبق أن قلنا:

الطباطبائي(١) رحمه الله ، رسائل حجّة الإسلام الشفتي _المطبوعة (١) _ في نفر

لله تبق لنا الأيّام من مكتبة الشيخ الجدّ قدّس سرّه إلّا هذا الكتاب ورجال الشيخ الحرّ العاملي رحمهما الله .

قال الشيخ الجدّ طاب رمسه في خاتمة مقباس الهداية ٢١/٤ ـ ٦٢ في ترجمة المولى محمّد أمين الكاظمي برقم (٢٥١) في معرض حديثه عن كتاب تمييز المشتركات : . . وعندى منه نسخة .

أقول: يظهر من شيخنا الطهراني في الذريعة ١٩٠/٢٥ برقم ٢٠٥ أنّها نسخة نفيسة ، حيث كان قد شاهدها رحمه الله في مكتبه المصنّف الجدّ طاب ثراه كما صرّح بـذلك هناك ، وقال : . . ونسخة عند الشيخ عبدالله الممقاني [كذا] كتبت ١١٧٧ ، وتاريخ فراغه من التأليف أوّل شعبان ١٠٨٨ .

(۱) قال الشيخ الجد طاب ثراه في خاتمة مقباس الهداية ۸۰/۱ مي ترجمة السيد بحر العلوم (برقم ۷۵) في معرض درج مصنّفاته قدّس سَرّه:.. وله في الرجال كتاب عندي منه نسخة تقرب عن عشرة آلاف بيت، تعرّض فيه لترجمة جمع من الرجال، وفيه فوائد جمّة جليلة.

أقول: قد طبع رحمه الله قطعة من رجال السيّد بحر العلوم في آخر تنقيح المقال ١٢٣/٣ ـ ١٣٧ [الطبعة الحجرية]، وقال رحمه الله هناك: لا يخفى إنّا قد أشرنا في أواخر المقام الثاني من الجهة السادسة من الفصل السادس من هذا الكتاب إلى شرح العلّامة الطباطبائي قدّس سرّه لحال جملة من البيوت تحت عنوان (آل فلان) و(بني فلان).. وواعدناك أن نطبعه عيناً خلف هذا الكتاب، فها نحن موفون بما وعدنا.. ثم قال: قال قدّس الله سرّه: العزيز .. إلى آخره.

(٢) ذكر شيخنا العلّامة الطهراني في الذريعة ٢٤٦/١٠ ـ ٢٤٧ برقم ٧٨٩ ، وقال : طبع في للب معدودين ، إيضاح الاشتباه للعلّامة رحمه الله ، توضيح الاستباه للفاضل الساروي . . وما نالته يدي من كلمات المحقق الداماد ، ومجمع العلوم* الشيخ البهائي ، والمحقق الشيخ محمّد نجل الشهيد الثاني رحمه الله ، معراج المحقق البحراني _ في باب الهمزة فقط _ أمل الآمل ، وتكملة روضات الجنات . . ولكنّي لم أنقل عنه إلّا نادراً حفظاً لحقه ! ولكونه في تراجم العلماء دون الرجال(١٠) . .

لا سنة ١٣١٤ تشتمل على (٢٢) رسالة في أحوال عشرين رجلاً من الرواة . . وقد جدّد طبعها محقّقة في مجلّدين بعنوان : الرسائل الرجالية ، بـتحقيق جـمع مـن مـحقّقي دار الحديث ، قم ، وذلك سنة ١٤٢٢ هـ .

(%) وصف للبهائي لا اسم كتاب . [منه (قدّس سرّه)] .

(١) أقول: هناك كتب أخرى رجالية كانت في مكتبة الجدّ قدّس سرّه حسب علمنا، منها اثنان، لم تبق الأيام _ وبعض الأرحام! _لنا سواهما من تلك المكتبة العظيمة، كما سلف إن قلنا.

أحدهما: رجال الشيخ الحر العاملي رحمه الله ، وهي نسخة خطية يظهر من آخرها أنّها كتبت على نسخة المؤلف طاب رمسه ، تفقد التاريخ وغيره، في (٧٩ صفحة ، كل صفحة ذات ٢٤ سطر) ، وكذا كتاب هداية المحدثين الآتي ذكره .

ومنها: كتاب الفوائد الرجالية للمولى الشيخ ميرزا علي الخليل الطهراني ومنها: كتاب الفوائد الرجالية الخمسة المبدوء بها تعليقة الوحيد البهبهاني على منهج المقال، وقد صرّح شيخنا الطهراني في كتابه مصفى المقال (عصمود): ٣٢٠ بأنّها كانت عند الشيخ الجند قدس سرّه واستعارها هو منه رحمة الله عليهما.

ومنها: مجمع الرجال؛ للمولى القهيائي رحمه الله الذي هو ترتيب كتاب رجال الكشي رحمه الله، حيث صرّح في ترجمة أحمد بن محمّد بن عيسى الأشعري [تنقيح المقال ٩١/١ الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحققة ٣٣٨ ـ ٣٣ تحت رقم (١٥٥٥)] بوجود نسخة مصحّحة عنده منه .. قال: ..ولكنّا راجعنا نسخة مصحّحة معتمدة من الكشي وترتيب الكشي للشيخ عناية الله .. وكذا في ترجمة بشر بن عمر الهمداني [تنقيح المقال ١٧٣/١ الطبعة الحجرية، وفي المحققة ٢٩٢/١٢ تحت رقم (٣٠٧٢)]، قال: .. والموجود في نسخة من اختيار الكشي ونسخة مصحّحة من ترتيب الاختيار إنّما هو .. إلى آخره.

وقال طاب ثراه في ترجمة الحسين بن عبدربّه من التنقيح ٣٣٢/١ [الطبعة الحجرية وفي هي المحقّقة ١٦٧/٢٢ برقم ٦١٨٩٠]:.. ثم إنّي راجعت ترتيب اختيار الكشي عناية الله _ وهي نسخة مصحّحة _ فوجدته .. إلى آخره .

أقول: قال المصنف طاب ثراه في خاتمة مقباس الهداية 3/0 - 0 ك في ترجمة المولى عناية الله بن شرف الدين على القهبائي برقم 20 عن كتاب مجمع الرجال بعد أن حكى عن المولى الكني في توضيح المقال: 79٤ من قوله: إنّ مجمعه من أقوى الشواهد على عروجه [إلى] أقصى مدارج الفضل والكمال، وزيادة غوره وتعمّقه في الرجال. قال: وأقول: وجدته بعد الفراغ من التنقيح، ولذا لم أنقل فيه عنه، على أنّي لم أجده على ما وصفه البعض.

وهذه الزيادة جاءت على الطبعة الثانية للمقباس ، حيث لم ترد في الأولى ، كما أنّ ما نقل عن هذا الكتاب في موارد نادرة جدّاً ، فإنّما جاء عند مراجعته النهائية لموسوعته قبل الطبع .

وقال ـ أيضاً ـ في خاتمة مقباس الهداية ٣٨/٤ في ترجمة الشيخ عبدالنبي الجزائري للج

ومن كتب رجال العامة: أُسد الغابة، وربّها راجعت تهذيب الأسماء [واللغات](١١)، والإصابة، والاستيعاب.. وغيرها.

وكانت عندي عدّة كتب رجالية راجعتها مراراً فلم أجد فيها شيئاً فتركتها(٢).

∜ برقم ۲۷ عن كتاب حاوي الأقوال:.. وقد كانت عندي نسخة عارية عند تصنيف تنقيح المقال..

أقول: استعارها قدّس سرّه من مكتبة آل كاشف الغطاء في النجف الأشرف، وهي نسخة جيّدة كتبت في زمن المؤلف، يوجد عليها خاتم الشيخ الجدّ طاب ثراه، كما صرّح بذلك شيخنا الطهراني في الذريعة ٢٣٧/٦.. حيث كان قد رآها.. وقد أسلفنا الحديث عن ذلك..

- . . إلى غير ذلك من كتب الخاصّة فضلاً عن العامّة الآتي درجها .
- (١) ما بين المعكوفين لم يرد في الحجرية والخطية الثانية ، وزيد من الأولى ، والظاهر هو كتاب : تهذيب الأسماء واللغات للحافظ أبي زكريا محي الدين بسن شرف النووي المتوفّى سنة ٦٧٦هـ ؛ وقد اعتمدته مع غيره في ضبط أسماء وألقاب كتاب تنقيح المقال حيث أُوكل تحقيقه لى .
- (٢) جاءت في خطية الكتاب الثانية جملة هنا حذفها قدّس سرّه حين طبع الكتاب ، وهي : كرجال آية الله المحقق الأنصاري من مختصرات الأواخر .

وفي الأولى منها بعد الأنصاري: ورجال آية الله الشيخ محمد طه نجف.. واشباههما.. والكل قد حذف عند طبع الكتاب من عند المصنف طاب ثراه، ولعلّه حفظاً لحرمة مؤلّفيها.

أقول : قد اعتمد رحمه الله على كتب ومصادر أخرى جمّة ؛ مثل كتاب نهاية الأرب للبح

وكانت عندي كتب الأخبار المعروفة ، وقد راجعتها ونقلت عنها كثيراً (١٠).

...

كا والسبائك، كما صرّح بذلك في ترجمة بشير بن معاوية بـن ثـور البكـائي الحـجازي [تـنقيح المـقال ١٧٥/١ ـ ١٧٦ الطبعة الحـجرية، وفـي الطبعة المحققة ٣٦٣/١٢ بـرقم (٣١٤٠)].. وغـيرها، ولا أعـلم هـل كـانت هـذه الكـتب مـلكه أم كـان قد استعارها من غيره..

(۱) صرّح المرحوم الجدّ طاب ثراه في باب الكنى من تنقيح المقال ١/٣ [الطبعة الحجرية] في ترجمة أبي إسماعيل السرّاج بقوله:.. وعندي نسخة من الكافي مصحّحة جّداً عليها إجازة المجلسي الثاني رحمه الله بخطه الشريف، وهو طرف المقابلة.. ومثله قاله في الفائدة الأولى من فوائد الخاتمة.

وقال في ترجمة إسحاق الفزاري (تنقيح المقال الطبعة الحجرية ١٢٠/١ برقم ٧١٥. وفي المحققة ١٧٥/٩ ـ ١٧٦ برقم ١٩٩٤):.. وبعد وجود (الفزاري) في نسخة معتمدة من الكافي عندي . .

وقال في آخر ترجمة: علي بن زياد الصميري [٢٩٠/٢ من الطبعة الحجرية]:.. وفي النسخة المطبوعة [أي من الكافي] وان كان الضميري _ بالضاد المعجمة، ثمّ الميم، ثمّ الياء المثناة من تحت، ثمّ الراء والياء _ ولكن عندي نسخة مقروءة على الفاضل المجلسي عليها الاجازة بخطه الشريف: الصميري، بالصاد المهملة ثمّ الياء، ثمّ الميم، ثمّ الراء.

وقال أيضاً [في ٦٣/٢ من حرف الميم]: الكافي الذي هو أضبط كتب الأخبار في نسخ عديدة منها نسخة مقروءة على الفاضل المجلسي عليها الإجازة بخط يده المباركة.. وقريب منه أيضاً في ترجمة محمّد بن علي الهاشمي (١٦٣/٣ من الطبعة الحجرية).

وقال أيضاً [في ٣٣١/٣ (الطبعة الحجرية) في ترجمة يعقوب الضحّاك]: أقول: قد راجعنا نسخة معتمدة مقررة [كذا، والظاهر: مقروءة] على الفاضل المجلسي؛ للم

♥ عليها اجازة بخطه الشريف، فوجدناها كما نقلنا..

وقال في تنقيح المقال ١٣١/١ في ترجمة إسماعيل الجبلي برقم ٨٢٨ [الطبعة المحققة ٢٧/١ برقم (٢٢٣٢)]... عندي من الاستبصار نسخة مصحّحة عليها إجازة السيّد نور الدين ابن عم صاحب المدارك.. وكرر ذكر هذه النسخة في ترجمة حمزة ابن الطيار [٢٥٥١ من الحجرية]، وقال:.. مصحّحة جداً ومطمأن بها.. وغير ذلك. ونصّ في ترجمة منبّه أبو وهب [٢٤٦/٣ ـ ٢٤٧ من الطبعة الحجرية] على خصوصيات هذه النسخة، فقال: ولا يحتمل غلط الناسخ بعد كون إحدى النسخ نسخة صحيحة جداً. قابلها السيّد نور الدين بن علي العاملي مع الشيخ شمس الدين محمّد المشتهر بـ: المنجّم، وإجاز الأوّل للثاني في آخر النسخة، وصرّح في الإجازة بمقابلة النسخة سماعاً وتحقيقاً وتحريراً وتدقيقاً وتقريراً في أوقات متعدّدة. وتعرّض في ترجمة عبيدالله بن الحر الجعفي [٢٨/٣٨ من الطبعة الحجرية] إلى استناده إلى رسالة شرح الثار في أحوال المختار لجعفر بن محمّد بن نما، وكذا إلى كتاب الدّر النظيم لجمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامي، وخزانة الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي..

وأيضاً فهو _ طاب رمسه _ قد اعتمد مثلاً في ترجمة عروة البارقي [تنقيح المقال المدار وأيضاً فهو _ طاب رمسه _ قد اعتمد مثلاً في ترجمة عروة البارقي [تنقيح المقال ١٣٠٩ من الطبعة الحجرية] على النقل عن صحيح البخاري (طبعة مصر سنة ١٣٠٩)، وعلى البحر الرائق في شرح كنز الدقائق للشيخ زين الدين _ الشهير بـ: ابن نجيم _ محرّد المذهب النعماني (طبعة مصر)، وكذا على بداية المجتهد ونهاية المقتصد لمحمّد بين أحمد القرضي، وأيضاً؛ على: منحنى المحتاج في شرح المنهاج للشيخ محمّد الشربيني... هذا ؛ والملاحظ مراجعته طاب ثراه لجملة وافرة من كتب الحديث ومجاميعها وعلى أكثر من نسخة منها _ كما قاله _ مثلاً في ترجمة محمّد بن ميمون (تنقيح وعلى أكثر من نسخة منها _ كما قاله _ مثلاً في ترجمة محمّد بن ميمون (تنقيح

الثالث:

إنّي عند تحرير الكتاب كنت ملتزماً بضبط كلّ ما يحتاج إلى الضبط، شمّ الإشارة إلى مواضع الضبط فيما سبق ضبطه، لكنّي في إعادة النظر وإلحاق أسماء أُخر رأيت أنّ الإشارة إلى مواضع الضبط للكثرتها _ توجب ملأ الأوراق وكبر حجم الكتاب، فتركت الإشارة إلى مواضع الضبط، وأبدلت ذلك بوضع الفائدة الأخيرة من فوائد الخاتمة في الإشارة إلى محالّ ضبط الأسماء والألقاب والكنى الواقعة في الكتاب على ترتيب حروف الهجاء ليسهل ذلك لمن رام العثور على الضبط (۱).

الرابع:

إنّ جملة من الفوائد التي ذكرها بعض الأواخر (٢) في [فوائد](٣) المقدمة والخاتمة من كتابه لم أذكرها في هذا الكتاب استغناءً عنها بما شرحته في

لا المقال ١٩٤/٣ من الطبعة الحجرية):.. لكن راجعت بعد مدّة نسختين من كتاب الخرائج مصحّحتين، فوجدت الخبر فيه مرويّاً عن محمّد بن ميمون.. إلى آخره.

⁽١) سنرجع للحديث عن هذا الموضوع فيما سنعدّه بإذن الله من معجم لكل الألفاظ التي قام بضبطها رحمه الله ، مع الإشارة إلى محلّها واختلافاتها . . وسيكون ذلك في مجلدات مفردة بعنوان: المضبوط من الألفاظ والأسماء والألقاب من موسوعة تنقيح المقال.

 ⁽۲) يحتمل أن يكون المراد به هو الميرزا حسين النوري طاب ثراه في خاتمة موسوعته
 الحديثية الرائعة : مستدرك وسائل الشيعة ، بل نقطع أنّه هو المقصود لقرائن سنذكرها .

⁽٣) ما بين المعكوفين مزيد من الخطية، ولا ضرورة فيه .

الخامس:

إني _اهتماماً بشأن الكتاب _باشرت مقابلته عند الطبع مرّتين بـل ثـلاثاً بنفسي (٢) ؛ حذراً من وقوع غلط فيه ؛ فإنّ كل كتاب _سيّما كـتب الحـديث والرجال _إذا ازدادت فيها كلمة أو حرف أو نقصت أو تحرّفت أفسد الأمر ، ولكن في ثلاث كراريس الأول آخرها صفحة (٤٨) (١) مـن فـصل الأسماء وقعت أغلاط نشأ بعضها من طبعها قبل إعـادة النظر ، وبـعضها مـن عـدم المبالغة (١) ، و [سوف] أطبع أغلاطها في ورقة بـين المـقدمة والفـصل الأول ليسهل تناولها ، وأضع في آخر الكتاب صفحة الصحيح والغـلط مـن صفحة ليسهل تناولها ، وأضع في آخر الكتاب صفحة الصحيح والغـلط مـن صفحة (٤٩) (٥) الى آخر الكتاب (٤٩).

⁽١) كما صنعه الجزائري في حاوي الأقوال، وغالب الرجاليين المتأخّرين في مقدّمة كتبهم الرجالية أو خواتيمها، ممّا سبب خلط كبير بين مسائل علم الدراية والفوائد الرجالية، وصعوبة التمييز بينهما لاتحاد مصطلحاتهما غالباً، فلاحظ.

⁽٢) لذا كانت النسخة المطبوعة هي ملاك تصحيح الكتاب وضبطه دون الخطيتين له .

⁽٣) الظاهر أنّها إلى صفحة (٢٥٩)، وقد جاء في صفحة : ٢١١ ـ ٢٢٤ من المجلّد الأوّل من الطبعة الحجرية .

⁽٤) كذا ، وفي الخطية : عدم المبالغة في المبالغة [كذا ، والصحيح : في المقابلة] .

⁽٥) يبدأ جدول الخطأ والصواب من صفحة: ٤٧٤ ــ ٤٧٥ من المجلّد الأوّل من الطبعة الحجرية، وقد حذف من طبعة أُوفست، بعد أن صحّح الكتاب ثم صوّر عليه.

⁽٦) يؤيّد ذلك وجود خط المصنف طاب رمسه على بعض حواشي الكتاب آخرها (صح) للع

إنّ عزمي - بحول الله سبحانه وقوّته - أنّي إلى الفراغ من طبع الكتاب لا أشتغل بمراجعة كتب الأصحاب ، فإذا وقفت على اسم لم أترجمه أو ترجمته وفاتني فيه شيء أجعله مستدركاً [و](٢) أجمع ما استدركه كلّه ، وأجعلها خاتمة الخاتمة إن شاء الله تعالى(٣).

وأشير في نتائج التنقيح إلى كل اسم لم أترجمه في التنقيح _وهو النادر _ بكتابة كلمة (مستدرك)(٤) بين الاسم وبين حكمه(٥).

للك أو (منه). أمّا ما كان تحت عنوان: (منه دام ظله) فهو من الناسخ، وينتهي في الكتاب إلى الجزء الثالث في صفحة: ١٥٨ من حرف الميم وفي المجلد الثاني من الموسوعة: ٢٤٦، في ترجمة: عثمان بن سعيد العمري تصبح الحواشي: (منه قدّس سرّه)، أو (منه رحمه الله)، حيث كانت وفاته رحمه الله في أوائل اعداد الجزء الثاني من الموسوعة. وسنرجع إلى بيان نماذج من دقتّه وضبطه في خاتمة مسردنا هذا؛ بإذن الله.

⁽١) لم ترد ما ذكر هنا بعنوان (السادس) في الخطيّة الأولى من الكتاب، وجاء الكلام متصلاً.

⁽٢) ما بين المعكوفين مزيد من الخطية الأولى.

 ⁽٣) وقد جاءت هذه في المجلّد الثالث من الطبعة الحجرية صفحة: ١٢٠ ـ ١٢٤ آخـر
 باب الكنى .

⁽٤) أقحمت كل هذه المستدركات _التي جاءت في نتائج التنقيح _ في أصل الكتاب في محلها المناسب مشيرين إلى ذلك في الحاشية إلى أنّها مستدركة عليه .

⁽٥) أقسول: إلّا أنّ الأجل لم يف معه رحمه الله حيث لم يسعه الاستدراك إلّا إلى للم

٧٠ مسرد التنقيح / ج . .

السابع(١):

إنّي عند إعادة النظر في فوائد المقدمة والخاتمة اقتضى الذوق تقديم بعضها على بعض ، وبعد الفراغ وفوت الترتيب السابق ونسياني له التفتّ إلى أنّي في أثناء الكتاب كثيراً ما أحلت أمراً إلى فائدة معيّنة ، وربّما راجع الطالب تلك الفائدة فلم يجد المطلوب فيه فيحتار ، فلزمني [وضع](۱) فهرس للفوائد والتنبيه على محالها ، حتى أنّ الطالب إذا لم يجد المطلب في الفائدة المعيّنة يراجع الفهرست و يجد محلّها(۱).

الثامن(١):

إنّي في أوائل الكتاب كنت أثبت اسم كلّ صحابي في محلّه الذي يقتضيه ترتيب حروف الهجاء ، ثم إنّي رأيت أنّ [أغلب](١٠) الصحابة _لعدم بنائنا على ما عليه العامّة من عدالة جميعهم _لا فائدة في عنوان واحد منهم بعد واحد

⁽١) في الخطية الأولى من الكتاب: السادس.

⁽٢) ما بين المعكوفين مزيد من خطية الكتاب الأولى.

⁽٣) وسندرجه بعينه فيما سيأتي . . والعبارة هنا تختلف كثيراً عمّا جاء في الخطية ، وإن كان المفاد مقارباً .

⁽٤) في خطية الكتاب الاولى: السابع.

⁽٥) ما بين المعكوفتين مزيد من خطية الكتاب الأولىٰ.

مستقلًا(۱) ، فاقتصرت بعد ذلك على ذكر من تثبت وثاقته أو حسنه منهم في طيّ الأسماء ، واختصرت بتذييل كلّ قسم من الأسماء بذكر المسمّين بدلك الاسم من الصحابة نسقاً بعنوان (التذييل) وبيان جهالتهم . . ولذا كان المرعي في التذييل ترتيب مستقلّ في حروف الهجاء ، إذ لا أبدأ بالتذييل إلّا بعد الفراغ من المسمّين بذلك الاسم بذكر من أوّل اسم أبيه الياء المثنّاة من تحت مثلاً . . فما قبلها ، وأبداً في التذييل بمن أوّل اسم أبيه الهمزة فما بعدها . .

ثم إنّ عادة الأصحاب _حيث عبّروا عن الأب بالكنية من غير اسم _قد جرت على تقديم المصدّرين بالأب على من أوّل اسم أبيه الباء ، وعلى ذلك جرينا نحن [أيضاً](١) في غير التذييلات ، وأمّا فيها ؛ فقد جرينا مجرى أسد الغابة من إلغاء كلمة (أبي) ، ومراعاة ترتيب الحروف في نفس الاسم المذكور بعدكلمة (أبي) بذكر (أبي طالب) بعد (صالح) مثلاً .

التاسع (۳):

إنّه كان لازم تعيين الصفحات في الفهرست تأخير طبع الفهرست إلى الفراغ من طبع الكتاب، ولكن حيث اقتضت مصالح شتّى تقديم طبع الفهرست اكتفينا عن ذكر عدد الصفحات بـذكر عـدد الأسـماء فـى هـامش الأسـماء

⁽١) لم ترد جملة: لا فائدة . . إلى هنا في كلا الخطيتين ، كما لم ترد العبارة إلى : جهالتهم . . في الخطية الأولى .

⁽٢) ما بين المعكوفين مزيد من الخطية الأولى للكتاب.

⁽٣) لم ترد في خطية الكتاب الأولى للموسوعة الفائدة (التاسع) كلاً.

ليهتدي الطالب إلى الاسم سريعاً بتطبيق عدد من في الفهرست مع العدد الذي في هامش التنقيح ، ولكن حيث وقع إلى آخر صفحة (٣٣٦)(١) إختلاف في النمر(١) التزمنا بوضع (ص) علامة للصفحة فوقها عدد الصفحة التي فيها الاسم من التنقيح بين أعداد الأسماء حتى لا يشتبه الطالب ، وبعد ذلك نقتصر على ثبت عدد الأسماء إن شاء الله تعالى .

واعلم أنّا حيث بدأنا بطبع الكتاب من الفصل ، ثم بعد قرب سنة طبعنا الفهرست والمقدمة ، فلذا ينقطع عدد الصفحة في آخر المقدمة ، ويُعدّ من أوّل الفصل الأوّل عدداً جديداً .

العاشر:

إنّي أرجو من المطالعين في هذا الكتاب أمرين :

أحدهما : إنّهم إذا عثروا على خطأ أو اشتباه يـمرّون عـليه قـلم التـعديل

المقصود هو آخر ترجمة الحسين بن علي الأصفهاني من المجلّد الأوّل من تنقيح المقال في طبعته الأولى ـ إلاّ أنّ هذا قد تدارك في طبعة أوفست ورتبت الأرقام في المتن ونتائج التنقيح كما هو واضح.

⁽٢) كنت أحسبها كلمة فارسية ، إلا أنّه قد صرّح في بعض كتب اللغة إنّها ايطالية ، وواحدتها : نُمرة ، وهي بمعنى العدد في الترتيب والرقم ، وكذا أعداد الأوجه في دفاتر التجّار ، والأعداد التي يرقّمونها على البضائع لتعرف كيفيتها أو مقاديرها ، بل تراهم يبنون من هذه اللفظة فعلاً فيقولون : نمر الدفاتر . . أي أرقامها . . وبأكثر هذه المعاني تستعمل في اللغة الفارسية .

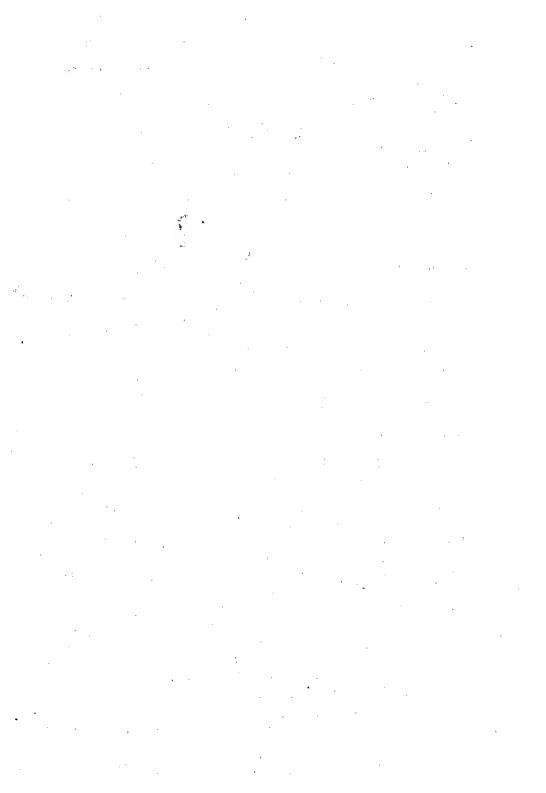
والإصلاح ، فإنّي وإن بالغت في إتقان أنقالي [كذا] وتصحيحها إلا أنّ البشرية لا تحظى في إبراز أثرها من السهو والاشتباه _ جلّ من لا يشتبه ولا يسهو والرجاء أن لا يبادروا إلى تغليط ما لم يفهمه الطالب وتغييره إلا بعد الجزم بالاشتباه ، فإنّي كثيراً ما وجدت من بادر إلى الحكم بغلطية ما لم يفهمه فغلّط الصحيح .

ثانيهما: أن لا يتركوا الدعاء لي حيّاً بالتوفيق وحسن الخاتمة، وميتاً بالاسترحام والترضي؛ لأنّي تحمّلت في تصنيف هذا الكتاب من التعب ما لا يتحمّله إلّا العاشق الملحّ.

وإنّي طول عمري؛ وإن لم يكن نصيبي من الدنيا إلّا التعب في التحرير، والحرمان من الأنس والراحة . . إلّا أنّ تصنيف هذا الكتاب صادف زمان الشيب وضعف القوى الجسمانية . . فأثّر في جسدي ما لو عثرت عليه لأخذتك الرقّة عليّ . . وذلك من فضل الباري على هذا الفقير إليه . .

وما توفيقي إلّا به . . عليه توكلت وإليه أنيب .

واسأله بفضله وكرمه أن يثبّتني في ديوان المجاهدين في الدين بالقلم، ويقبل صنيعي هذا، ويعوّض عن هذا التعب بالراحة الدائمة، إنّه ذو فيضل عظيم.. وكرم جسيم..



[ثم جاء في صفحة: ٣ _ ٤ من المجلّد الأوّل ، ما نصّه:]

صورة ما كتبه مدّ ظلّه العالى من الفهرست(١)

بعد الحمد لله؛ والصلاة والسلام على أشرف البرية و آله .

فلا يخفى أنّ هذا المجلّد قد تضمّن كتباً ثلاثة:

الأوّل: نتائج التنقيح في تمييز السقيم من الصحيح (١)، يتضمّن الأسماء المعنونة في التنقيح مع لُبّ النتيجة بعدها، وعدد الأسماء قبلها (١).

والثاني: تنقيح المقال في أحوال الرجال.

والثالث: مقباس الهداية في علم الدراية.

وجاء في الخطية هكذا: وقد تضمن هذا المجلد كتباً ثلاثة _ بدون الحمد والصلاة_. (٢) ويبدأ من صفحة: ٤ _ ١٦٩ من المجلّد الأوّل من الطبعة الحجرية، وسيطبع مستقلّاً

ملحقاً بما جاء في خاتمة الكتاب فيما استدركناه على الكتاب بإذن الله الملك الوهّاب.

(٣) في الخطية : لبّ النتيجة مع عدد الأسماء .

⁽١) لاحظ الصورة: رقم (٥) و(٦).

٧٦٧٠ مسرد التنقيح / ج

وهذا الثالث قد طبع سابقاً (١١ إلّا أنّه حيث زاد فيه مقداراً وأحال إليه في التنقيح كثيراً لزم طبعه معه خوفاً من أن يكون مريد الرجوع إليه في موارد إحالة أمر إليه فاقداً له ، فلا يصفو [له](١٢ ما يريد .

وكتاب التنقيح ستّ مجلّدات (٣) ، وقد تضمّن :

مقدمة

وفصولآ

وخاتمة

المجلّد الأوّل: في المقدمة.

وقد تضمّنت الكلام في مقامات أربعة :

الأوّل : في تعريف علم الرجال .

والثاني : في موضوعه .

⁽۱) لنا بحث مستوفى عن هذا الكتاب في ضمن درج مصنفات المصنف قدّس سرّه في ما استدركناه على مخزن المعاني ۱۵۸/۰ ـ ۱۹۲، وكذا في مقدمة مدخل مقباس الهداية ۱۹/۱ ـ ۲۷ [الطبعة المحقّقة الأولى]، فلا نعيد، وقد منَّ الله على عبده أن وفقني لتحقيقه وطبعه في أربع مجلّدات مع فهارس له، ثم استدركت عليه في مجلّدين واعددت له مجلّداً سابعاً نتائج كل ما فيه من مصطلحات وعناوين.. ثم جددت صفّه مستدركاً على جميع أبوابه وفصوله ومستدركاته ونتائجه بعد أن قابلت متنه على ما حصلت عليه من النسخة الخطية بخط المؤلف طاب رمسه للطبعة الأولى.

⁽٣) طبعت في ثلاث مجلّدات كما لا يخفي ، وهذه التجزءة قد اختلّت عملاً ، فلاحظ .

فهرست الفوائد الرجالية ٧٧

والثالث : في فائدته ، ووجه الحاجة إليه ، وما يتعلَّق به .

والرابع: في فوائد يلزم بيانها(١).

وفهرستها على ما يسطر (٢):

الفائدة الأولى:

في بيان كيفية الرجوع إلى كتب الرجال لإخراج أسامي رجال السند وتحصيل أحوالهم .

الفائدة الثانية:

في مواليد النبي صلّى الله عليه و آله والأئمة ووفياتهم صلوات الله عليه وعليهم أجمعين [وأسمائهم، وكناهم، وألقابهم] (٣).

الفائدة الثالثة:

في بيان الرموز المستعملة في كتب الرجال(؛) ، وبيان فساد استعمالها ،

⁽۱) سلف أن ذكر سبب ذكره لهذا الفهرست في ما نبّه عليه في ديباجة كتابه ، حيث قال السابع : إنّي عند إعادة النظر في فوائد المقدمة والخاتمة اقتضى الذوق تقديم بعضها على بعض ، وبعد الفراغ وفوت الترتيب السابق ونسياني له التفتّ إلى أنّي في أثناء الكتاب كثيراً ما أحلت أمراً إلى فائدة معيّنة ، وربّما راجع الطالب تلك الفائدة فلم يجد المطلوب فيه فيحتار ، فلزمني فهرس للفوائد والتنبيه على محالها ، حتى أنّ الطالب إذا لم يجد المطلب في الفائدة المعيّنة يراجع الفهرست ويجد محلّها .

⁽٢) جاء في الخطية : فوائد متفرقة وفهرسها على ما يسطر . .

⁽٣) الزيادة من متن الكتاب.

⁽٤) وهمي أعمم مممّا كمان ممنها رممزاً لأصحاب أهمل البيت عمليهم السملام، أو للع

وبيان مسلك ابن داود في رمز (لم).

الفائدة الرابعة:

في غناء المشايخ الثلاثة وأشباههم _بل جميع مشايخ (١) الإجازة _عن التنصيص بالتوثيق في حقّهم . . وفي ذيله بيان المراد بـ : (شيخ الإجازة) ، والفرق بينه وبين (شيخ الرواية) .

الفائدة الخامسة:

في بيان المراد بقولهم في حقّ جمع من رجالنا : (يعرف حـديثه ويـنكر) وقولهم : (يعرف تارة وينكر أخرى).

الفائدة السادسة:

في بيان عدم الوثوق بما في الكتب الفقهية الاستدلالية المختصرة والمطوّلة (٢) من القدح في الرجال.

الفائدة السابعة:

في الكلام في روايات الفطحية والواقفية وكفاية الاستقامة أخيراً ، وسكوته عن إخباره حال استقامته في قبولها(").

لهم صلوات الله عليهم ، وكذا رموزاً لجملة من مصنّفي الأخبار والرجال ، ورموزاً لكتب الرجال ، وقد أشبعنا البحث عنه هناك ، وفي كتابنا : معجم الرموز والإشارات . . فراجع .

⁽١) في الخطية : وأشباههم ومشايخ . .

⁽٢) في الخطية : والمفصلة ، بدلاً من : المطولة .

⁽٣) من قوله: وكفاية . . إلى هنا لا توجد في الخطية .

وتذييل؛ يتضمّن بيان أنّ الفطحية أقرب المذاهب الفاسدة إلى الحق. الفائدة الثامنة:

في دفع التنافي بين ذكر الشيخ (١) رحمه الله في رجاله رجلاً واحداً تارة من أصحاب أحد الأئمة عليهم السلام وأخرى في باب من لم يرو عنهم .

الفائدة التاسعة:

في دفع (١) التنافي بين ذكر الشيخ رحمه الله في رجاله رجلاً واحداً تارة من أصحاب أحد الأئمة عليهم السلام وتوثيقة إيّاه، وأخرى في باب أصحاب إمام آخر وسكوته في حقّه أو تضعيفه إيّاه.

الفائدة العاشرة:

في لزوم الاهتمام في ضبط الأسماء والألقاب حتى لا يشتبه رجل بآخر . الفائدة الحادية عشرة :

في الإشارة إلى عدّة من ^(٣) أصحاب الجرح والتعديل من القدماء .

الفائدة الثانية عشرة:

في تفسير عدّة ألفاظ دائرة على ألسنتهم وأقلامهم ؛ كـ: شرطة الخميس ، والحواريين ، والزهّاد الثمانية ، والتابعين ، والفقهاء ، والسابقين الأولين (١٠) ،

⁽١) جاء في الخطية : في رفع الإشكال عن عدّ الشيخ . .

⁽٢) في الخطيّة : رفع ، بدلاً من : دفع .

⁽٣) لا توجد في الخطية : عدة من .

⁽٤) لا توجد: الأوليين، في الحجرية.

والأركان الأربعة ، وتقات أمير المؤمنين عليه السلام ، وأصفيائه [عليه السلام] ، والباقين على منهاج نبيّهم [صلوات الله عليه وآله] من غير تغيير ولا تبديل ، والسفراء الأربعة ، ومدّعين السفارة كذباً ، والاثني عشر والسبعين المبايعين للرسول الأمين صلّى الله عليه وآله ، والاثني عشر منافقاً من الصحابة ، والاثني عشر من الصحابة الذين أنكروا على أبي بكر في غصبه الخلافة . .

الفائدة الثالثة عشرة:

في تنقيح عدم جواز اعتماد المجتهد على تصحيح الغير مع إمكان مباشر ته للتصحيح (١).

الفائدة الرابعة عشرة:

في إبطال ما زعمه جمع من [جهّال](١) الأخباريّين من كون تنويع الأخبار من العلّامة أو أستاده ابن طاوس قدّس سرهما . . وكونه بدعة !

الفائدة الخامسة عشرة:

في لزوم الاهتمام في تمييز الرجال المشتركين المختلفين وثاقةً وضعفاً . . وكيفية ذلك وأسبابه .

الفائدة السادسة عشرة:

في بيان خطأ البناء على اتحاد رجلين بمجرّد اشتراكهما في الاسم ، أو

⁽١) كذا في الخطية ، وفي الحجرية : التصحيح .

⁽٢) الزيادة من الخطية .

الوصف [أو الكنية ، أو اللقب فقط](١).

الفائدة السابعة عشرة:

في حكم الرجوع إلى أهل التواريخ والسير من العامة وغيرهم من أهل المذاهب الفاسدة فيما يرجع إلى أحوال الرجال، وفي ذيله الإشارة إلى ما ارتكبوه في كتب رجال العامة من إعمال التعصّب وجعل التشيّع موجباً للضعف مطلقاً أو في الجملة . . !

الفائدة الثامنة عشرة:

في أنّ وصف خبير بأحوال الرجال حديثاً بالصحة المصطلحة (١) شهادة منه بو ثاقة رجال السند.

الفائدة التاسعة عشرة:

في بيان مرادهم بقولهم (٣): (ثقة) ، وكشف سكوت النجاشي والشيخ عن الغمز في مذهب الرجل عن كونه إمامياً . وتذييله ببيان النكتة في إرداف قولهم : (ثقة) في بعض الرجال ، بقولهم : (صدوق) مع استلزام العدالة الصدق .

الفائدة العشرون:

في حجية الخبر الموثق وبيان عدم اجتماع فساد العقيدة مع العدالة.

(١) الزيادة من متن الفوائد الرجالية .

⁽٢) لاتوجد كلمة: المصطلحة في الخطية.

⁽٣) في الخطية : بكلمة ، بدلاً من : بقولهم . .

الفائدة الحادية والعشرون:

في لزوم التدقيق في الجرح كالتدقيق في التعديل ، وخطأ ما جروا عليه من المسامحة في الأوّل والتدقيق في الثاني ، وعدم قدح الخطأ في فروع الأصول في العدالة .

الفائدة الثانية والعشرون:

في نقل عدّة عبائر (١) للشيخ المفيد رحمه الله تفيد توثيق جمع من أصحاب الباقرين والكاظم عليهم السلام .

الفائدة الثالثة والعشرون:

في ردّ ما تداوله جمع من الأواخر من المبادرة إلى الحكم بإرسال الرواية بمجرّد رواية راوٍ عن آخر بغير واسطة لمجرّد غلبة روايته عنه بواسطة .

الفائدة الرابعة والعشرون:

في جملة أمور يستفاد منها وثاقة الراوي.

الفائدة الخامسة والعشرون:

في عدم صحّة ما صدر من جمع من نسبة الغلق إلى جـمع (٢) مـن الرواة ، وكذا الوقف .

⁽١) كذا، والظاهر: عبارات.

⁽٢) في الخطية : جملة ، بدلاً من : جمع .

فهرست الفوائد الرجالية

الفائدة السادسة و العشرون:

في أنّ من ثبتت عدالته أو حسن حاله لا يناقش في حاله بالحرمان من حضور وقعة الطفّ ما لم يعلم وجه عدم حضوره(١).

الفائدة السابعة والعشرون:

في عدم كون الخروج بالسيف من أولاد الأئمة عليهم السلام على إطلاقه دليل فسقهم(٢)، وأنّ خروجهم قسمان : قسم يـوجب الفسـق ، وقسـم آخـر لا يوجبه ، وبذيله حكم خروج من خرج معهم من أصحاب الأئمة عليهم السلام.

الفائدة الثامنة و العشرون:

في أنّ صحبة النبي صلّى الله عليه وآله بمجرّدها لا تشبت عدالة من اتّصف بها(٢)، بل حال المتصف بها في خبره حال غيره، وفي ذيلها حال أهل بيعة الرضو ان(١).

الفائدة التاسعة و العشرون:

في حكم ما إذا دلَّت الأخبار على عدالة رجل أو حسن حاله وقد جرحه علماء الرجال.

⁽١) لم يرد في الخطيّة ذيل الكلام: ما لم . . إلى آخره .

⁽٢) كذا في الخطية ، وفي الحجرية : الفسق .

⁽٣) في الحجرية: لا تستلزم عدالة المتصف بها.

⁽٤) لم يرد الذيل في الخطية : وفي ذيلها . . إلى آخره .

۸۶ مسرد التنقيح / ج . . الفائدة الثلاثون :

في فوائد مختصرة متفرقة:

إحداها : كفاية استقامة الرجل قبل موته بمقدار واعتداله في الاعتماد على حديثه .

الثانية : عدم كون رواية الرجل ما يستلزم وثاقته أو مدحه من باب الشهادة للنفس حتّى تُردّ لذلك روايته تلك .

الثالثة : في بيان مسلك العلّامة في الخلاصة وابن داود في رجاله .

الرابعة : تأخّر زمان المحقّق الشيخ محمّد عن زمان الفاضل الجـزائـري ، وكون الأوّل متلقّياً من الثاني جملة من المطالب(١).

(١) قال طاب رمسه في خاتمة مقباس الهداية ٣٧/٤ ـ ٣٩ ذيل ترجمة الشيخ عبدالنبي الجزائري برقم (٢٧) [الطبعة الأولى المحققة] ما نصه:

فائدة:

كثيراً ما تجد مطلباً واحداً في الحاوي وحواشي المحقق الشيخ محمّد نجل الشهيد الثاني رحمه الله على المنهج من دون تغيير للعبارة ؛ على نحو يقطع الناظر بأخذ أحدهما من الآخر.

ثم قال: وزعم بعض الفضلاء أخذ الفاضل الجزائري ذلك من الشيخ محمد، وهو ناشٍ من عدم التعمّق في تاريخهما ؛ فإنّ الشيخ محمّداً من تلامذة الميرزا لله

فوائد مختصرة.............فوائد مختصرة......

الخامسة : [في] حال تو ثيقات ابن نمير .

السادسة : في بيان طريقة (١) الشيخ رحمه الله في رجاله .

السابعة : في نقل كلام الشيخ الحرّ العاملي ؛ الباني عـلى تـوثيق الأربـعة آلاف أصحاب الصادق عليه السلام . . وردّه .

[الثامنة : نقل كلام العلّامة المجلسي رحمه الله في أنّ جلّ تعبير العامة عن الإمام جعفر بن محمّد عليهما السلام هو : الصادق . . ومناقشة ذلك .

التاسعة :المقصود من وصف بعض الرجاليّين للرجل بـ: (المعدل) .

العاشرة : كانت العرب تنسب قديماً إلى القبائل وبعد توطّنها المدن والقرى نسبت إليها وضاعت الأنساب . .](٢) .

هذا هو فهرس مقدمة الكتاب.

لا صاحب المنهج ـ كما عبر في حواشيه كثيراً عنه بـ : الأُستاد ـ بل نفس تعليقه على المنهج يكشف عن تأخّره عنه ولو رتبة ، والميرزا من علماء ما بعد الألف ؛ لأنّ تاريخ ختم المنهج سنة ألف وست وثمانين، والجزائري زمانه قبل ذلك، فقد فرغ من كتاب المبسوط في الإمامة سنة ألف وثلاث عشرة ، ولأنّه من تلامذة الشيخ علي بن عبدالعالي الكركي ـ أُستاذ الشهيد الثاني رحمه الله ـ الذي هو جدّ الشيخ محمّد المذكور . .

فظهر أنّ الشيخ محمّداً متلقّي من الفاضل الجزائري دون العكس.

⁽١) في الخطية : سيرة . . بدلاً من : طريقة .

⁽٢) ما بين المعقوفين ممّا أضفته على متن المصنف طاب رمسه ، حيث جاء في فـوائـده الرجالية ، وسقط من قلمه الشريف هنا عند الفهرست ، ولم يرد في الخطية أيضاً ، ولعل هذه الفوائد الثلاث ألحقها بعد ما فهر س الفوائد ، فتدبر .

٨٨ مسرد التنقيح/ج...

[ثم قال طاب رمسه:]

الفصل الأوّل:

في الأسماء ؛

يتضمّن:

الجلّدان(١) من الكتاب: من حرف الهمزة إلى آخر حرف الجيم(٢).

والمجلَّد الثالث: من حرف الحاء إلى آخر باب الزاي(٣).

والمجلَّد الرابع : من أوّل باب السين إلى آخر باب الغين(؛).

والمجلَّد الخامس : من أوّل باب الفاء إلى آخر الفصل(٥).

(١) كذا في الخطية ، وفي الحجرية ؛ المجلد الثاني . . ولا يتم ، حيث لم يذكر المجلد الأوّل وما فيه .

- (٢) وقد جاء ضمن المجلّد الأوّل من الطبعة الحجرية ، من صفحة : ١ إلى صفحة : ٣٤١ مع إضافته القسم الأوّل من المجلّد الأول . . وسبق إنّ قلنا : إنّ هذا التقسيم قد اختلّ عند طبع الكتاب كما هو واضح .
- (٣) يبدأ من صفحة: ٢٤١ إلى صفحة: ٤٧٤ من المجلّد الأوّل، وعليه؛ فالمجلّد الأوّل والثاني والثالث جميعاً أصبحت مجلّداً واحداً من المطبوع.
 - (٤) وهو في المجلّد الثاني المطبوع من صفحة : ٢ إلى صفحة : ٣٦٨.
- (٥) لقد أضيفت له (٩٦) صفحة من حرف الفاء والقاف والكاف واللام وبعض الميم . أقول: ما ذكر تقسيماً للمجلدات في الخطية غير هذا ، حيث قال رحمه الله هناك : والمجلّد الثالث : من حرف الحاء الى آخر باب الظاء .

المجلّد السادس: في:

الفصل الثاني:

في الكني(١).

والفصيل الثالث:

في الألقاب .

والفصل الرابع:

في أسهاء النساء .

وخاتمة الكتاب:

وهي تتضمّن فوائد عشر (٢):

الأوّل(٣) : في بيان مسلك الكليني رحمه الله في الكافي ، ومراده بـ: العدّة(١) في أوّل السند .

 [♥] والمجلّد الرابع: من أول العين إلى آخر اللام.
 والمجلّد الخامس: من أول الميم إلى آخر الفصل.

⁽۱) يبدأ المجلّد الثالث من التنقيح بما تبقّى من حرف الميم، حيث يبدأ أوله بترجمة: محمّد الجواني، مع إضافة باب الكنى والألقاب والنساء والخاتمة كلّها في هذا المجلّد المطبوع.. وعليه فقد اختلّ بذلك كل ما قد قسّم هنا كما قلنا.

⁽٢) لم ترد (عشر) في الخطية.

⁽٣) كذا ، والظاهر : الأولى ، بحكم السياق والإرجاع . وفي الخطية : الفائدة الأولى .

⁽٤) خط على العدة في الخطية ، وكتب محلها : بعدة من أصحابنا .

[الفائدة](۱)الثانية : في بيان مسلك الشيخ الطوسي رحمه الله ، وأمور تتعلّق به من بيان حال طرقه ، وذكر مشايخه وتلامذته ، ومراده بـ: العدّة أحياناً(۱).

[الفائدة]الثالثة : في ذكر مسلك الصدوق وبيان حكم طرقه .

[الفائدة] الرابعة: في بيان مشايخ الصدوق رحمه الله.

[الفائدة] الخامسة: في بيان رجال الشيخ المفيد رحمه الله الذين يروي عنهم.

[الفائدة] السادسة : في تعداد مشايخ النجاشي رحمه الله وما يتعلَّق بذلك .

[الفائدة] السابعة: في بيان المرادب: محمّد بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان. الواقع كثيراً في صدر السند في كلام الكليني والكشي رحمهما الله، وأنّه أيّ الثلاثة عشر رجلاً المسمّين بهذا الاسم؟!

[الفائدة] الثامنة: في بيان المرادب: على بن محمّد. الواقع في صدر جملة من أسانيد الكليني رحمه الله .

[الفائدة]التاسعة : في فوائد متفرقة ملتقطة من كلمات الأساتيد .

[الفائدة] العاشرة: في فهرس ما ضبطته في هذا الكتاب من الأسماء والألقاب والكني، ليسهل تناول الضبط لمن أراد معرفة محل الضبط (٣).

⁽١) ما بين المعكوفين هنا وما بعده مزيد من الخطية الأصل.

⁽٢) في الخطية: ومراده بـ: عدة من أصحابنا . .

 ⁽٣) إلى هنا ما حصلنا على خطيته ضمن أوراق متناثره ، وسيأتي بعضها ، وعليها طبقنا ،
 وأثبتنا ما بينهما من فروق .

خاتمة الخاتمة

[ثمّ أورد رحمه الله:]

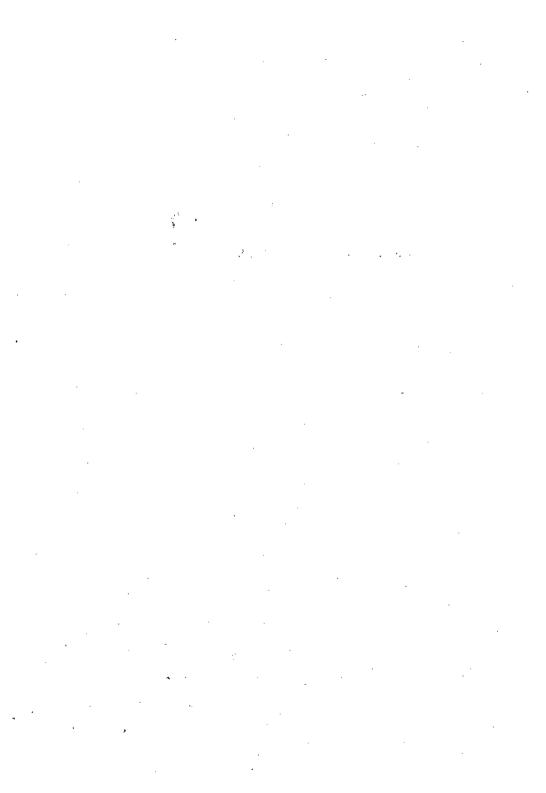
خاتمة الخاتمة

في جملة أسهاء ومطالب مستدركة بعد طبع ما فات محلّه(١)

[ثم ذكر في الصفحة الرابعة من الطبعة الحجرية من المجلّد الأوّل _بعد ما سلف مقدمة لنتائج التنقيح _: فقال(٢)]:

⁽١) اكرر القول بأن الكتاب طبع في ثلاث مجلّدات ـ لا ستة ـ ويبدأ المجلّد الأوّل بديباجة ، ثم التنبيهات العشرة ، ثم الفوائد الرجالية التي تعدّ مقدمة . . وقد فصّلنا المجلّدات كلّاً ، فلاحظها .

⁽٢) لاحظ الصورة: رقم (٧).





الحمد لله ربّ العباد ، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد ، و آله المعصومين الأمجاد . .

وبعد ؛

فيقول العبد الفاني

عَبَلَاللَّهُ الْمُالِمَةُ إِنَّهُ الْمُلْامِقَانِي

عفى الله عن جرائمه ، وأعطى كتابه بيمينه :

إنّه لمّا منَّ الله سبحانه على هذا الفقير بالفراغ من كتاب:

تَقَيْحُ المِقَالِ فِي الجَوْالِ الرَّجَالِ (١)

رأيت أنّه لسعته ربّما يصعب وجدان اسم فيه ، وأنّ المستعجل في استعلام حال سند لا يستفيد به (۲) ، فأحببت أن أحرّر فهرساً على ترتيب الأسماء التي ترجمتها في ذلك الكتاب مع تعيين عدد الأسماء قبلها وحالهم بعدها ليكون

⁽١) كذا ، والمعروف : علم الرجال .

⁽٢) كذا ، والظاهر : منه .

مرجعاً تارة للذي يريد وجدان اسم رجل في ذلك الكتاب بسهولة ، بـ تطبيق عدد الاسم الموجود هنا بالعدد الذي في هامش التنقيح ، وأخرى للذي يريد استعلام حال سند رواية معجّلاً بملاحظة ما أحرّره من حال الرجل ، وأذيّل ذلك ببيان حال طريق الصدوق والشيخ إلى الرجال ، ومراد الكليني بـ: العدّة ؛ ليستعلم حال الطريق بسهولة (١١).

وإذا ذكرنا في التنقيح عدّة أسماء من الصحابة _أ جملنا الكلام فيهم _ذكرنا تلك الأسماء هنا تحت عنوان (التذييل) وكتبنا عددها وطرحنا في التنقيح مقدار عددها، وذكرنا في هامش الاسم اللاحق ما بعد المقدار المطروح حتى يتطابق العددان، فلو أجملنا في ذيل الاسم الخامس والعشرين مثلاً الكلام في خمسة بدأنا في عدد العنوان المتأخّر من الواحد والثلاثين.. وهكذا، وإذا ذكرنا هنا اسماً لم نعنونه في الكتاب واستدركناه في خاتمة الخاتمة أثبتنا بين الاسم وبين حال المسمّى كلمة (مستدرك).

واعلم أنّي عقيب أسماء جملة من العلماء الإماميّين أثبت ما عثرت في حاله على تنصيص خبير به من كلمة (عالم) أو (فاضل) أو (فقيه) أو (محدث). أو نحو ذلك إيذاناً بكونه من العلماء (٢)، وحكم ما لم يتضمّن كلمة

⁽١) ما ذكره في ذيل كلامه ـ طاب رمسه وعلى مقامه ـ لم يدرجه في نتائجه ، بل أحال ذكر ذاك إلى خاتمة كتابه هذا، كما ستلاحظ ذلك حينذاك .

⁽٢) قال طاب رمسه في تنقيح المقال في ترجمة الشهيد الثاني رحمه الله (زين الديس بسن للم

ديباجة نتائج التنقيح

(ثقة) هو الحسن ، لكون ما أذكره مدحاً مدرجاً له في الحسان بعد وضوح كونه إماميًا .

وقد سمّيت هذا الفهرست به:

نتائج التنقيح في تمييز السقيم من الصحيح

وأسأل الله سبحانه التوفيق في الفراغ من طبع الكتاب بجاه محمد وآله الأطياب عليهم صلوات الله الملك الوهاب(١).

[ثم ادرج طاب ثراه فهرست نتائج التنقيح من صفحة: ٤ إلى صفحة: ١٦٩].

[➡] علي بن أحمد) [٤٧٢/١ ـ ٤٧٣ من الطبعة الحجرية] : . . ووضع كتابنا هذا وإن لم يكن لشرح تراجم العلماء ، بل تراجم الرجال خاصة ، إلّا أنّ أمثال هذا الشيخ يذكر شطر من حالهم تيمّناً . .

وقال أيضاً في [٣٢٤/٣ من الطبعة الحجرية] في ترجمة الشيخ يوسف بن أحمد البحراني صاحب الحدائق: لا يخفى عليك أنّ وضع كتابنا وإن لم يكن على التعرّض لتراجم العلماء، بل على التعرّض لحال رواة الأحاديث، ورجال الأسانيد إلاّ أنتا حيث التزمنا بذكر كل ما في كتب الرجال _ وقد ترجم الحائري الرجل _ نقتصر على نقل ما ذكره هو رحمه الله بطوله . . إلى آخره .

⁽١) إلى هنا كلامه طاب رمسه ، وسنطبع هذه النتائج مستقلاً ونستدرك عليها ما أضفناه على الموسوعة مستدركاً من الرجال ، ولذا لم نذكر ديباجته هنا .

[ثم قال(١) _ ما نصّه _:]

لا يخفى(٢) أنّ الرجال المذكورين في هذا الفهرست إلى هنا :

الثقات منهم : ١٣٢٨ تقريباً

والحسان منهم : ١٦٦٥ تقريباً

والمو ثقين منهم : ٤٦ تقريباً

الجمع: ٣٠٣٩

والباقون (٣) ما بين ضعيف ومجهول ومهمل ، وقلّة الموثقين من جهة أنّا أثبتنا إماميّة جمع كثير ممّن رمّي بالانحراف عن مذهبنا فأندرجوا لذلك في الثقات أو الحسان .

* ثم لا يخفى أنّ المترجمين في هذا الكتاب من شهداء الطفّ نيف ومائة ، وهؤلاء الذين استشهدوا في سبيل الحسين عليه السلام قبله أو بعده .

ثم لا يخفى أنا لم نطبع فهرس الكنى والألقاب والنساء لقلّة فائدته ، وإن
 ساعدنا التوفيق لطبع هذا الفهرست مستقلاً طبعنا معه فهرس الكنى والألقاب

⁽١) تنقيح المقال ١٦٩/١ [الطبعة الحجرية ، ذيل نتائج التنقيح].

⁽٢) لاحظ: الصورة رقم (٨) وهي الصفحة (١٦٩) من أصل الكتاب في مجلّده الأوّل.

 ⁽۳) وهم بحسب ما جاء بترقيم (نـتائج التـنقيح) هـو (١٠٣٢٦)، حـيث كـان المـجموع
 فيه هو (١٣٣٦٥).

والنساء إن شاء الله تعالى(١).

ثم اعلم أنّا قد ذكرنا المراد بالاصطلاحات مشروحاً في مقباس الهداية ، ولكن أجمل لك هنا المراد ببعض الاصطلاحات الجارية في هذا الفهرست : فالثقة : من كان إماميّاً عدلاً ضابطاً (١٠).

والموثق: من كان غير إمامي عدلاً في مذهبه ٣٠٠.

والحسن : من كان إماميّاً ممدوحاً بمدح لا يبلغ درجة الوثاقة(١٠).

والضعيف : من لم يثبت كونه إماميّاً ولاكونه ثقة وإن كان ممدوحاً (٥).

والجهول : من لم يتبيّن حاله مع تعرّضهم له في كتب الرجال(١٠).

والمهمل : من لم يكن له ذكر في كتب الرجال(١) ؛ فإن استفدنا من القرائن وثاقته قلنا :مهمل ثقة ، وإن استفدنا حسنه قلنا :مهمل حسن .

⁽١) وهذا مـمّا لم يـوفّق له رضوان الله عـليه ؛ حـيث لم يـمهله الأجـل ، وسـنستدركه إن شاء الله في محلّه وندرج له فهرستاً تفصيليّاً .

 ⁽۲) لاحظ: مقباس الهداية في علم الدراية ۱٤٧/۲، و ١٥٦، و ١٥٩ [الطبعة المحققة الأُولى].. وموارد أخرى.

⁽٣) انظر: مقباس الهداية ١٦٨/١ ــ ١٦٩، ولاحظ ١٢٧/٥.

⁽٤) انظر: مقباس الهدايــة ١٦٠/١ ــ ١٦٢، و ١٧٢، ولاحــظ ١١٩/٥ ــ ١٢٠، و ٢٤٩ و ١٤٦/٦.

 ⁽٥) وفيه تعاريف أُخر لاحظها في الموسوعة الدرائية مقباس الهـدايـة ١٧٧/١ ـ ١٧٨،
 وكذا في ٢٩٦/٢ ـ ٢٩٦، و ٩٢/٥ و ٩٣٩ ـ ١٤٠، و٢٠٢/٦.

⁽٦) مقباس الهداية ١٣٠/٢، ولاحظ ١٤/٦ ـ ١٦.

⁽٧) لاحظ: مقباس الهداية ٧/٧٦ [الطبعة المحققة الأولى].

ثم لا يخفى عليك أن كلّ من ذكرنا بعد عنوانه أنّه: عالم ، أو: فاضل ، أو: صالح ، أو . . نحو ذلك فهو إمامي ويكون الوصف المذكور مدحاً له ، فيندرج في الحسان .

وإنّما عبّرنا بالأوصاف ولم نقل إنته: حسن . . متابعة لمنتجب الدين ونحوه ممّن عادته ذكر الأوصاف المادحة ، ومن نسبنا توثيقه أو حسنه إلى شخص خاص فليس غرضنا التأمل في وثاقته أو حسنه _ لأنّ قول العدل من أهل الخبرة حجة _ بل غرضنا انحصار من وثّق أو حسّن في المذكور اسمه .

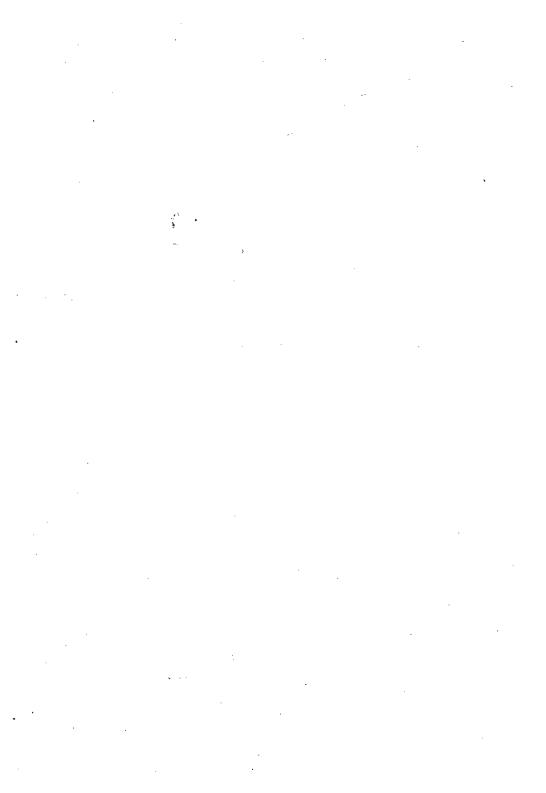
| يه الله | ملحوظة المؤلف رحه |
|---------|-------------------|
|---------|-------------------|

[ثم تعرّض إلى جدول الخطأ والصواب صفحة: ١٦٩ _ ١٧٠ ، وقال في أوّله]:..

ثم لا يخنى أنّ بالرغم من اجتهادنا في التصحيح قد وقعت أغلاط نادرة غير مخلّة غالباً ، جملة منها مطبعية ، ولذاكتبنا ما يميّز الصحيح من الغلط (١٠) .

⁽١) يقصد بهذا جدول الخطأ والصواب.

لاحظ الصورة رقم (٩).



[ثم قالرحمه الله(١)_بعدكل ما مرّ من المقدمة ، والفوائد ، والفهرس ، ونتائج التنقيح ، وجدول الخطأ والصواب _ما يلي(٢):]

هذه فوائد تنسب إلى المرحوم المغفور الساكن في دار غبطة وسرور الشيخ البهائي

قدّس الله نفسه الزكية

فائدة(٣):

قد يعترض (¹⁾ على العلّامة بأنّه اعتمد على توثيق أبي العباس للحكم بن حكيم (⁰⁾ تبعاً للنجاشي (⁽¹⁾ ، وعدّ حديث (حكم) في الصحيح ، وأبو العباس

⁽١) تنقيح المقال ١٧٠/١ _ ١٧١ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) لاحظ: الصورة رقم (٩) و(١٠).

 ⁽٣) سيكرر هذا المطلب في آخر المجلّد الأوّل من التنقيح ، ذيل عنوان فوائد (صفحة :
 ٤٧٤ من الطبعة الحجرية) وبشكل آخر ، ثم يناقشه وينقده .

⁽٤) الظاهر أنّ أوّل من اعترض على العلّامة هو شيخنا البهائي رحمهما الله في حـواشـيه على مشرق الشمسين: ٤٧ [الطبعة الحجرية]، بعد تصحيح رواية هو فيها..

⁽٥) الخلاصة للعلّامة الحلّي: ٨٧ برقم ٢٤٩.

⁽٦) قال النجاشي في رجاله ٣٢٩/١ برقم ٣٥١ [طبعة بيروت، وفي طبعة الهند: ٩٩. وطبعة جماعة المدرسين: ١٣٧ برقم (٣٥٣)]: حكم بن حكيم أبو خلاد الصيرفي كوفي، مولى، ثقة، روى عن أبي عبدالله عليه السلام، ذكر ذلك أبو العباس في كتاب

مشترك بين اثنين من علماء الرجال(١):

لا جال، له كتاب. لله

وفيه : أنّه لا يعلم هل ذكر أبو العباس أنّ روايته عن أبي عبدالله عليه السلام أو حكم بوثاقته . . كلُّ محتمل ، والأخير أقوى ، فتدبر .

(١) تعرّض المصنف طاب ثراه لهذا الموضوع في أكثر من مورد في مـوسوعته الرجـالية ، منها في ترجمة الرجلين ، وكذا في ذيل ترجمة : حماد بن عثمان بن عمرو بـن خـالد الفزاري العرزمي . .

لاحظ: تنقيح المقال ٣٦٥/١ (من الطبعة الحجرية)، وتكملة الرجال ٣٥٧/١ _ ٣٥٧.. وغيرهما .

أقول: هذه مسألة خلافية أيضاً _أعني اشتراك أبي العباس بين ابن عقدة وابن نوح . . وأيهما مراداً _ حيث كثيراً ما جاء ذكره في التراجم وفي كلام الشيخ النجاشي رحمه الله .

فقد ذهب جمع من الأعلام إلى أنّه مشترك غير معلوم ؛ مثل الشيخ البهائي ، والشيخ محمّد السبط ، والتفريشي في نقد الرجال باب الكنى : ٣٩١ [من الطبعة الحجرية ، وفي المحققة ١٧٦/٥ _ ١٧٦/٥] . . وغيرهم أعلى الله مقامهم .

قال الأخير : أحمد بن محمّد بن سعيد المشهور بـ : ابن عقدة ، وأحمد بن علي بن العباس المشهور بـ : ابن نوح .

ثم قال : وفي الأخيرين أشهر .

وذهب الأكثر _ ومنهم : المجلسي والكاظمي . . وغيرهما _ إلى أنّ إن أُطلق أُريد به : ابن عقدة ، وإذا أريد به ابن نوح قيده .

ومن هنا قال الكاظمي في التكملة ٣٥٨/١: .. قضى بهذا التتبّع.

ثم قال : وقد تقدّم في ترجمة حفص بن سوقة ما يؤيّده ، وسيأتي في ترجمة الربيع للج

∜ ابن زكريا وترجمة زريق بن الزبير . .

ثم قال: وقد ورد في ترجمة عبدالملك بن عتبة: أبو العباس مقيّداً بـ: ابن سـعيد، كما ورد مقيّداً بـ: ابن نوح.. فالاشتراك قوي.

وقيل: يراد منه ابن عقدة ؛ لأنّه لم يطلق ذلك إلّا عليه .

وقيل: إنّ المراد من أبي العباس ـ الذي يعوّل النجاشي عليهـ ليس إلّا ابـن عـقدة خاصة ، فعليه يكون الاشتراك في غير النجاشي .

وهذا ما يظهر من أكثر من واحد، وفي أكثر من موضع من كتاب تهذيب المقال ــ ٢٩٢/١ ــ ٢٩٥، و ٨١/٣.. وغيرهما ــ وغيره.

أقول: لقد اختلف مراد النجاشي من قوله في كثرة من التراجم: ذكره أبو العباس.. هل هو ابن عقدة أم ابن نوح؟ وقد قيل: بالأول؛ لأنّه يطلق ذلك إلّا فيه.

وقالوا: لأنّه الأسبق، والمشترك ينصرف إلى الأول، كما في ربيع وجمادى والمحقق والشهيد..

وهذا غريب ، مع أنّه هنا اشتراك لفظي ولا جامع بينهما إلّا الاشتراك ، ولا معنى لقياس أحدهما على الآخر .

بل لم نجد مورداً واحداً أُريد بأبي العباس : ابن نوح من دون قرينة ، ويقول : ذكر ذلك ابن نوح . . ولا يقول : ذكر ذلك ابن عقدة .

ولعلّ الشاهد على ذلك هو قول النجاشي في ترجمة حفص بن سوقة من رجاله: ٣٢٦ ـ ١٣٦ برقم (٣٤٨) [من طبعة جماعة المدرسين، وفي طبعة بيروت ٣٢٦/١ _ ٣٢٧ برقم (٣٤٦)]:.. ذكره أبو العباس بن نوح في رجالهما.. أي في رجال الإمام الصادق والكاظم عليهما السلام.

لكنّ الشيخ الوالد حفظه الله استظهر وجود الواو هنا بين الكنية وابن نوح . .

أحدهما : أحمد بن نوح ؛ الثقة الإمامي

والآخر: ابن عقدة (١٠)؛ وهو _ وإن كان ثقة _كما نصّ عليه في (ست) (٢) و(جش) و(جش) الله إلا أنّه زيدي فهرست الشيخ ورجال النجاشي رحمهما الله] إلّا أنّه زيدي فلااعتماد على توثيقه وجرحه.

والجمواب: إنّ جمرح غير الإمامي الإمامي لا عبرة به وإن كان

➡ قال في قاموس الرجال ٣٥٩/٣: أبو العباس وابن نوح. ومراده من الأول:
 ابن عقدة الحافظ، كما هو مراده كلما أطلق..

هذا ؛ وقد استشكل في توثيق ابن فضال الفطحي ، وابـن عـقدة الزيـدي ، ونـصر الغالى . . مع أنّ الكشي والشيخ والنجاشي يأخذون عنهم في كتبهم .

وفيه : إنّ هذا الإشكال يجري فيما لو سكتوا ؛ لاحتمال استنادهم إليهم ، وعليه يبطل ما بأيدينا من الرجال ، وشهادته شهادة العدوّ .

نعم ؛ لا نقبل تضعيف غير الإمامي للإمامي حيث قد يضعّفه باعتبار عقيدته ، ونجد أئمة الجرح والتعديل عند العامة ضعّفوا الكثيرين لا لشيء إلّا لنقلهم روايات في فضائل أهل البيت [عليهم السلام] : ، مثل تضعيف إبراهيم بن ثابت القصّار لرواية حديث الطير المتواتر ، بل كذّب إبراهيم بن الحكم ؛ لأنته روى مثالب معاوية . . !

- (١) له ترجمة مفصّلاً في تنقيح المقال ٨٥/١ من الطبعة الحـجرية ، وفـي الطبعة المحققة ٣٢٥/٧ ـ ٣٤٣ برقم (١٤٩٤)].
- (٢) فهرست الشيخ الطوسي رحمه الله: ٥٢ ـ ٥٣ برقم ٨٦ [الطبعة الحيدرية، وفي الطبعة المرتضوية: ٢٨، وطبعة جامعة مشهد: ٤٢ برقم (٧٦)].
- (٣) وهذا: أحمد بن محمّد بن سعيد بن عبدالرحمن السبيعي الهمداني ، انظر: رجال النجاشي ٢٨٦ ـ ٢٦ ، ٦٦ من طبعة بيروت ، [وفي طبعة الهند: ٦٨ ـ ٦٩ ، والطبعة المصطفوية: ٧٧ برقم (٢٢٩)].

الجارح ثقة ، أمّا تعديل غير الإمامي _إذا كان ثقة _لمن هو إمامي المذهب فحقيق بالاعتماد والاعتبار(١)، فإنّ الفضل ماشهدت به الأعداء(١).

(۱) لاحظ ما ذكرناه في مقباس الهداية ۸۱/۲، و۱۸۳۸ [الطبعة المحققة الأولى] وقارن بما جاء في الفوائد الرجالية المطبوعة صدر تنقيح المقال ۲۰۳۸ (الطبعة الحجرية [وفي المحققة ۱۸۳۲ ـ ۱۸۸۷]، الفائدة السادسة عشرة) وقد اختار هناك رحمه الله القبول مطلقاً مع الوثوق بالرجل، ولازم ذلك قبول ابن عقدة في كل توثيقاته، حيث إنّ الاعتماد على أخباره وأحاديثه ؛ فالاعتماد على جرحه وتعديله أولى، وذلك له قيل من قيام الإجماع على حجية الظنون الرجالية وإن حصلت من قبول الموثق أولى بالإذعان.

(٢) ذكر هذا الشيخ البهائي رحمه الله في حاشية مشرق الشمسين: ٢٧٣ [من الحجرية]، بل حكى _ مثل هذا _ في غاية المأمول _ كما نقله في الفوائد الطوسية: ٩ _ عن شيخنا البهائي رحمه الله في بعض تحقيقاته..

لاحظ: مشرق الشمسين: ٦٨ (من الطبعة المحققة)، والرسائل الرجالية للكلباسي ١٤٥/١، و٢٩٨ ـ ٢٩٩ حيث فصّل الكلام فيه.

هذا؛ وقد قالوا إذا اعتمدنا على أحاديث الرجل فالاعتماد على جرحه وتعديله أولى؛ وذلك لقيام الإجماع على حجية الظنون الرجالية وإن حصلت من قول غير الثقة.. ومن هنا قيل: إنّ الحجية الحاصلة من قول الموثق أولى بالإذعان، فتدبر، وفيه ما فيه. ثم لا يخفى أنّ تحقيق مسألة تعديل وجرح غير الإمامي للإمامي مختلف فيها، ثالثها ما اختاره الشيخ البهائي رحمه الله من التفصيل بالقبول في التعديل دون الجرح - كما في مشرق الشمسين: ٦-٧ [ضمن كتاب الحبل المتين، الحجرية: (٢٧٣)] - وتابعه جمع، منهم: الشيخ الكاظمي في تكملة الرجال ١٥٦/١ - ١٥٨ في ترجمة أحمد بن محمد بن سعيد المشهور بـ: ابن عقدة، واستدلّ عليه مفصّلاً.

و تو ثيق ابن عقدة للحكم بن حكيم (١) من هـذا القـبيل ، والله الهـادي إلى سواء السبيل (٢).

ومن هذا القبيل أيضاً اعتماد العلّامة (٢) رحمه الله على توثيق أبي العباس لإبراهيم بن عمر اليماني (١)، وترجيح توثيقه له على جرح ابن الغضائري (٥).

➡ والغريب أنّ الشيخ البهائي نفسه في ترجمة الحسين بن المختار ذهب إلى عدم القبول مطلقاً ، وهو الذي ذهب إليه الشيخ محمّد السبط في شرح التهذيب ؛ حيث ردّ توثيق ابن عقدة لحكم بن حكيم . . وغيره .

ويدخل في هذا الخلاف بيان أصل المذهب من كونه إمامياً أو غيره .

- (١) لاحظ ترجمته مفصلاً في كتابنا هذا تنقيح المقال ٣٥٧/١ [الطبعة الحـجرية ، وفـي المحقّقة ٣٥٢/٢٣ ـ ٣٥٦ برقم (٦٧٧٦)].
- (٢) عددنا موارد عدّة من اعتماد الأصحاب على غير الإمامية في آخر تحقيقنا للفوائد الرجالية للشيخ الجد طاب ثراه ، فراجع .
 - (٣) الخلاصة: ٣٢ برقم ٢٠.
 - (٤) لاحظ ما أورده شيخنا الجدِّ ﷺ في موسوعته الرائعة ٢١٨/٤ ــ ٢٣١ برقم (٤٢٤).
- (٥) أقول: إنّما يعتمد على رواية الرجل ولا يعارض تضعيف ابن الغضائري له هو تـوثيق النجاشي رحمه الله إيّاه في رجاله: ١٥ [من طبعة الهند، وصفحة: ٢٠ برقم (٢٦) مـن طبعة جماعة المدرسين، و٩٨/١ برقم (٢٥) من طبعة بيروت].

قال رحمه الله : إبراهيم بن عمر اليماني الصنعاني، شيخ من أصحابنا ثقة ، روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليهما السلام ، ذكر ذلك أبو العباس وغيره . . إلى آخره ، فالدليل أعمّ من المدّعى ، ولا نعلم استناد النجاشي لتوثيق أبي العباس خاصّة ثبوتاً وإن أمكن ذلك إثباتاً ، فتدبر .

فائدة: (١)

قد يعرف الشخص أنّه من أصحاب إمام واحد وهو من أصحاب إمامين فصاعداً ؛كما عدّ العدّمة في الخلاصة (٢) إسماعيل بن جابر من أصحاب الباقر عليه السلام (٣) مع أنّه روى أحاديث كثيرة عن الصادق عليه السلام ؛كحديث تقدير الكرّ (٤) . . وغيره (٥) .

لله تم هناك بحث بالمراد بـ: أبي العباس في كلام القوم ، سلف بعضه، ولعلنا نستدركه في باب الكني بإذن الله ، فراجع .

- (١) تعرّض المصنف قدّس سرّه في فوائده الرجالية ١٩٥/١ [من الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحققة ١٩٥/١ ٥١٧] الفائدة التاسعة في ذكر الشيخ رحمه الله رجلاً في أصحاب أحد الأئمّة عليهم السلام ووثقه، وذكره في أصحاب إمام آخر ولم يوثقه أو ضعّفه وحققناها هناك، فلاحظ.
 - (٢) الخلاصة: ٣٨ برقم ٤٩.
 - (٣) كذا ، والظاهر أنّ مراده هنا هو الشيخ رحمه الله في رجاله: ١٠٥ برقم ١٨ .
- (٤) وهـو مـا رواه الكـليني الله في الكـافي ٣/٣ حـديث ٧، والشـيخ الطـوسي الله في الاستبصار ١٠/١ باب كمية الكرّ حديث ٢، وكذا في التـهذيب ٢٧/١ حـديث ٤، وصفحة : ٤١ حديث ٤٥.. وعنها في الوسائل والبحار ، ورواه في عوالي اللآلي ١٠/٣ حديث ١٠.
- (٥) ذهب السيد الخوئي رحمه الله في معجم رجال الحديث ١١٦/٣ إلى أنّ: إسماعيل بن جابر ، هو: إسماعيل بن جابر الجعفي ولا وجود لغيره . . وعليه ؛ فلا وجه لهذه الفائدة كلًّا ، هذا لو قلت إنّ الأشهرية والأعرفية توجب الإنصراف والتخصّص بالفرد مع فرض التعدد . .

وكما عدّ (١) علي بن جعفر الصادق عليه السلام من أصحاب الرضا عليه السلام (١) مع أنّ رواياته عن أخيه الكاظم عليه السلام أكثر من أن تحصى ، بل قد يروي عن أبيه الصادق عليه السلام (٣).

وكما في محمّد بن عبدالجبار ؛ فقد عدّه العلّامة (١) من أصحاب أبي الحسن الثالث عليه السلام (١) مع أنّه روى عن العسكري عليه السلام منع الصلاة في

وعلى كلّ ؛ في تعدّده واتّحاده كلام بين الأعلام ، لاحظه في محلّه ولا غـرض
 لنا بنقله .

ومن المسلّم عندهم ان الرجل قد أدرك زمان الإمام الكاظم عليه السلام، ومن المظنون روايته عنه.

- (١) أي العلّامة رحمه الله في الخلاصة: ١٤٤ برقم ٣٧٩ [صفحة: ٩٢ برقم ٤ من الطبعة الحيدرية] وليس هو المقصود كما سيأتي.
 - (٢) كذا ، والظاهر الشيخ ـ لا العلّامة ـ في رجاله : ٣٧٩ برقم ٣.
- (٣) روايته رضي الله عنه ، عن أبيه وأخيه أبي الحسن عليهما السلام ، بـل روايـته عـن الإمام الرضا عليه السلام أكثر من أن تحصى ، وكذا عن الحكم بن بهلول ، وعبدالملك ابن قدامة ، ومحمّد بن مسلم ، ومعتب . . وغيرهم . ومن شاء أن يلاحظ موارد روايـته فعليه بكتابنا هذا ٢٧٢/٢ ـ ٢٧٣ (من الطبعة الحجرية) ، وجامع الرواة ٢٧٢/١ ـ ٥٦١، ومعجم رجال الحديث ٢٨٤/١١ ـ ٢٨٧ برقم ٢٩٥٩ . وغيرها .

وانظر _ مثلاً _: الكافي الشريف ٢٦٣٦/١ حديث ٢، والتهذيب ١٩/٨ حديث ٢٥، وانظر _ مثلاً _: الكافي الشريف ٢٥٠١، وغيرها كثيراً، كل هذا ممّا يرويه عن أبيه عليه السلام..

- (٤) لا يوجد هذا المطلب في الخلاصة ، وهذا ما يؤيد أنّ كل ما جاء هنا من كلمة (العلّامة) فالمراد منها (الشيخ) قدس سرهما .
 - (٥) كذا، والظاهر -كالسالف أنّه الشيخ رحمه الله في رجاله: ٤٢٣ برقم ١٧.

وكــــما فــــيي مـــحمّد بــن مسكــين (۲) . . فــان

- (۱) أقول: وقع بهذا العنوان في إسناد كثير من الروايات في خصوص الكتب الأربعة نحو تسعمائة مورداً، كما أفاده السيّد الخوئي قـدّس سـرّه فـي مـعجمه ٢٠٠/١٦ ـ ٢٠٠ برقم ١١٠٢١ مع اختلاف النسخ، وقد روى عن أبي محمّد العسكري عـليهما السـلام قطعاً في عدّة روايات.
- (٢) كذا ، والصحيح : محمّد بن سكين بن عمّار النخعي الجمّال . . الشقة الذي روى أبوه عن أبي عبدالله عليه السلام ، وله كتاب . . قاله النجاشي . .

وهذا روى عن أبي عبدالله عليه السلام ـ فضلاً عن أبـيه ـ كـما روى الكـليني ﷺ بإسناده : عن ابن أبي عمير ، عن محمّد بن سكين . . وغيره ، عن أبي عبدالله لمائيًلا ِ

لاحظ: الفروع من الكافي ٦٨/٣ كتاب الطهارة باب الكسير والمجدور حديث ٥.

أقول: روى هذه الرواية في التهذيب ١٨٤/١ باب التيمم وأحكامه حديث ٣، إلّا أنّ في الطبعة القديمة ومرآة العقول (محمّد بن مسكن) وهو الموافق للوسائل، كما أفاده سيّدنا الخوئي في معجمه ١١٧/١٦.

ونظير هذا بعينه في ما رواه الكليني رحمه الله في الكافي ٢٦٠/٣ كتاب الجنائز باب النوادر حديث ٣٥: عن سهل بن زياد ، عن بعض أصحابه ، عن محمّد بن سكين ، قال : سئل أبو عبدالله عليه السلام . .

وقد جاء في سائر ما ذكرناه من مصادر: محمّد بن مسكين، وعلى هذا فلم يثبت رواية محمّد بن سكين، عن أبى عبدالله عليه السلام..

أمّا محمّد بن مسكين ؛ فهو الحنّاط ـ لا غيره ـ وهو الذي روى عن أبسي حمزة ، وروى عنه أحمد بن النضر كما في الكافي ٤٩٧/٥ كتاب النكاح باب النوادر حديث ٥، والتهذيب ٤١٣/٧ حديث ١٦٥١ . ولا يصغى لما ذكره الأردبيلي هنا في جامع الرواة لما ناقشه سيّدنا في معجمه ٢٢٣/١٧ . . وسبقه المصنف طاب ثراه وغيره ، فلاحظ .

العلّامة (١) قال : روى أبوه عن الصادق عليه السلام . . مع أنّ رواياته هو عن الصادق عليه السلام موجودة في التهذيب (١) في باب التيمم .

وكذا الحسن بن صالح ؛ فإنّه معدود من أصحاب الباقر عليه السلام (٣) مع أنّه روى حديث: «لا يمسّ المصحف على غير طهر ..» (٤) عن الكاظم عليه السلام (٥).

فائدة:

الظاهر أن قوماً منالماكانت كتب أصحاب الأصول بينهم مشهورة متداولة ، وكانوا إذا رأوا الحديث الواحد ورد في كثير من تلك الكتب بطرق مختلفة عملوا به لحصول الظنّ الغالب بأنّه ممّا يعوّل عليه ، فلذلك ماكانوا يبحثون عن أنّه صحيح بالمعنى المشهور بين المتأخّرين أو حسن أو موثّق ، بل كانوا لا يسمّونه خبر آحاد . . يظهر ذلك لمن تتبّع كلامهم ، والله سبحانه أعلم بحقائق الأمور .

⁽١) كذا ، والصحيح : الشيخ رحمه الله في رجاله ، كما سلف قريباً .

وقد ذكره العلّامة في الخلاصة : ١٧٩ برقم ٦٥٨ ولم يذكر هذه العبارة .

⁽٢) التهذيب ١٨٤/١ باب التيمم وأحكامه حديث ٥٢٩، وكذا في مستطرفات السرائس: ٦١٢، ولاحظ ما ذكرناه في التعليقة السالفة.

⁽٣) كما جاء في رجال الشيخ الطوسي رحمه الله : ١١٣ برقم ٦.

⁽٤) لاحظ الحديث في: الاستبصار ١١٣/١ بـاب ٦٨ حـديث ٣، والتهذيب ١٢٧/١ حديث ٥٣.. وغيرهما عنهما، وكلّها خالية عن مثل هذا الإسناد، ولعل النسخة عندهم مصحّفة أو مغلوطة!

⁽٥) تعرّض المصنّف قدس سرّه وبشكل آخر لهذه الفائدة في فوائده ١٩٥/١ [مـن الطبعة الحجرية وفي الطبعة المحققة ١٩٧/١ ـ ٥١٨] وشـرح المطلب مفصّلاً فـي (الفـائدة التاسعة)، فراجع.

فائدة:

البرقي (١)؛ يروي عن الصادق عليه السلام في الأغلب بأكثر من واسطة ، وقد يروي عنه بواسطة واحدة ؛ كما رواه قبل أبواب الزيادات في فقه الحجّ بتوسّط داود بن أبي يزيد العطّار (١) ، وكما روى في أوّل باب صلاة الخوف عن زرعة (١) ، وكما روى عن وهب بن وهب في

(۱) هو: أحمد بن محمّد بن أبي عبدالله ، أو أحمد بن محمّد بـن خـالد ، أو أحـمد بـن أبي عبدالله . . والكل واحد . لاحظ: مـوسوعتنا ٢٦٨/٥ بـرقم ٧٤٨، و٢٧٣/٧ بـرقم ١٤٦٣، وكذا في معجم رجال الحديث ٣٠/٢ ترجـمة ٤١٢ ، وصفحة : ٣٤ تـرجـمة ٤١٣ ، وصفحة : ٢٠٩ برقم ٧٩٧ ، وكذا جاء بنحو الاشتراك

باسم أحمد بن محمّد، لاحظ: صفحة ١٩٤ ـ ٢٢٣ تحت رقم ٧٧٧.

(۲) وهو: داود بن فرقد؛ ولاينحصر بما ذكره، بل جاء مكرّراً.. كما في الكافي الشريف ٢٣٧/٤ حديث ٢٦ باب صيد الحرم.. وغيره، أمّا روايته عن بعض أصحابنا، عن أبي عبدالله عليه السلام.. فكثير جدّاً، كما جاء في الكافي الشريف ٩٧/٦ حديث ١ باب طلاق المسترابة، و٧/٠٤ حديث ٢، والتهذيب ٣٦٦/٥ حديث ١٠، و٧٥/٥٤ حديث ٣٠، وموارد كثيرة أخرى في الكتب الأربعة، وكذا في رجال الكشي: ٣٠٢ حديث ٥٤٣.. وغيره.

وكذا روايته بواسطته ، عن أبي سعيد المكاري ، عن أبي عبدالله عليه السلام . . كما في التهذيب ٣٦٦/٥ حديث ٢ . . وغيرهما من الكتب الأربعة وغيرها ، مثل نزهة الناظر : ٦٤ .

(٣) بل قد يتوسّط بينها أكثر من واحد ؛ كما في الخصال ـ وعنه في بحار الأنوار ٩٠/٧٤ عـن حديث ٩ ـ أي عن البرقي ، عن أبيه ، عن النضر ، عن زرعة . . إلّا أنّ في العلل : عـن للح

وأكثر ما يروي البرقي عن محمّد بن سنان بالاواسطة(٢)،

لا أحمد البرقي، عن أبيه، عن زرعة، عن سماعة.. كما جاء في بحار الأنوار ٩٦/٨٧.. وغيره. وغيره. ولم نجد من يروي مباشرة عنه إلاّ ما جاء في مجالس الشيخ الصدوق رحمه الله، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن زرعة .. لاحظ: الأمالي: ١١ حديث ٥، وعنه حكاه في بحار الأنوار ١٦٦/٨٩ حديث ٦، فراجع.

(۱) كما أسنده الشيخ رحمه الله في من لا يحضره الفقيه ٢٩١/٣ حديث ٤٠٤٧ باب اللقطة والضالّة، ومثله في التهذيب ٣١/١ حديث ٢٢، وصفحة: ٣٣٩ حديث ٣٠٠ والاستبصار ٤٨٤١ حديث ٢، وصفحة: ٢١٥ باب ٢٧ حديث ٣٠. وعنهم في وسائل الشيعة، وبحار الأنوار.. وغيرهما.

وقد جاء أحيانا عن البرقي ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب .. كما في ثواب الأعمال: ١٨٩ و١٩٩ ، والخصال ٥/١ ، ومعاني الأخبار: ٦. وعنها في وسائل الشيعة ١٠٠/١ باب ١ ، وكذا في صفحة : ٢١ ، و٢٥٣/٢٥ . وغيرها ، ومثله في بحار الأنوار ١٠٤/٥ حديث ٥ ، عن الخصال ، وكذا في ٢٣٠/٤٥ ، وفي أمالي الشيخ الصدوق : ٢٦٥ حديث ٦ . وعنه في بحار الأنوار ١٣٥/٧١ حديث ١٦ ، وفي الأمالي للشيخ الصدوق رحمه الله : ١٣٩ : عن البرقي ، عن أبيه ، عن محمّد بن خالد ، عن أبي البختري .. وكذا صفحة : ٢٨٣ . وانظر : التوحيد : ٨٨ .. ولعل هناك موارد أخرى لم نظفر بها ، فتتبّع .

(۲) كما في من لا يحضره الفقيه ۱۷۳/۳ باب المعايش والمكاسب حديث ٣٦٥٥،
 والتهذيب ۲۸۷/۷ باب ۲۵ حديث ٤٥.

وفي الاستبصار ١٧١/٣ حديث ١: عن أبي عبدالله البرقي، عن محمّد بن سنان، ومثله في إعلام الورى: ٤٣٠ (مكرّراً).

وقد يروي عنه بواسطة (١١) . . بعكس ما يرويه عن عبدالله

لاحظ: بشارة المصطفى: ٥٩، [الطبعة الحيدريّة، وفي طبعة جماعة المدرسين ٢٩٢ - ١٠٤ (الجزء الثاني): ٤١] الخصال ١٩٤/١ حديث ٢٦٩، وصفحة: ٢٩٢، الخرائج والجرائح ٨٢٣/٢، طبّ الأئمة: ٧٣، إكمال الدين ٣٣٩/٢ حديث ١٦، والمحاسن ١١٩/١ حديث ١٢٩. وغيرها.

أقول: حكمه رحمه الله بالأكثرية فيما يرويه البرقي عن محمّد بن سنان لا وجه له ، بل الظاهر العكس بحسب التتبّع ، فراجع .

(١) كما في أصول الكافي الشريف ١/١ باب بذل العلم: . . عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله ابن المغيرة ومحمد بن سنان . . وكذا فيه ١٧/١ حديث ٢٥ . . ولا يوجد فيه (عبدالله بن المغيرة) .

وجاء بواسطة علي بن إسماعيل؛ في كتاب غيبة الشيخ النعماني: ١٤٠ حديث ٤٠. كما ورد بواسطة محمّد بـن عـلي القـرشي؛ فـي فـضائل الأشـهر الثـلاث: ٨٧ حديث ٦٨، وإكمال الدين ٢٦٩/١ حديث ٢١..

وغالباً ما يكون بتوسط أبيه خاصة ، كما في روضة الكافي ٢٠٥/٨ حديث ٢٤٩ ، وفضائل الأشهر الثلاث: ٧٦ حديث ٥٥ ، وصفحة : ٨٦ حديث ٥٠ ، والأمالي للشيخ الصدوق رحمه الله : ٣٨٦ حديث ١١ ، وصفحة : ٤٨٢ حديث ٥ ، وصفحة : ٥٠٠ حديث ١٣ ، والخصال ٤١/١ حديث ٣١ ، وصفحة : ١١٣ حديث ١٩ ، وتأويل الآيات الظلماهرة ١٨/١ ، والتوحيد : ١٦٥ حديث ١٦ ، وصفحة : ٣٨٣ حديث ٣٢ ، وثواب الأعمال : ٧١ ، وصفحة : ٣٠ ، وكامل الزيارات : ١٤٥ حديث ٧ ، وإكمال الدين ١٢٥ ، ومعانى الأخبار : ٤١٢ . وغيرها .

وتارة بواسطة أبو عمران العجلى ؛ كما في التوحيد : ١٨ . . وغيره .

وتارة بواسطة محمّد بن علي الكوفي ؛ كما في ثواب الأعـمال : ٢٥٠ ، والخـصال للج

♦ ١/٨ حديث ٢٧، وصفحة: ٦١ حديث ٨، وكذا في صفحة: ٢١٩ حـديث ٤٤...
وغيرها.

وفي دلائل الإمامة: ١٤٤ (مكرّراً) بواسطة محمّد بن هذيل.

وبأكثر من واسطة ؛ كما في علل الشرائع ١٠٩/١ حديث ٦٧، والمحاسن ٣٧٩/٢ حديث ١٥٨، وإكمال الدين ٣٣٤/١ حديث ٥.. وغيرها.

ولاحظ: الأمالي للشيخ الصدوق: ٣٥٩ حديث ١٠، وفيه: عـن أحـمد بـن أبـي عبدالله البرقي، عن أبيه محمّد بن خالد، عن محمّد بن سنان.

وكذا في الأمالي للشيخ الطوسي: ٣٠٥ حديث ٦١١.

وروى البرقي ، عن أبيه ، عن محمّد بن سنان . . في الأمالي للشيخ الطوسي : ٤٢٦ حديث ٩٥٣ . وفي صفحة : ٧٠١ حديث ١٤٩٨ .

كما أنّ له رواية في الاستبصار ٤١/٣ حديث ١٠ في باب البيّنتين إذا تقابلتا ، رواها عن بعض رجاله ، عن الإمام الصادق عليه السلام . . وروى عنه ابن فضّال ، والمراد منه هو : داود بن فرقد ؛ كما صرّح بذلك من التهذيب ٣٧١/١٠ حديث ٣٢ . . وغيره .

أقول: روى في الكافي الشريف ٢٣٧/٤ باب صيد الحرم وما تجب فيه الكفّارة حديث ٢٦: أحمد بن محمّد، عن البرقي، عن داود بن أبي يزيد العطّار، عن أبي سعيد المكاري، قال: قلت لأبي عبدالله عليه السلام.. ومثله في التهذيب ٣٦٦/٥، وكذا في الاستبصار ٢٠٨/٢ حديث ٢، ولاحظ: وسائل الشيعة ٧٩/١٣ حديث ١٧٢٨٠، وقريب منه في الكافي ٩٧/٦ حديث ١ باب طلاق المسترابة، وفيه: عن بعض أصحابنا، عن أبي عبدالله عليه السلام.. بدلاً، عن أبي سعيد المكاري.. وكذا في الوسائل ٨٩/٢٠ حديث ٢٥١٠٨.

وانظر : الاختصاص : ٦٥ ، حيث فيه أكثر من واسطة (والواسطة غالباً هو أبيه) ، كما للح

لا في أمالي الشيخ الصدوق: ٢٦٨، ٢٦٨، وأخرى بواسطة: محمّد بن علي القرشي، كما في إعلام الورى: ٤٠٤، أو بواسطة محمّد بن علي الهمداني؛ كما في الإقبال: على ٦٤٤.. وغيرها.

(١) مثل توسّط سعدان؛ كما في الكافي ٤٦٨/٣ حديث ٢، والتهذيب ١٨٨/٣ حديث ٨.. وأحمد بن محمّد الأشعري القمّي؛ عن عبدالرحمن بن بحر، عن عبدالله بن سنان، كما في دلائل الإمامة: ٩، وكذا في صفحة: ٤٥.

أو: الحسن بن محبوب؛ كما في علل الشرائع ٣٩٧/٢ حديث ٢.

وهو بواسطة يونس بن عبدالرحمن ؛ كما في الخصال ٦/١ حديث ١٧.

وفي التهذيب ٢٧٨/٤ حديث ١٤: البرقي، عن عبيد بن الحسين، عن عبدالله بن سنان.. وكذا في الاستبصار ١٢٠/٢ حديث ١.

وفي التهذيب ٤٥٤/٧ حديث ٢٦: البرقي، عن عبدالله بن القاسم، عن عبدالله بن سنان.

وبأكثر من واسطة؛ كما في عيون أخبار الرضا عليه السلام ٢٥٢/١ حــديث ٧، وكامل الزيارات: ١٠، و: ١١٠ حديث ٦.. وغيرهما .

وفي التهذيب ١٨٨/٣ حديث ٣٤: البرقي ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان ، وكذا في الاستبصار ٤٤٢/١ حديث ٣، والخصال ٨٥/١ حديث ١٤.

ومن تعدّد الواسطة ؛ ما جاء في التهذيب ٢٠/٦ حديث ١ ، وفيه : محمّد بن خالد البرقي (لا أحمد) ، عن القاسم بن يحيى ، عن جدّه الحسن بن راشد ، عن عبدالله بن سنان . .

ومثله في تعدّد الواسطة ؛ في الأمالي للشيخ الصدوق رحمه الله : ٣٧٩ حديث ٧٥. وصفحة : ٥١١ حديث ٦. . وغيرهما . فإنّ أغلبه بواسطة (١) ، وقد يروي عنه بغير واسطة ، فإذا روى عن ابن سنان بلاواسطة من غير تصريح باسمه (٢) فالأغلب أنّه محمّد

♦ أقول: إنّما اسهبنا في التميز وطرق الأسانيد والروّاة عنه ومنه لما لهم هنا من بحث مسهب، لعلّ ما ذكرناه يدفع غائلته.

(۱) وقد يرد بلا واسطة ؛ كما في التهذيب ٤١/١٠ حديث ٥٤ باب آداب الأحداث الموجبة للطهارة ، ومثله فيه ٣١٣/١ حديث ٧٦: البرقي ، عن أحمد بن محمّد ، عن عبدالله بن سنان . . حيث المراد هنا من أحمد بن محمّد هو : البرقي .

وجاء في الاستبصار ١٠/١ حديث ٢: البرقي ، عن عبدالله بن سنان .

وفي أمالي الشيخ الصدوق: ٢٨٩ بواسطة أبيه ، عن يونس بن عبدالرحمن ، عنه . وأخرى ، عن أبيه ، عن محمّد بن الحسن بن شمعون ، كما في الأمالي: ٣٩.

أقول: هذا بعض ما جاء في الكتب الأربعة ، وعنها ما روي في المجاميع المتأخّرة كالوسائل وبحار الأنوار والمستدرك . . وما أوردناه نموذج يمكن تعميمه في جميع الموارد المشابه ، ودراسة مفردات الرواة .

(۲) **أقول**: قد يأتي مطلق (ابن سنان) من دون تعين محمّد أو عبدالله ؛ كما في الكافي ، الماميل ، الماميث عديث ٤ باب لو لم يبق في الأرض إلاّ رجل : عنه ، عن علي بن إسماعيل ، عن ابن سنان . . ومثله في صفحة : ٤٠١ حديث ٣ : عن البرقي ، عن ابن سنان أو غيره ، وكذا في الكافي ٣/٣ حديث ٧ ، والتهذيب ٣٧٥/١ حديث ، و٥/٤٨٤ حديث ٣٦٩ . وغيرها كثير .

وأيضاً: عن أبي عبدالله البرقي ، عن ابن سنان . . كما جاء فـي التـهذيب ٢٥٦/٧ حديث ٣٢ ، وصفحة : ٢٧١ حديث ٨٦ ، والاستبصار ١٤٤/٣ حديث ١١ .

وجاء في بصائر الدرجات: ٢٥ حديث ٢٠: عن أبي عبدالله البرقي ، عن ابن سنان ، وكذا صفحة: ١٤٠ حديث ٥، وصفحة: ٤٥٩ حــديث ٢، وصفحة: ٥١٤ حــديث ٢، وصفحة: ٥١٤ حــديث ٢٠.

فائدة:

لم يروكتاب المشيخات عن سعد بن عبد الله بلاو اسطة إلا حمزة بن القاسم، ولم يسمع ابن قولويه من سعد بن عبد الله إلا حديثين ، وقيل : أربعة (٢٠).

فائدة:

ابين أبي عقيل؛ اسمه: الحسن (٣)، وابن الجنيد؛ اسمه:

.....

(۱) **أقول**: افاد سيدنا بحر العلوم في الفوائد الرجالية ١٥٦/٤ ـ ١٥٦/ الفائدة (٣٣) ما حاصله: إن رجال البرقي لاحمد بن محمّد بن خالد ، وأنّه يتكرر فيه النقل عن كتاب سعد ، وأنّ سعد هذا هو: سعد بن سعد الأشعري الثقة . . وعليه فيكون البرقي هو: محمّد بن خالد ولده أحمد ؛ لأنّ الأب يروي عن سعد ، وقد ذكر النجاشي في رجاله [صفحة : ١٣٥] في ترجمة سعد بن سعد ان له كتابين : مبوباً وغير مبوب ، وقال : غير المبوب يرويه محمّد بن خالد البرقي عنه . .

إلّا أنّه قد جاء في رجال البرقي ذكر لمحمّد بن خالد في أصحاب الإمام الرضا عليه السلام . . ممّا يدلّ على كون الكتاب لولده (أحمد) وهناك شواهد أخرى . بل كل من ترجم الولد نسب الكتاب له حتى الشيخ رحمه الله في الفهرست [صفحة: ٤٥] باسم طبقات الرجال ، فلاحظ .

- (٢) وغالب ما سمعه بواسطة والده محمّد بن قولويه ، حيث يعدّ هو من خيار أصحاب سعد بن عبدالله .
- (٣) ترجمه المصنف قدس سرّه في موسوعته هذه ٢٩١/١ [الطبعة الحجرية وفي الطبعة المحققة من الموسوعة ٥٥/٢٠ ٦٢ برقم ٥٣٥٨] تحت عنوان: الحسن بن علي بسن للم

محمّد(۱) . . زمانهما قبل الشيخين قدس الله أسرارهم ، ولعلّ أوائل زمان المفيد متصلة بأواخر زمانهما .

والشيخ في الفهرست(٢) روى عن ابن الجنيد بتوسّط المفيد(٣).

والنجاشي (۱)؛ روى عن ابن أبي عقيل بواسطتين (۱) ، ثانيتهما : جمعفر بن محمّد بن قولويه ، والشيخ لم يروعنه في الفهرست .

♦ أبى عقيل أبو محمّد العماني الحدّاء.

قال ابن داود في رجاله: ١١٠ برقم ٤٢٩ عنه:.. من أعيان الفقهاء ، وجلّة متكلّمي الإماميّة . له كتب منها . . إلى آخره ، وقد أخذه من فهرست الشيخ رحمه الله: ١٩٤ [وفي طبعة ٧٧ برقم ٢٠٤] ، وتابعهم العلّامة في الخلاصة : ٤٠ برقم ٢ وفيه تصحيف .

(١) ابن جنيد؛ هو أبوعلي محمّد بن أحمد بن جنيد الأسكافي الكاتب المتوفّى سنة ٣٨١هـ فقيه أصولي من قدماء الأصحاب وأعاظم فقهاء الإماميّة ، شيخ الشيخ المفيد ، ومن مشايخ النجاشي والطوسي رحمهم الله ، له جملة مصنّفات في فنون شتّى .

انظر: تنقيح المقال ٢٧/٢ ـ ٦٩ [حرف الميم، من الطبعة الحجرية]، روضات الجنات: ٥٦ [الحجرية، وفي الطبعة الحروفية ٢٥٩/٢ ـ ٢٦٠ برقم (١٩٣)]، ريحانة الأدب ٧٠/١ ـ ٧٠١، هدية الأحباب: ٩٨. . وغيرها.

- (٢) فهرست الشيخ الطوسي رحمه الله: ١٣٤ برقم ٥٩٠، ولاحظ صفحة: ٢٨ برقم ٧٥ مع إضافة: أحمد بن عبدون.
- (٣) وأيضاً روى عنه بواسطة أحمد بن عبدون ، كما في ترجمة إسماعيل بن محمد بن
 إسماعيل ، لاحظ : الفهرست : ١٢ برقم ٣٥.
- (٤) رجال النجاشي : ٤٨ برقم ١٠٠ [في طبعة جماعة المدرسين ، وفـي طبعة بـيروت ١٥٣/١ ــ ١٥٤ برقم (٩٩) ، وطبعة الهند : ٣٥ ــ ٣٦] .
 - (٥) هما : الحسين بن أحمد بن محمّد ومحمّد بن محمّد .

فائدة:

الرواية عمّن وقف وكان ثقة قد تقبل ويعمل بها(١) في مواضع:

الأوّل : أن يكون له أصل مشهور قبل الوقف .

الثانى : أن يسمع منه قبل الوقف.

الثالث : أن يعلم أنّ الراوى عنه مات قبل وقفه (٢) .

فائدة:

الفاسق ؛ من فعل الذنب مع اعتقاده أنّه ذنب ،كما قاله شيخنا الشهيد الثاني رحمه الله الذي أذ لو اعتقد الإباحة لم يخرج عن العدالة ، وإلّا لخرج آكل

(۱) هذا عند من لا يعمل برواية الموثّق، وفيه كلام، لاحظ: مقباس الهداية ٢١٦/٢، و ١١٦٠ و ١٤٢ [من الطبعة المحققة الأولى].. ومستدركاته ١٧٠/١ و ١٨٨، و ٨٣/٥ و ١٤٢ [من الطبعة المحققة الأولى]..

- (٢) أقول: لم أفهم وجهاً لهذا الاشتراط بعد اعتبار وثاقة الراوي ، نعم ؛ يصح هذا القول على بعض المباني الشاذة في الرجال ، ولا يقول بها شيخنا البهائي أعلى الله مقامه ، كما لم أعرف وجهاً للشرط الثالث إلا أن يكون الضمير راجعاً إلى الواقف ، فتدبّر جيّداً ؛ إذ كلّ الوجوه ترجع إلى رواية الراوي قبل وقفه ، وأنّ الوثاقة غير العدالة ، وأنّ الرواية عن الواقفي حرام ، أو عدم قبول الموثق من الحديث . . أو غير ذلك ، وفي كل ذلك كلام ، وقد ذكرناه مفصّلاً في تعاليقنا على مقباس الهداية .
- (٣) لم أحصّل على نصّ كلام الشهيد الثاني رحمه الله في كتبه الفقهية ولاغيرها، كما لم أجد هذه الفائدة _ بل أكثر هذا الفوائد المنسوبة _ في مؤلّفات شيخنا البهائي رحمه الله المطبوعة .

الخبز من العجين النجس عن العدالة عند من لا يطهّره بالخَبز ، والمصلّي فيما لا تتمّ الصلاة فيه من الحرير عند من يمنع من الصلاة فيه . . وذلك أكثر من أن يحصى .

فائدة:

المراد ب: الفاسق في قوله تعالى: ﴿ إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ . . ﴾ الآية (١) ، من تعلمونه فاسقاً أو تظنّونه ، لا من هو فاسق في نفس الأمر كما ظنّ . . وكذا أكثر أوامر الشرع ونواهيه ، نحو: «أعتق رقبة مؤمنة» ، «لا تصلّ في ثوب نجس . .» ، «صلّ إلى القبلة . . »(١) .

(١) سورة الحجرات (٤٩): ٦.

(٢) أو يسقال: إنّ المراد من الفاسق المأخوذ موضوعاً لعدم التصديق هو الفاسق من ناحية الخبر ، لاالفاسق من أي جهة . . وإن كان له مثل هذا الإطلاق لو أخذ موضوعاً لحكم آخر .

أقول: لا تسع هذه الرسالة وبهذه العجالة للبحث عن الآية الكريمة والمقصود من الفاسق فيها ، كما لا ضرورة فيها في موسوعتنا هذه ، راجع عنها مضانها من كتب الفقه والأصول ؛ مثل الخلاف للشيخ الطوسي ٥٦٠/١ ، وكذا المبسوط ١٥٣/١ _ ١٥٤، والسرائر ٦٤٤/٣ ، وشرائع الإسلام ٢١/٢٢ ، وشرحه مسالك الأحكام للشهيد الثاني والسرائر ٣٩٩/١٢ ، ومختلف الشيعة ٢١٠/٣ . وغيرها .

وكذا جاء في غالب كتب التفسير ؛ كما في : تأويل الآيات الظاهرة ٥٨٤/٢، وتفسير القمي ٣١٨/٢، وتفسير فرات الكوفي : ٤٢٦، ومـتشابه القـرآن ١٥١/٢، وصفحة : ٢٣٣.. وغيرها.

فائدة:

في (لف) [أي كتاب المختلف()] عند ذكر النزح لموت السنّور أورد رواية عمرو بن سعيد ، عن الباقر عليه السلام . . وذكر أنّه ثقة ، و أنّه ذكره في (صه) [أي الخلاصة للعلّامة]() مع أنّ الثقة المذكور فيها من أصحاب الرضا عليه السلام ، وأمّا عمرو بن سعيد الذي يروي عن الباقر عليه السلام فلامحالة مجهول() ، فلينظر ذلك .

فائدة:

رواية الحسين بن سعيد، عن يونس بن عبد الرحمن بلاواسطة نادرة جدًا ، وقد وردت في التهذيب في بحث الوضوء(١)،

(١) المختلف للعلّامة الحلّي رحمه الله ١٩٢/١ ـ ١٩٤، وقال: وسند هذا الحديث جيّد، وعمرو بن سعيد ـ وإن قيل عنه إنـّه كان فطحياً ـ إلّا أنّه ثقة، وقد ذكرت حاله في كتاب

خلاصة الأقوال . . إلى آخره .

(٢) الخلاصة للعلّامة الحلّي: ١٢٠ برقم ٣. وقد يطلق عمر بن سعيد على الساباطي كما
 في الخلاصة: ٢٧٠ . . وغيرها .

(٣) أقول: إنّ عمرو بن سعيد الذي يروي عن الإمام الباقر عليه السلام مشترك بين كثير ، وهو تارة بلاواسطة كالثقفي والمدائني أو الزيات ، وأخرى بواسطة خلف بن عيسى ، أو ابن أبي يعفور ، أو ابن بكير . . وغيرهم ، ولا نعرف روايته مباشرة إلّا ما جاء في منزوح البئر للسنّور في وسائل الشيعة ١٨٥/١ حديث ٤٦٦ ، فلاحظ .

(٤) التهذيب ٦٢/١ حديث ١٦٩، وكذا في الاستبصار ٦٣/١ حديث ١٨٨.

فائدة:

عُرض كتاب يونس بن عبد الرحمن على العسكري عليه السلام(١)،

(۱) التهذيب ٦١/١٠ حديث ٢٢٤، وصفحة: ٧٤ حديث ٢٨٤، ومـثله فـي الاسـتبصار ٢٤/٤ حديث ٨٣٧.

(٢) أقول: بادر جمع من الأصحاب بعرض كتبهم ومصنّفاتهم على المعصومين عليهم السلام ـ وقد وردت في عليهم السلام ـ وقد وردت في ذلك عدّة نصوص وروايات نذكر نموذجاً لها..

منها: ما رواه داود بن القاسم أبـو هـاشم الجـعفري؛ قـال: أدخـلت كـتاب يـوم وليلة ـالذي ألتفه يونس بن عبدالرحمن ـعلى أبـي الحسـن العسكـري، فـنظر فـيه وتصفحه كلّه، ثم قال: «هذا ديني ودين آبائي [كلّه]، وهو الحقّ كلّه».

وجاء بإسناد آخر في وسائل الشيعة ١٠٠/٢٧ حـديث ٣٣٣٢٠ [طبعة مؤسّسة آل البيت عليهم السلام].

وعن أبي هاشم الجعفري ؛ قال : عرضت على أبي محمّد العسكري عليه السلام كتاب يوم وليلة ليونس، فقال : «تصنيف من هذا؟» قلت : تصنيف يونس مولى آل يقطين ، فقال : «أعطاه الله بكل حرفٍ نوراً يوم القيامة» .

قال ابن داود في رجاله: ٣٨٠ ـ ٣٨١ برقم ١٧٠٨: . . ولمّا عرض كتابه (عمل اليوم والليلة) على أبي الحسن العسكري عليه السلام، قال : «أعطاه الله تعالى بكل حرف نوراً يوم القيامة» وانظر ترجمة رقم ٥٥٠ من الباب الثاني صفحة: ٥٢٨، ورجال العلّامة: ١٨٤ ـ ١٨٥ برقم ١، وقبلهما الكشي رحمه الله في اختياره: ٤٨٤ ـ ٤٨٥ برقم ١٠٥ بلك

وكذا كتاب عبيدالله بن أبي سعيد(١) على الصادق عليه السلام(١)،

.....

♥ ورجال النجاشي: ٤٤٧ برقم ١٢٠٨، وسندرج سائر الموارد آخر الفائدة.

وروى الكشي _ وعنه في الوسائل ١٠٠/٢٧ _ ١٠٠ حديث ٣٣٣٢ _ عن البوشجني، قال : خرجت إلى سرّ من رأى ومعي كتاب يوم وليلة فدخلت على أبي محمّد عليه السلام وأريته ذلك الكتاب وقلت له: إن رأيت أن تنظر فيه وتصفحه ورقة ورقة ، فقال : «هذا صحيح ينبغي أن تعمل به» . وانظر : وسائل الشيعة ١٠٢/٢٧ حديث ٣٣٣٢٥.

(١) كذا، والظاهر: عبيدالله بن علي بن أبي شعبة الحلبي، كما حقّقه المصنّف قدس سرّه في رجاله تنقيح المقال ٢٤٠/٢ (من الطبعة الحجرية).

قال ابن داود في رجاله: ٢١٧ برقم ٩٠٢: عبيدالله بن علي بن أبي شعبة الكوفي الحلبي . . له كتاب معول عليه ، وقيل إنّه عرض على الصادق عليه السلام فاستحسنه وقال: «ليس لهؤلاء مثله» .

وانــظر : رجــال العــلّامة : ١١٢ ــ ١١٣ بــرقم ٢ ، وقــبله النــجاشي فــي رجــاله : ٢٣٠ ــ ٢٣١ برقم ٦١٢ حيث أخذ الكل منه .

أقول: ما ذكره المصنّف رحمه الله هنا في فوائده الرجاليّة ١٧١/١ [الطبعة الحجرية] نقلاً عن الشيخ البهائي رحمه الله غير تام والظاهر انه قد أخذه من رجال ابن داود رحمه الله.. وهو اشتباه، إذ لم نجد هذه العنوان ولا نقل عنه غيره، والذي عرض كتابه هو: عبيدالله بن على بن أبى شعبة الكوفى الحلبى.

وفي مستدرك وسائل الشيعة ٤٢٨/٦ برقم ٧١٤٩ عن رسالة المضايقة لعـلي بـن طاوس نقلاً عن كتاب علي بن عبدالله [كذا] الحلبي الذي عـرض عـلى الصـادق عليه فاستحسنه.. إلى آخره. وقد أخذه من فهرست الشيخ الطوسي الله ١٠٦ برقم ٤٥٥.

(٢) انظر: فهرست الشيخ الطوسي: ١٣٢ بـرقم ٤٦٧، ورجـال الشـيخ رحـمه الله: ٢٢٩ برقم ١٠٤. وغيرها وأنّه عليه السلام قـد برقم ١٠٤، ورجال النجاشي: ١٧١ [صفحة: ٢٤٤].. وغيرها وأنّه عليه السلام قـد للح

١٢٢مسرد التنقيح/ج...

وكذا كتاب الفضل بن شاذان على العسكري عليه السلام (١)كما قاله ابن داود (٢)، وكذا اشتهار [كذا]كتاب حريز (٣).

🤻 صحّحه واستحسنه.

قال البرقي في رجاله: ٢٣ [طبعة الجامعة، وفي الطبعة المحققة ١٥٤ برقم ١٧٨] عن هذا الكتاب: وهو أوّل ما صنّفته الشبعة [اول كتاب صنفه الشبعة].. ولا يخفي ما فيه.

(١) كما رواه الكشي في رجاله: ٣٣٥ ـ وحكاه الحرّ العاملي في وسائله ٧٢/١٨ وغيره ـ في حديث قال: . . فتناوله أبو محمّد عليه السلام ونظر فيه ـ وكان الكتاب من تصنيف الفضل ـ فترحم عليه وذكر أنّه قال: «أغبط أهل خراسان لمكان الفضل بن شاذان وكونه بين أظهرهم».

وانظر: تنقيح المقال ٩/٢ [حرف الفاء، من الطبعة الحجرية].

روي عن حامد بن محمّد عن الملقّب بـ: فوراء: أنّ الفضل بن شاذان كان وجّه إلى العراق إلى جنب أبي محمّد الحسن بـن عـلي ، فـذكر أنّـه دخـل عـلى أبـي محمّد عليه السلام ، فلمّا أراد أن يخرج ، سقط منه كتاب في حضنه ملفوفاً في رداء له ، فتناوله أبومحمّد عليه السلام ونظر فيه _ وكان الكتاب من تصنيف الفضل _ فترحّم عليه .. وذكر ما سلف من قوله عليه السلام ، كما جاء في وسائل الشيعة ١٠١/٢٧ حديث ٢٣٣٢٢. ومثله رواه ابن داود في رجاله : ٢٧٢ _ ٣٧٣ برقم ١١٧٩ في ترجمته ، وقد أخذه من اختيار معرفة الرجال (لرجال الكشي) : ٢٤٥ برقم ١١٧٧ .

وانظر : رجال النجاشي : ٣٠٦ ـ ٣٠٨ برقم ٨٤٠ [طبعة جماعة المدرسين]، رجال العلّامة : ١٣٢ ـ ١٣٣ برقم ٢ . . وغيرهما .

- (۲) رجال ابن داود (عمود) : ۲۷۲ ـ ۲۷۳ برقم ۱۱۷۹ (طبعة جامعة طهران)، وصفحة : ۱۵۱ ـ ۱۵۲ برقم ۱۲۰۰ (الطبعة الحيدرية) .
 - (٣) وهو : حريز بن عبدالله السجستاني ، له كتاب الصلاة معوّل عليه .

The state of the s

انظر ترجمته في رجال النجاشي: ١٤٥ ـ ١٤٥ برقم ٢٧٥ (صفحة: ١١١ بررقم ٢٧٥)، ورجال البرقي: ٤١ بررقم ٢٧٠، ورجال البرقي: ٤١ إطبعة الجامعة، وفي المحققة: ٢٤٨ برقم ٢٤٦]، ورجال الشيخ الطوسي: ١٨١ برقم ٢٥٥، (وصفحة: ١٩٤ برقم ٢٤٠)، وفهرست الشيخ رحمه الله: ٨٨ برقم ٢٠٥، ووجال ابن داود: ٢٥٨ برقم ٢٨٨، والباب الثاني: ٣٤٥ برقم ١١٠، وخلاصة العلمة: ٣٣، ومنهج المقال: ٩٣ [الطبعة الحجرية].. وغيرها من المجاميع الرجالية.

وترجمه الشيخ الجدّ طاب ثراه في موسوعته الرجالية ٢٦١/١ ـ ٢٦٣ [الطبعة الحجرية].

وقد قال الشيخ رحمه الله في الفقيه ١/١: . . وجميع ما فيه مستخرج من كتب مشهورة عليها المعوّل وإليها المرجع ، مثل كتاب حريز . . إلى آخره .

وقال ابن إدريس في المستطرفات: ٥٨٩ آخر ما استطرفه من كتابه:.. الأخبار المنتزعة من كتاب حريز أصل المنتزعة من كتاب حريز بن عبدالله السجستاني رحمه الله، ثم قال: وكتاب حريز أصل معتمد معوّل عليه.

أقول: لا ينحصر الأمر في الاشتهار بما أوردناه ، بل عرضت كتب أُخرى على المعصومين عليهم السلام فمدحوها وأثنوا عليها وعلى جامعيها ، وقد شاع بين السلف الوثوق بها والاعتماد عليها ، مثل كتب ابني سعيد ؛ كما جاء في رجال النجاشي : ٥٨ برقم ١٣٦ ـ ١٣٧ [صفحة : ٤٣] ، قال : كتب ابني سعيد كتب حسنة معمول عليها [كذا ؛ والظاهر : معوّل عليها] وهي ثلاثون كتاباً . . إلى آخره . ولاحظ : رجال الكشي : ٥٥١ برقم ١٠٤١ ، ورجال البرقي : ٥٤ [طبعة الجامعة ، وفي المحققة : ٢٤٢ برقم ٩ و ١٠] ، وفهرست الشيخ : ١٠٤ ، ورجال ابن داود : ٧٣ برقم ١٠٤ . وغيرهم ، وكذا كتب علي

١٢٤مسرد التنقيح/ج..

لا أنه موتق عندهم؛ كحفص بن غياث . . وغيرهم ، بل بعضهم ليس من الطائفة المحقّة الله موتق عندهم؛ كحفص بن غياث وعلي بن الحسن الطاطري في كتابه القبلة ، ومثل عرض كتاب التأديب _ وهو كتاب يوم وليلة _ لابن خانبة ؛ أحمد بن عبدالله بن مهران الثقة على مولانا أبي محمّد الحسن بن علي العسكري عليهما السلام فقرأه ، وقال : «صحيح ، فاعملوا به» . كما جاء في بحار الأنوار ٣٠٢/٨٧ عن كتاب فلاح السائل للسيد ابن طاوس .

وقد روى في الكافي الشريف ٣٢٤/٧ حديث ٩، وعن جمع أنّ يونس بن عبدالرحمن ومحمّد بن عيسى، قالا: عرضنا كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين عليه السلام على أبي الحسن الرضا عليه السلام، فقال: «هو صحيح»، كما في وسائل الشيعة ٨٥/٢٧ حديث ٣٣٢٧٦.

وفي حاشية وسائل الشيعة ٦٠/١٨ (الطبعة الإسلامية) مناقشة راجعها .

وكذا كتاب سليم بن قيس الهلالي المروي عن أبان بن عيّاش المعروض على علي ابن الحسين عليهما السلام، وقال عليه السلام: «صدق سليم؛ هذا حديث نعرفه» كما جاء في اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي): ١٠٤ برقم ١٦٧ [طبعة جامعة مشهد]. وجاء الحديث بألفاظ مختلفة في كتاب سليم بن قيس الهلالي رحمه الله: ٥٥٩ و ٥٦٤ [الطبعة المحققة]، وكذا صفحة: ٦٣٠، وفيه: «صدق سليم؛ فقد روى لي هذا الحديث أبى ..»، ومثله في صفحة: ٦٢٩، قال: «صدق سليم؛ وقد جاء عن جابر بن

وعرض كتاب عبدالملك بن جريح المكّي على أبي عبدالله عليه السلام وأقرّ به ، وقوله عليه السلام : «صدق . .» ، كما رواه في الكافي ٤٥١/٥ حديث ٦ ، وحكاه في وسائل الشيعة ١٠٠/١٨ حديث (٣٣٤٠٤) [وفي طبعة مؤسّسة آل البيت عليهم السلام لل

عبد الله . . » ، أو : «صدق سليم ؛ قد أتاني بعد أن قتل جدّى الحسين . . » .

🖔 ۲۱/۲۱ ـ ۲۰ حدیث ۲۹/۲۱].

وكذا روي مسنداً عن عبدالله بن أيّوب ، عن أبي عمرو المتطبّب ، قال : عرضته على أبي عبدالله عليه السلام _ يعني كتاب ظريف من الديّات _ كما في الكافي الشريف ٢٩٥/١٠ حديث ١ ، والتهذيب ٢٩٥/١٠ حديث ٢ ، والتهذيب ٢٩٥/١٠ حديث ٢٦ ،أورواه الصدوق والشيخ بأسانيدهما وذكر أنّه عرض على أبي عبدالله وعلى الامام الرضا عليهما السلام ، كما في الوسائل ٨٥/٢٧ حديث ٣٣٢٧٧ [المكتبة الإسلامية ٢٠/١٨].

وروي في بحار الأنوار ٢١٧/٧٦ في حديث سعد بن أبي عبدالله بن خلف وأنّه قال له أحمد بن خانبة أنّه عرض كتابه على أبي الحسن علي بن محمّد صاحب العسكر الأخير عليه السلام توقّف عليه ، وقال : «صحيح فاعملوا به . .» وانظر من البحار ١٤/٨٦ حديث ١١ عن فلاح السائل : ١٨٣ ، وصفحة : ٢٨٨ ، وقول الإمام العسكري عليه السلام عندما سئل عن كتب بني فضّال فقال : «خذوا بما رووا وذروا ما رأوا» .

لاحظ: الاستبصار ٢١٨/٤، والغيبة للشيخ الطوسي رحمه الله: ٢٥٤ (طبعة إيران)، وسائل الشيعة ١٠٢/٢٧ حديث (٣٣٤٢٨) [طبعة مسؤسسة آل البسيت عسليهم السسلام، وفي الطبعة الإسلامية ٧٢/١٨ و ١٠٢].. وموارد أخرى.

انظر: رجال الكشي: ١٠٤ [وفى الطبعة المحشاة ٣٢١/١ حديث ١٠٢] ـ وعنه في وسائل الشيعة ١٠٤/ ـ ١٠٠ حديث ٣٣٣٢٣ [تحقيق مؤسّسة آل البيت عليهم السلام] ـ قال: عن أبان بن أبي عيّاش، قال: هذه نسخة كتاب سليم بن قيس العامري، ثمّ الهلالي دفعه إلى أبان بن أبي عيّاش وقرأه وزعم أبان أنّه قرأه على علي لل

١٢٦مسردالتنقيح/ج..

ابن الحسين عليهماالسلام ، فقال : «صدق سليم رحمة الله عليه ، هذا حديث نعرفه» .

ومنها: عرض أحمد بن أبي خلف كما ذكره الكشي في رجاله: ٣٠١ ومنها: عرض من قبل بورق البوشنجاني حيث عرضه على الإمام العسكري عليه السلام.

أقول: هما كتابان لاكتاب واحد، كما صرح المصنّف طاب ثراه في مقباس الهداية ١٤٠/١ [الطبعة المحقّقة الأولى].

ومنها: عرض كتاب الديات ليونس بن عبدالرحمن على الإمام أبي الحسن الرضاع على الإمام أبي الحسن الرضاع عليه السلام، كما في الكافي الشريف ٣١١/٧، والتهذيب ٢٤٥/١٠ حديث ٢٠٣٦٦، وصفحة: ٣٥٧ [تحقيق مؤسّسة آل البيت عليهم السلام، وفي الطبعة الإسلامية ٢١٤/١٩، وصفحة: ٢٧٢].

وروي - أيضاً - عن أحمد بن أبي خلف، قال: كنت مريضاً فدخل عليّ أبو جعفر عليه السلام يعودني عند مرضي فإذا عند رأسي كتاب يوم وليلة، فجعل يتصفّحه ورقة ورقة حتى أتىٰ عليه من أوّله إلى آخره، جعل يقول: «رحم الله يونس.. رحم الله يونس!». كما جاء في رجال الكشي: ٣٠١، صفحة: ٣٣٣، ورجال النجاشي: ٣١٦، وحكاه الشيخ الحرّ العاملي في وسائل الشيعة ٢٠١٨ حديث ٧٤ و٥٧ و٧١ و ٨٠ [الطبعة الإسلامية، وفي طبعة مؤسسة آل البيت عليهم السلام المراكبة، وفي طبعة مؤسسة آل البيت عليهم السلام المراكبة، وغيره.

أقول: تعرّضنا مفصّلا _ تبعاً لشيخنا المصنّف رحمه الله _ في مقباس الهداية الدارا ١٤٠/١ [الطـــبعة الأولى المــحقّقة] لحـديث عـرض الكـتب وعـلّقنا عـليه، ولاحـظ هـناك ما استدركناه عليه برقم (٩٩) في ٢٩٣/٥ في بيان للي

فائدة:

ذكر إخبارات [كذا] لا تسمّى شهادة: الغيبة ، القذف ؛ بأنّ فلاناً زانٍ مثلاً ، قول المجتهد: مذهبي كذا ، قول الطبيب: مرضك يضرّه الصوم ، إخبار المرأة بأنّها حائض ، إخبار أجير الحج بإيقاعه ، نقل الإجماع ، الإخبار بأنّ الراوي إمامي المذهب ، الرواية ، نقل فتوى المجتهد ، إخبار مالك التراب والماء بأنّه نجس ، رجوع الإمام إذا شكّ إلى قول المأموم . قال شيخنا الشيخ علي (١): وإن لم يكن ثقة (١).

فائدة:

مـــؤلّف كــتاب الرجــال أبــو العــباس(٣) أحــمد بــن عــلي

🤝 مراتب الاعتبار .

بل قد عقد في الوسائل باباً في وجوب العمل بأحاديث النبي (صلى الله عليه وآله وسلّم) والأئمة (عليهم السلام) المنقولة من الكتب المعتمدة وروايتها وصحّتها وشبوتها ٧٧/٢٧ ـ ١٠٦ [طبعة مؤسّسة آل البيت عليهم السلام، وفي الطبعة الإسلامية ٥٢/١٨ ـ ٥٥ وفيه نحو تسعين رواية]، وفيه روايات جمّة في الباب.

- (١) الظاهر هو المحقّق الكركي.
- (٢) وانظر نماذج أُخر في كتاب مشرق الشمسين للشيخ البهائي: ٢٧١ [الطبعة الحجرية].
- (٣) هذا هو المشهور في كنيته طاب ثراه ، إلّا أنّ المرحوم المولى عبدالله أفندي في رياضه لإم

النجاشي قدس الله روحه(١)؛ ولدسنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة(٢)، وهو شريك

لل ٤٤٥/٢ تبعاً للصهرشتي في ترجمته (قبس المصباح) كنّاه بـ: أبـي الحسـن ، وفـي التحرير الطاوسي : أبا الحسين _ مصغّراً _ واحتمل في مشيخته : ٢٠ أنّ أبا الحسن وأبا الحسين أحدهما تصحيف الآخر .

وقيل: إنّ الحقّ أنّ أبا الحسين هو الصواب ؛ حيث صرّح هو بذلك في أوّل باب العين من رجاله : ١٥٧ [طبعة بيروت ٧/٢ برقم (٥٥٣)، وطبعة جماعة المدرسين : ٢١٣ برقم (٥٥٥)] في ترجمة جدّه ، ولم نجده هناك ، فراجع .

كما يكتى عنه أيضاً: أبو الخير، حكاه في تنقيح المقال ٣٥١/٦ [الطبعة المحققة] عن بعض.

وقد كنّاه الخوانساري رحمه الله في روضات الجنات ٦٠/١ بـرقم ١٣ بــ: ابـن كوفي، والظاهر إنّ هذا سهو ؛ حيث هي كنية الصيرفي لا النجاشي.

أقول: لعلّ ما جاء في الخلاصة: ٩٥ في ترجمة السيّد المرتضى رحمه الله بـقلب (أحمد) بـ: (الحسين) وقوله: أبو أحمد الحسين بن العباس النجاشي . . اشتباه ، فلاحظ . وأورد شيخنا الوالد دام ظلّه له ترجمة مفصّلة في هـذه الموسوعة تبعاً للشيخ الجدّ قدّس سرّه ، لاحظها في ٣٤٦/٦ تحت رقم (١١٦٩) [الطبعة المحققة] خصوصاً صفحة: ٣٤٨ ـ ٣٥١ ، وذلك عن أكثر من أربعين مصدراً ، فراجع .

(۱) ترجم نفسه في رجاله: ۱۰۱ برقم ۲۵۳ وجدّه السابع هو: إبراهيم بن أبي بكر محمّد ابن الربيع برقم ۲۱۲ حيث جاء فيها نسبه تفصيلاً.

وانظر : الخلاصة : ٢٠ ، والرواشح السماوية : ٧٦ ، وأمل الآمل ١١٦/٢ ضمن ترجمة تلميذه أبي الهمّام الحسيني . . وغيرها .

(٢) وذلك في شهر صفر ؛ كما قاله العلّامة في الخلاصة : ٢٠ برقم ٥٣ ، ولاحظ : رجـال السيّد بحر العلوم ٣٧/٢. الشيخ الطوسي في القراءة على المفيد (١) وعلى ابن الغضائري (١) ، وله يرو الكافي ولقي اثنين ممّن لقي محمّد بن يعقوب الكليني ، ولم يرو الكافي عنهما وإنّما رواه عن ابن الغضائري ، عن جعفر بن محمّد بن قولويه ، عنه رحمه الله .

وكانت وفاته سنة خمسين وأربعمائة (٢) قبل وفاة الشيخ الطوسي رحمه الله بعشر ين سنة (١) ، وبعد وفاة السيّد المرتضى بأربع عشر سنة (١) ؛ وهو الذي تولّى

(١) وذلك في الكوفة ، شهر صفر ، كما قاله العلّامة في الخلاصة : ٢١ ، ومن هنا عرف
 ب: الكوفي ، وعبّر عنه أيضاً ب: ابن الكوفي ، كما في قبس المصباح للصهرشتي .

- (٢) صرّح في ترجمة ابن قولويه (جعفر بن محمّد ببرقم ٣١٨)، وتبرجمة البنزوفري (الحسين بن علي برقم ١٦٢)، وترجمة زياد بن أبي الحلال (برقم ٤٥١) ما قرأه على هذين العلمين. وقد أدرجنا مشايخه مفصّلاً في خاتمة كتابنا هذا، فلاحظ. وهم نحو أربعين رجلاً، وفقنا الله لإكمال الموسوعة هذه وطبع خاتمتها.
- (٣) وذلك في جمادى الأوّل في بلدة (مطيرآباد) وهي من نواحي الحلة [وفي بعض النسخ (مطرآباد) ولعله تصحيف، وفي بعضها: مصير آباد، كما في الوافي بالوفيات ١٨٧/٧] وذلك في شهر جمادى الأوّل، ذكر ذلك العلّامة في الخلاصة: ٢١.. وغيره.
- (٤) وهــذا غــريب جـدّاً، مـع أنّـهم صـرّحوا غـالباً بأنّ عــمره كــان نــحواً مــن ثــمان وسبعين سنة .

ونصّ السيّد بحر العلوم في رجاله ٣٧/٢ على أنّه كان قبله بعشر سنين، حيث إنّ وفاة الشيخ رحمه الله سنة أربعمائة وستين، وكان قد ولد قبله بثلاث عشرة سنة.

(٥) وكان السيّد الأجلّ المرتضى رحمه الله أكبر منه بستّ عشرة سنة .

غسل المرتضى مع محمّد بن الحسن الجعفري وسلّار [بن عبدالعزيز] (١٠٠٠ . ويروي عن الصدوق محمّد بن بابويه رحمه الله بواسطة أبيه علي ابن أحمد النجاشي (١٠٠٠ ، وعن الكشي بواسطتين ، وعاصر التلعكبري ، و تلمّذ لابن نوح (٣٠٠ .

➡ أقول: للسيّد موسى الشبيري حفظه الله تحقيق في هذا الباب ناقش فيه صاحب قاموس الرجال وغيره حرى بالمراجعة، لاحظ: جرعه از دريا ١٠٠/١ ـ ١٠٩.

(۱) كما صرّح بذلك هو في ترجمة الكليني رحمه الله من رجماله ۲۹۰/۲ ــ ۲۹۲ بــرقم ۱۰۲۷ (طبعة بيروت، وفي طبعة جــماعة المــدرسين: ۳۷۷ ــ ۳۷۸ بــرقم ۱۰۲٦)... وحكاه عنه غيره.

هذا؛ وقد قيل انه لا يوجد له توثيق صريح من أحد من الرجاليين له صريحاً مع انه يُعدّ أبوهم وعمدتهم، ولعلّ كلام الصهرشتي رحمه الله في قبس المصباح _والذي أورده العلامة المجلسي رحمه الله في موسعته البحار ٣٢/٩٤، وكذا السيّد بحر العلوم في فوائد ٤٠/٢، والحائري في المنتهى ٢٨٧/١. وغيرهم كاف في المقام والتصحيح.

- (٢) كما صرّح بذلك في ترجمة محمّد بن علي بن الحسين الصدوق رحمه الله من رجاله: ٣١٦ - ٣١١/٢ برقم (١٠٤٩) [طبعة جماعة المدرسين، وفي طبعة بيروت ٣١١/٣ - ٣١٦ برقم (١٠٥٠)]، قال: أخبرني بجميع كتبه وقرأت بعضها على والدي . . والغريب أنّه لم يعقد لوالده في رجاله ترجمة مستقلّة مع كونه من مشايخه ، وانظر: رجال بحر العلوم ٢١/٧ وخاتمة كتابنا هذا .
- (٣) وهو : أحمد بن علي بن نوح (المتوفى نحو ٤٢٠ هـ) ، وترجمه في رجاله برقم ٢٠٩ ، وقال : أستاذنا وشيخنا ومن استفدنا منه . . وله مشايخ أُخر ـكما قلنا ـقرأ عـليهم . . سيأتى ذكرهم .

هذا ؛ ولشيخنا طاب ثراه ـ عدا رجاله ـ جملة مصنفات ذكرها في ترجمة نفسه برقم للع

فائدة:

الشائع المعروف المتكرّر في كتب الحديث رواية حمّاد عن زرارة بتوسّط حريز (۱) ، ولكن جاء على خلاف ذلك في النادر ، كما رواه عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن زرارة .. في تخليل الشعر (۱) ، وكما رواه عن علي بن إبراهيم ، عن حمّاد ، عن زرارة (۱) .. في إجراء الغرفات الثلاث في الوضوء .

🤻 ۲۵۳ من رجاله ، فراجع .

أقول: حيث عقد شيخنا المصنف طاب ثراه في خاتمة كتابه فائدة حول النجاشي ومشيخته ، وعلّقنا على كلامه واستدركنا عليه ، فلا نرى ضرورة في تكرار ذلك . لاحظ: الرسائل الرجالية للكلباسي ١٩٥/٢ _ ٣٦٨ (رسالة في النجاشي).

- (۱) جاء فيما لا يحصى من الروايات منها (١٥٣) رواية في الكافي الشريف، وثلاث في من لا يحضره الفقيه، و(١٩٤) رواية في التهذيب، و(٨٢) رواية في الاستبصار، فكان المجموع (٤٣٤) مع المتكرر، هذا في الكتب الأربعة فضلاً عن غيرها، ولا ثمرة في عدّها وذكرها.
- (۲) كما في وسائل الشيعة ٤٧٦/١ برقم ١٢٦٤ (طبعة مؤسسة آل البيت) آخذاً من كتاب
 تهذيب الأحكام ٣٦٤/١ _ ٣٦٥ باب ١٦ حديث ٣٦.

أقول: مجيء رواية الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة . . جاءت كثيرة جدّاً في المجاميع الحديثية ، وهي نحو (٤٧) حديثاً في التهذيب ، و(٢٥) حديثاً في الاستبصار . . وهكذا .

(٣) لم نجد هذا السند، بل لعله لا يصحّ لاختلاف الطبقة، وما جاء في تهذيب الأحكام ٣٦٠/١ حديث ١٣ في الغرفات الثلاثة هو: علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد بن للح

١٣٢ مسرد التنقيح/ج...

فائدة:

الفضل بن شاذان ، اثنان :

أحدهما: المشهور: النيسابوري(١).

والآخر: يروي عنه، وهو الراوي، ذكره في (ست) [أي فهرست الشيخ الطوسي رحمه الله(٢٠) في ترجمة الفضل النيسابوري المشهور(٣٠).

لا عيسى ، عن حريز ، عن زرارة . . وحديث الكافي ٢٥/٣ برقم ٤ هـ و : عـلي ، عـن أبيه ومحمّد بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بـن عـيسى ، عـن حريز ، عن زرارة .

أقول: اسناد: علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة.. جاء بكثرة، وكذا عن عبدالله بن الصلت.. وغيرهم تكرر كثيراً، فهو نحو (١٣٠) حديثاً في الكافي فقط فضلاً عن غيره من الكتب وعدا سائر المجاميع الحديثية.. والذي أحسبه أنّ نسخة الشيخ البهائي طاب ثراه كانت مغلوطة هنا، وإلّا فلم نجد مثل هذا الإسناد! والله العالم.

- (۱) انظر عنه: رجال ابن داود (عمود): ۲۷۲ ـ ۲۷۳ برقم ۱۱۷۹ (الطبعة الحميدرية: ۱۵۱ ـ ۱۵۲ برقم ۱۲۰۰)، وبلغة المحدّثين: ۳۹۳ باب الفاء برقم ۳.. وغيرهما.
- (۲) الفهرست للشيخ الطوسي رحمه الله: ١٥٠ ـ ١٥١ برقم ٥٦٤ (الطبعة الحيدرية)، وفي تحقيق الطباطبائي: ٣٦١ ـ ٣٦٣ برقم ٥٦٤، وفي الطبعة المرتضوية: ١٢٤ برقم ٥٥٢، وفي الطبعة المرتضوية: ١٢٤ برقم ٥٥٩، وقال:.. وأظنّ أنّ هذا الذي ذكره [أي النديم في فهرسته] الفضل بن شاذان الرازي الذي تروى عنه العامة.
- (٣) لقد نصّ المصنّف قدّس سرّه في خاتمة موسوعته الرجالية _في تاسعة متفرّقات الفوائد في ضمن الفائدة التاسعة _ ٣/١٠٠ [من الطبعة الحجرية _الخاتمة] بقوله : إنّ الذي يظهر للح

نان: المسمى بهذا الاسم اثنان: ترجمة الفضل بن شاذان أنّ المسمى بهذا الاسم اثنان: أحدهما: الفضل بن شاذان الأزدى النيشابوري.

والآخر : الفضل بن شاذان ، الذي تروي العامّة عنه ، وظنّ الشيخ رحمه الله أنّ الثاني هو المراد، بقول ابن النديم إنّ الفضل بن شاذان على مذهب العامّة له كتب كثيرة [لاحظ: فهرست النديم: ٢٨٧].

ثم قال : الإطلاق ينصرف إلى النيسابوري ، كما لا يخفى .

أقول: عبارة النديم في فهرسته هي: الفضل بن شاذان الرازي، وابنه العباس بن الفضل، وهو خاصي عامي! الشيعة تدّعيه، وقد استقصيت ذكره عند ذكرهم، والحشوية تدّعيه، وله من الكتب التي تعلّق بالحشوية: كتاب التفسير، كتاب القراءات، كتاب السنن في الفقه..

ولم أفهم وجه التعدّد! كما لم أجد في كتب العامّة وتراجمهم من اسمه ذلك، بـل وجدت بعض النصوص وهناك جملة من الشواهد تؤيّد كونهما واحداً، فتدبّر.

ولعلّه من هنا دمجهم المصنّف قدّس سرّه في موسوعته الرجالية ٩/٢ [من حرف الفاء ، الطبعة الحجرية] ، ولم يشر للتعدّد ، فراجع وتأمّل ؛ ولعلّه ذلك من جهة انحصار المترجمين في موسوعته في خصوص الشيعة ، فتدبّر .

لاحظ: فهرست النديم: ٢٩، وذكر له كتاب: القراءات، جاء ذكره في صفحة: ٣٨. وقد ترجم الجزري في طبقات القرّاء ١٠/٢ للفضل بن شاذان بن عيسى أبو العباس الرازي (المتوفّى نحو سنة ٢٩٠هـ)، كما وقد ترجم لابنه أبي القاسم العبّاس بن الفضل الرازي (المتوفّى سنة ٣٥٢/١) في ٣٥٢/١، فراجع.

وقال في طبقات المفسّرين ٣٠/٢ برقم ٤٠٦ : الفضل بن شاذان الرازي الشيعي ، له من الكتب : التفسير ، القراءات ، السنن .



تاريخ وفاة جماعة من علمائنا المتقدّمين

رحمة الله عليهم أجمعين (٢)

وفاة زرارة ومحمد بن مسلم وأبي بصير _ يحيى بن [أبي] القاسم [الأسدي] (٣) _ رحمهم الله تعالى في سنة واحدة ؛ وهي سنة خمسين ومائة ، وذلك قبل وفاة الكاظم عليه السلام تقريباً (١) من [كذا] ثلاثين سنة .

وفاة ثقة الإسلام محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله(١٠) (كشح): ٣٢٨ هـ(١٠).

(١) تنقيح المقال ١٧١/١ (من الطبعة الحجرية).

انظر : الصورة رقم (١٠).

(٢) وقريب من هذه ما جاء في جامع المقال للطريحي: ١٩٤ في الفائدة الثانية من الخاتمة، في بيان تاريخ وفاة بعض المشايخ من المحدّثين المتقدّمين..

(٣) انـــظر تـرجــمتهم فــي هــذه المــوسوعة مـرتباً ٢٣٨/١ ـ ٤٤٦، و١٨٤/٣ ـ ١٨٦،
 و٣٠٨ ـ ٣١١ (من الطبعة الحجرية).

(٤)كذا ، والظاهر : قريباً .

(٥) انظر ترجمته في تنقيح المقال ٢٠١/٣ _ ٢٠٢ [الطبعة الحجرية].

(٦) وقيل : سنة تسعة وعشرين وثلاثمائة ، قاله في جامع المقال : ١٩٤ .

١٣٦مسرد التنقيح/ج...

وفاة حجّة الإسلام محمّد بن بابويه رحمه الله(١١) (شفا): ٣٨١ هـ(١٠).

وفاة شيخ الطائفة محمّد بن الحسن الطوسي رحمه الله نقل [كذا] (ست) [أي فهرست الشيخ الطوسي رحمه الله(٣)]: ٤٦٠ هـ(١٠).

وفاة السيّد المرتضى رحمه الله : ٤٣٦ هـ(٥) (لوت).

وفاة السيّد الرضي رحمه الله تعالى قبل وفاته [أي المرتضى] بثلاثين سنة ؛ لأنّ وفاته سنة : ٤٠٦ هـ (تو).

انظر: تنقيح المقال ١٠٤/٣ _ ١٠٥ [الطبعة الحجرية].

⁽١) لاحظ ترجمته في تنقيح المقال ١٥٤/٣ ـ ١٥٥ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) تاريخ وفاة الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان رحمه الله في سنة أربعمائة وثلاث عشر من الهجرة . . كذا في جامع المقال . . وغيره .

⁽٣) وهذا غريب! إذ كيف ينقل الشيخ رحمه الله وفاته في فهرسته! نعم ؛ قد ترجم نفسه في فهرسته: ١٨٨ ــ ١٩٠ برقم ٧١٣.

⁽٤) وزاد في جامع المقال: وقيل سنة ثمان وخمسين وأربعمائة . . وقال: ولمّا قدم العراق كان عمره ثلاث وعشرين سنة ، وعمر السيّد المرتضى إذ ذاك ثلاثة وخمسين سنة ، فكانا متعاصرين في العراق مدّة ثمان وعشرين سنة ، وبقي الشيخ بعد السيّد رحمه الله أربعاً وعشرين سنة .

⁽٥) انظر حياته في تنقيح المقال ٢٨٤/٢ ـ ٢٨٥ من الطبعة الحجرية ، وفي الجامع : سنة ست وعشرين وأربعمائة هجرية ، وهو غير صحيح .

 ⁽٦) لاحظ ترجمتهما في تنقيح المقال ١٠٧/٣ _ ١٠٨ [الطبعة الحجرية] ، وعليه فـتكون
 وفاته قبل أخيه السيد المرتضى بعشرين سنة .

تاريخ وفاة بعض العلماءتاريخ وفاة بعض العلماء

وفاة عبدالله الأنصاري المدفون بالهرّة (١٠)سنة : ٤٨١ هـ (فات)(١٠).

وفاة الحافظ أبونعيم الأصفهاني ١٧ هـ ٣٠.

وقد أورد في كتابه الموسوم ب: حلية الأولياء ما يبدل على خلوص ولائه (٤)!!

(١) كذا ؛ والظاهر : بالهراة أو بهراة . . ولا نفع في نقل وفاته هـنا كـما لا يـخفىٰ عـند مـن عرفه ، وكذا من بعده .

(٢) أقول: لم أفهم وجه إيراد وفاة هذا ومن بعده، وهل شحّ الرجال أو المحدّثين؟! وعسلى كسلّ؛ لنـذكر مـا بـقي مـن كـلام الطـريحي فـي جـامعه، إذ هـو أمسّ بنا وأنفع.

قال: تاريخ وفاة علي بن الحسين بن بابويه في سنة تسعة وعشرين وثــلاثمائة هجرية .

تاريخ وفاة جعفر بن محمّد قولويه _ أستاد المفيد _ في سنة تسعة وستين وثلاثمائة هجرية .

تاريخ وفاة محمّد بن الحسن بن الوليد سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة هجرية .

تاريخ وفاة النجاشي _صاحب الرجال _قبل الشيخ الطوسي بعشر سنين ؛ فيكون سنة أربعمائة وخمسين ، وتلمّذ هو والشيخ على ابن الغضائري ، كما هـو منقول عـن بعض الأصحاب .

- (٣) كذا، والصحيح هو: ٤٣٠ هـ، وله ست وتسعون سنة، وقـد ولد ـكـما قـيل ـ سـنة ٣٣٤هـ، كما في اختصار علوم الحديث لابن كثير: ١٨٧، والباعث الحثيث: ٢٣٦.. وغيرهما.
 - (٤) كما أدرج فيه ما يدلّ على غاية خبثه ، ونتانة عنصره!

ذكر وفاة جماعة من مشايخنا المتأخّرين

رحمهم الله أجمعين

توفّي الشيخ المحقّق نجم الدين قدّس الله روحه في الثالث والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة ستة وسبعين وسبعمائة (٢).

توفّي الشيخ الفقيه محمّد بن نما رحمه الله في ذي الحجة سنة خمسة وأربعين وستمائة : (همخ) ، ومولده : ٦٤٨ هـ (٣) [كذا] .

توفّي العلّامة جمال الدين [الحسن بن يوسف بن علي] بن المطّهر رحمه الله

.

(١) تنقيح المقال ١٧١/١ (من الطبعة الحجرية).

انظر : الصورة رقم (١٠).

(٢) وهو : أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الحلي الهذلي .

انظر عنه: تنقيح المقال ٢١٤/١ _ ٢١٥ [الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحقّقة ١٠٨٥ _ ١٠٥ برقم (٣٨٣٥)] عن جملة مصادر .

(٣) وهو : المكتّى بـ: أبي البقاء ، والملقّب بـ: هبة الله الحلّي .

انظر: تنقيح المقال ٤٤/٣ _ ٤٥ [باب الكنى من الطبعة الحجرية].

ليلة الجمعة قبل انتصاف الليل العشرين [كذا] من شهر محرّم الحرام سنة ستّ وعشرين وسبعمائة(١).

توفّي فخر المحقّقين _ولد العلّامة _طاب تراهما في الخامس والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة إحدى وسبعين وسبعمائة (٢٠): (ذاع).

وفاة الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد في ذي الحجة سنة تسع وستين وسبعمائة (٣): (طسذ).

توفّي الشيخ السعيد الشهيد محمّد بن مكي رفع الله درجته يوم الخميس تاسع جمادي الأوّل سنة ست و ثمانين وسبعمائة (١٠).

وفاة شيخنا الشيخ عبدالعالي قدّس الله نفسه الزكية سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (٥٠): (حصض).

ولد الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي قـدّس الله روحـه أوّل مـحرّم الحرام سنة ثماني عشرة وتسعمائة: (ضما)، وانتقل إلى جـوار الله ورحـمته تاسع ربيع الأوّل سنة أربع وثمانين وتسعمائة (٢٠): (ضفه).

⁽١) انظر عنه: تنقيح المقال ٣١٤/١ _ ٣١٥ [من الطبعة الحجرية وفي المحققة ١٧٢/٢١ _ ١٨١ برقم ٥٨٠٨].

⁽٢) راجع عنه: تنقيح المقال ١٠٦/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٣) ترجمه المصنف رحمه الله في : تنقيح المقال ٣١٧/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٤) انظر عنه: تنقيح المقال ١٩١/٣ _ ١٩٢ [من الطبعة الحجرية].

⁽٥) لاحظ: تنقيح المقال ١٥٤/٢ [من الطبعة الحجرية].

⁽٦) تنقيح المقال ٢/٢٦ [الحجرية ، وفي المحقّقة ٢٢/١٧ ــ ٧٧١ برقم (٦١٩٧)].

توفّي الشيخ عبدالنبي الجزائري يوم الخميس الشامن عشر من جمادى الأوّل سنة إحدى وعشرين وألف (غاك) في قرية بين أصفهان وشيراز، وقبره الآن في شيراز(١٠). انتهى(١٠).

(١) انظر ما جاء في مقدمة كتاب حاوي الأقوال: ٣٧ ـ ٣٩ عن وفاته وقبره رحمه الله .
 وكذا تنقيح المقال ٢٣٢/٢ [الطبعة الحجرية] .

(٢) إلى هنا الفوائد الرجالية المنسوبة إلى الشيخ البهائي طاب ثراه .

أقول: لا بأس أن نلحق بالمقام تذنيبين ، هما:

أُوّلاً : هل يعتبر كون المعدّل أو المادح إمامياً كما يعتبر كونه عادلاً أم لا؟ والإشكال ينحلّ إلى اثنين :

الأوّل: إنّ غير الإمامي لو أطلق لفظ العدل أو الثقة .. أو غيرهما على شخص ، فهل يستفاد منه كونه إمامياً بالمعنى الأخص _ أي الاثنا عشري _ أو بالمعنى الموافق لمذهب القائل ، أو بالمعنى الأعمّ ؟ الظاهر الأخير وإن كان الأولى الثاني ، فتدبّر .

الثاني: هل يستفاد منه العدالة أو الوثاقة على مذهبه أو مذهبنا أو بالمعنى الأعمّ؟ الكلام الكلام.

إلّا أنّ التحقيق في المقام: إنّ ثمّت فرقاً بين المادح والموثّق، وبين الجارحين.

فالجارح لو لم يكن إمامياً وجرح الرجل لتشيّعه فلا كلام في ثبوت إماميّته، وقد يكون ذلك مدح له، وله نظائر من ابن حجر وابن ماكولا والذهبي في تهذيب التهذيب والإكمال والمختصر أو الجرح والتعديل.. وغيرهم في غيرها، بل حتى نسبة الرفض والخبائة.. وما شاكلهما!

أمّا الثقة _ أعمّ من كونه إماميًا وغيره _ فلو ثبتت وثاقته فحيث هي مأخوذة من الوثوق الموجب للركون إلى قول صاحبها والاعتماد عليه ، فهذا لا يختص بمذهب دون آخر ، ولا بدين دون ما سواه ، للالتزام بالمستلزمات الأوليّة لمذهبه ومنها الصدق ، بخلاف لفظ العدالة ، فهي تفيد المعنى الأخصّ لو أطلقت من الخاصي ، إلّا أنّ النجاشي كثيراً ما يطلق لفظ العدالة على كثير ممّن خالفنا . ولو كان أحد المذاهب أظهر وأجلى _ ولو لكثرة أهله وانتشارهم _ فالإطلاق يوجب الانصراف إلى العدالة في ذلك المذهب ، حتى لو كان المطلق _ بالكسر _ من غير أهله ، خصوصاً إذا كان كثير الصحبة والاختلاط معهم ، أو كان مرجعاً لهم في التعديل والتضعيف كابن عقدة والحسن بن علي بن فضّال . ونظائرهما ، أو السؤال عسن شخص منهم ، فإنّ الظاهر في الإطلاق هنا العدالة على مذهب السائل ، ويؤيّده ما ذهب إليه غير واحد _ حاكياً له عن الوحيد البهبهاني في التعليقة _ من ركون الأصحاب إلى توثيق وتضعيف ابن فضال وابن عقدة مع أنّهما لا يحملونهما على مذهبنا .

وعن الشيخ البهائي في بعض حواشيه على الزبدة _كما حكاه السيّد الصدر في نهايته [صفحة: ١٣٠]_اعتبار تـزكية العـدل المخالف أيـضاً، ثـمّ قـال السيد: وهو حسن.

والحاصل ؛ إنّ المسألة تختلف وتتخلّف من شخص لآخر ومورد دون مورد ، فتدبّر . ثانياً : حكى الأسترآبادي في فوائده المدنيّة [صفحة : ٢٥٤] عن الشيخ البهائي ما حاصله : المكتفون من علمائنا في التزكية بالعدل الواحد الإمامي يكتفون به في الجرح أيضاً ، ومن لم يكتف به في التزكية لم يعوّل عليه في الجرح .

ثمّ قال: وما يظهر من كلامهم في بعض الأوقات من الاكتفاء في الجرح بقول غير الإمامي محمول إمّا على الغفلة عمّا قرّره، أو عن كون الجارح مجروحاً ؛ كما وقع في الخلاصة من جرح أبان بن عثمان بكونه فاسد المذهب تعويلاً على ما رواه الكشّي عن علي بن الحسن بن فضّال أنّه كان من الناووسيّة، مع أنّ ابن فضّال فطحي لايقبل جرحه لمثل أبان بن عثمان، ولعلّ العلّامة طاب ثراه استفاد مذهبه من غير هذه الرواية، وإن كان كلامه ظاهراً فيما ذكرناه.

ثمّ ذهب إلى تفصيل غريب بقوله:

أقول: أوّلاً قوله: من لم يكتف به في التزكية لم يعوّل عليه في الجرح أيضاً.. من العجائب، وذلك لما حققناه من أنّ مجهول الحال أو مجهول المذهب في حكم المجروح، فإذا تقوّى الجهل بحاله بانضمام جرح جارح ولو كان فاسد المذهب صار أولى بأن يكون في حكم من ثبت ضعفه.

وثانياً: ربّما يكون ابن فضّال ثقة عند العلّامة مقطوعاً على أنّه لم يفتر [كذا] في مثل ذلك، وعلى أنّه لم يتكلّم عادة إلّا بأمر بيّن واضح عنده، ونحن _ أيضاً _ نعلم أنّ مثل ابن فضّال لم يرض أن يتكلّم بمثل هذا الكلام في شأن مثل ابن عثمان بمجرّد الظنن أو بالافتراء ؛ وذلك لأنّ اعتماد قدمائنا على تعديل ابن فضّال وجرحه قرينة على أنّه كان ثقة في هذا الباب، يشهد بما قلناه من تتبّع كتاب الكشّى .

ولا يخفى ما فيه مع أنّ كون المجهول في حكم المجروح في عدم العمل بروايته غير كون المجهول مجروحاً ، فتدبّر .

[ثم قال رحمه الله بعد ذلك](١).

عدد ما في الرجال الكبير للمرحوم الميرزا محمد المسمى بنهج المقال:

| تقريباً | 7.70 | من الأسماء |
|---------|-------|-------------|
| تقريباً | 0 • 0 | ومن الكني |
| تقريباً | ٨٢ | ومن الألقاب |
| تقريباً | 77 | ومن النساء |
| | 7770 | |

وعدد ما في تنقيح المقال هذا:

| تقريباً | N TTY (1) | من الأسماء |
|------------|------------------|-------------|
| تقريباً | 1222 | ومن الكني |
| تقريباً | ١٣٤٣ | ومن الألقاب |
| تقريباً ٣) | 107 | ومن النساء |
| | 174.4 | |

⁽١) تنقيح المقال ١٧١/١ (من الطبعة الحجرية).

ولاحظ: الصورة رقم (١٠).

⁽٢) الذي رقّمه قدّس سرّه في آخر نتائج تنقيح المقال هو (١٣٣٦٥).

⁽٣) سيكون الرقم تحقيقاً في كل ما سلف _ بعد طبع الكتاب _ بإذن الله كلاً ، ويتحدّد العدد عندها حتماً مع ما ضمّه من مستدركات ، والمسلّم هو أن هذا العدد تقريبي ، وإلاّ فهو يزيد على هذا بكثير .

[ثم تعرّض طاب رمسه إلى ذكر الفوائد الرجالية والتي تبدأ من صفحة ١٧٢ إلى صفحة ٢١٨ ، وبذا تنتهي المقدّمة وديباجة الكتاب(١٠)].

[ثم قال طاب رمسه _بعد ان ادرج جدول الخطأ والصواب _... وبذا ينتهي الترقيم الأوّل للمجلّد الأوّل كي يبدأ بترقيم جديد بعد أوّل حرف الألف .](٢)

(١) انظر : الصورة رقم (١١) و(١٢).

⁽۱) القر : الصورة رحم (۱۱) و (۱۱) .

⁽٢) تنقيح المقال ٢١٩/١ _ ٢٢٤ (من الطبعة الحجرية) بعد الفوائد الرجالية .

انظر : الصورة رقم (١٣) و (١٤).



الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطنى . .

وبعد ؛

فلا يخفى أنّه حيث كانت غاية همّنا وهمّتنا صحّة هذه النسخة الشريفة ؛ ولذا الترمنا بمقابلتها قراءةً مرّتين ، وملاحظةً مرّة ثالثة قبل الطبع حتى لا يحتاج إلى صفحة (الصحيح والغلط) ، وكان التقدير غالباً على التدبير . . أدّت كثرة الطلعات في نسخة الأصل وغفلتنا في الأوائل عن علاج ذلك إلى وقوع إسقاط وأغلاط ، وسقوط حواشي منّا سيما في الكراريس الثلاث الأوائل حيث طبعناها قبل إعادة النظر فيها ، في الكراريس الثلاث الأوائل حيث طبعناها قبل إعادة النظر فيها ، فلمّا أعدنا النظر فيها وقع فيها التغيير . . فالتجانا إلى وضع صفحة لتمييز الصحيح من الغلط وبيان الساقط من القلم ، ولسهولة الأمر نوصل صفحة التمييز الراجعة إلى الكراريس الأوّلية إليها ، ونلحق البقية بآخر الكتاب ، ونذكر في خاتمة خاتمة الكتاب ما استدركته بعد طبع الكتاب من المطالب ان شاء الله تعالى .

[وقال في آخر جدول الخطأ والصواب(١٠):]

تأتي بقية فهرس الخطأ والصواب والسقطات بعد آخر الكتاب إن شاء الله تعالى .

[ثم بدأ بترقيم جديد في الجزء الأوّل من صفحة: ١ حرف الهمزة اللي صفحة: ٤٧٤ آخر حرف الزاي، وبه ينتهي المجلّد الأوّل حسب الطبع لا التصنيف](٢).

[وقال في آخر المجلّد الأوّل حرف الزاي(٣) ـ ما نصّه:]

⁽١) تنقيح المقال ٢٢٤/١ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) انظر الصورة رقم (١٥).

⁽٣) تنقيح المقال ٤٧٤/١ (من الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحققة يكون هو آخر المجلد السابع والعشرين، وعليه فقد وصل فيه التسلسل الخاص بالمصنف رحمه الله: ٤٦٥١ ومجموع ما استدركنا عليه هو: ٤٢٧٤ ترجمة، فكان المجموع منهما هو: ٨٩٢٥ عنواناً، فراجع).

وقد بلغ الحال بي إلى هنا في اليوم الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ألف و ثلاثمائة و ثمان وأربعين هجرية ، ويأتي الكلام في المجلّد الرابع في باب السين(١) إن شاء الله تعالى .

> وقد تشرّف بكتابة هذا الكتاب المستطاب الحقير الفقير الراجي رحمة ربّه الغني أحمد ابن الشيخ محمّد حسين الزنجاني

> > [ثم جاء بعد ذلك ما نصّه:]

بقية ما يتضمّن تميّز (٢) الخطأ والصواب وثبت ماسقط .

[ثم ذكر الجدول ، كما هو موضّح في الصورة (٣) ، وقد أسقط هذا من طبعة الأوفست ، حيث ادرجت التصحيحات داخل المتن ، ثم انه قد ألحقت الفوائد

⁽١) سبق الحديث عن ما جزّء المصنّف طاب رمسه به الكتاب أوّلاً، وما حدث بعد طبعه له ثانياً. وعليه فقد صار حرف السين مبدأ الجزء الثاني في الطبعة الحجريّة..

⁽٢) كذا، ولعلّه: تمييز.

⁽٣) انظر: الصورة رقم (١٥).

الموجودة في صفحة : ٤٧٦ به].

[ثم جاء بعد ذلك ما نصّه(١):]

قد كتب المصنّف مدّ ظلّه العالي في ظهر المجلّد ما نصّه (١):

[وجاء في آخر صفحة من المجلّد الأوّل من الكتاب(٣) ما نصّه :]

عدد صفحات هذا الكتاب _بعد ضمّ عـدد الفهرست والمـقدّمة _ وهـو (٢٢٤) _ إلى العدد الذي في صدر الصفحة (٧٠٠) صفحة .

[ثم قال المصنّف طاب ثراه:]

الرجاء ممّن ملك هذا الكتاب أن يصحّحه أوّلاً طبق صفحة الخطأ والصواب، ويثبت الحواشي الساقطة منه في الطبع، أو يُعلم لها علامة في هامش الكتاب، ثم يطالعه حتى لا يفوته ما تضمّنته الحواشي الساقطة.

[قال الناسخ: قد كتب المصنّف مدّ ظلّه العالي في ظهر المجلّد ما نصّه:](1)

⁽١) وهو آخر تنقيح المقال في المجلّد الأوّل من الطبعة الحجرية: ٤٧٦.

⁽٢) لاحظ: الصورة رقم (١٦).

⁽٣) تنقيح المقال ٧٦/١ [الطبعة الحجرية].

⁽٤) تنقيح المقال ٤٧٦/١ من الحجرية ، وصفحة : ٤٧٤ من طبعة الأوفست ، وذلك لحذف جدول الخطأ والصواب من آخرها .

انظر : الصورة رقم (١٧).

ربّما وقع في أثناء التراجم من الفوائد الشريفة ماكان ينبغي ثبته في فوائد المقدمة ، فينبغي الالتفات إلى ذلك :

فسنها: تسفرِقتنا فسي استصحاب العدالة بين الصحابي وغيره (۱۱)؛ بيا المساب في غير الصحابي إذا ثبتت عدالته في زمان وشك في عدالته إلى آخر عمره (۱۱)، وكذا الصحابي الذي لم يبق إلى فوت النبي صلّى الله عليه وآله وعدم جريانه في الصحابي الذي ثبتت عدالته في زمان النبي صلّى الله عليه وآله وبقي بعده وأدرك زمان الفتنة ولم يعلم

⁽١) لقد حصلنا على خطية هذه الفائدة وعليه طبقناها.

⁽٢) عقد المصنّف قدّس سرّه الفائدة الثامنة والعشرون من فوائده الرجالية ٢١٦٦ ـ ٢١٣١ [الطبعة الحجرية، في الطبعة المحققة ٣٢١/٣ ـ ٣٥٤] في أنّ صحبة النبي صلوات الله عليه وآله بمجرّدها لا تثبت عدالة من اتّصف بها، بل حال المتّصف بها في خبره حال غيره، بل لعلّ هناك أصالة الارتداد بعد الفتنة، فاغتنم.

 ⁽٣) تعرض لهذا البحث في ترجمة البراء بن عازب، انظر: تنقيح المقال ١٦١/١ ـ ١٦٢
 [الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحققة ٢٧/١٢ ـ ٨٠ برقم ٢٩٢٤].

أنّــه نــجى مــنها أو غـمسته الفتنة ، وأغرقته البليّة (۱)؛ فـ إنّه لا مجرى لاستصحاب عدالته ؛ ضرورة أنّ الاستصحاب إنّما يـجري حـيث لايكون هناك علم تفصيلي ولا إجمالي محصور أو مابحكمه ؛ وهو العلم الإجـمالي في غير المحصور الذي تكون الشبهة في مـورده مـن الكـثير فـي الكـثير ، حيث إنّه ملحق بـالمحصور حكـماً يـلزم فـيه الاحـتياط ، ومـا نـحن فـيه من هذا القبيل . .

لأنّا نعلم إجمالاً بارتداد جمع كثير من الصحابة مستبهين في جميع الصحابة سعوا في غصب حقّ علي أمير المؤمنين عليه السلام، وارتدّوا أو فسقوا بذلك على اختلافهم في إقداماتهم، وهذا العلم الإجمالي يمنع من جريان الاستصحاب المذكور.. كما لا يخفى على من أحاط خبراً بالمسائل الأصولية.

ومنها: أنّه قال الشيخ البهائي قدّس سرّه في بعض فوائده (٢): إنّ جرح غير الإمامي لا عبرة به وإن كان الجارح ثقة ، أمّا تعديل غير الإمامي _إذا كان ثقة _ لمن هو إمامي المذهب فحقيق بالاعتماد والاعتبار ؛ لأنّ الفضل ماشهدت به الأعداء (٢).

⁽١) لم ترد كلمة (البلية) في الخطية .

 ⁽۲) سبق وأن تعرّض قدّس سرّه إلى جملة من الفوائد المنسوبة للشيخ البهائي طاب ثـراه
 (الفائدة الأولى) [صفحة: ٩٩ ـ ٩٠] ، ولعلّه كرّرها هنا مقدّمة لنقده.

⁽٣) أقول: الإشكال في أنّه كيف يؤخذ بأخبار غير الإمامي مع اشتراطهم للح

فوائدفوائد

العدالة .. ؟ وقد اعترض بذلك الشهيد الثاني في درايته : ٦٨ ـ بعد اشتراط العدالة والإيمان في الراوي ـ ووجه البعض العدالة المشروطة على المعنى الأعم .. أي كون الراوي متحرجاً في روايته .. وهو يخالف مختار الشيخ في العدة ١٥٦/١ .. وغيره ، ويشترط في العمل بأخبار الموثقين أن يكون هناك مايعارضها من أخبار العدول الموثوق بهم ، وجمع ذهب إلى اشتراط العدالة مطلقاً من دون الحاجة إلى التثبت ، سواء أكان له معارض وما ليس له حتى يعمل به على كل حال ، إذ مع المعارضة قيل بالتخيير ، وهذا بخلاف مجرد الوثوق ؛ إذ لا يؤخذ به مطلقاً إلا مع عدم المعارض .

وفد ذكر المحقق الأعرجي الكاظمي رحمه الله في الفائدة الرابعة من المقام الثاني من عدة الرجال ١٠٥/١ ـ ١٠٦ ماحاصله: أنّه كيف صح للإمامية أن يأخذوا معالم دينهم ممّن يضلّلهم ويكفّرهم ويكفرونه، وفيهم الديانون وأهل الورع؟! والإشكال أصله للشيخ البهائي رحمه الله في مشرق الشمسين: ٢٧٤ [الطبعة الحجرية] وأجاب عنه هو رحمه الله بأنّ المستفاد من تصفح كتب علمائنا المؤلفة في السير والجرح والتعديل، أنّ مباينة أصحابنا لمن كان من الشيعة في أول الأمر على الحق ثم انحرف _ بإنكار بعض الأئمة _ أشد مايكون، وربّما تجاوزا [كذا] في ذلك مباينة العامة، فإنّهم كانوا ممّن يخالطونهم ويصلون معهم ويزعمون أنّهم منهم لمكانت التقية، ومعلوم أن لا تقية هنا تدعوهم إلى مثل ذلك ولا سيما الواقفة...

ثم ذكر وجهاً آخراً في جانب المتأخرين [١٠٨/ - ١٠٩] كأصحاب الجوامع العظام أنهم ربّما آثروا الرواية من طريق هؤلاء على الرواية من طرق الثقاة ؛ لعلو السند وقـلّة الوسائط ، فقد كانوا يتنافسون في ذلك ، ولم يختلفوا بمقام هؤلاء لصحة الخبر لديهم . . لل

وأقول: قد نبّهنا في طي التراجم (١٠ - مراراً عديدة - على أنّ توثيق غير الإمامي - عاميّاً كان أو فطحياً أو زيدياً.. أو نحوهم - يعتمد عليه إن كان صادراً من ثقة منهم ، لكن لا بما أنّه توثيق يوجب درج حديث من وثقوه في الصحاح ، بل بما أنّه مدح مدرج للرجل في الحسان ، للشكّ في مراد غير الإمامي بلفظ: الثقة ، وعدم العلم بإرادته بذلك: العدل الإمامي الضابط حكما عليه اصطلاح أصحابنا - وعدم العلم بما يوصف به

∜ ثم ذكر شاهداً على ذلك.

وللسيد الأعرجي في عدة الرجال ١٠٣/١ تفصيل نقله عن المتأخرين ـ الذين لا مرجع لهم إلّا أصول السابقين ، ولم يعثروا على مايبلغ بالممدوح إلى التوثيق ـ قال : وإما المتقدمين ؛ فقد يجوز أن يكون عندهم عدلاً وكذلك المجهول ، إذ ليس كل ماجهلنا مكانه مجهولاً عندهم ، فلا يكون عملهم به منافياً لاشتراط العدالة ، بل المجروح الذي لم يتفقوا على جرحه كذلك ، لجواز أن يكون الآخذ بخبره من كان يزكيه . .

وفيه مالا يخفى ؛ وتصحيح الحديث أعم من تصحيح المحدث ، فتدير ، وكيف يصح ذلك فيمن اتفق على قدحه ؟ !

(۱) كما في ترجمة ابن عقدة ؛ أحمد بن محمّد بن سعيد بن عبدالرحمن السبيعي الهمداني التي وردت في تنقيح المقال ۸۰/۱ [الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ۲۲۰/۷ _ ٣٤٣ برقم (١٤٩٤)] ، وكذا الحكم بن حكيم [تنقيح المقال ٢٥٧/١] الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ٣٥٢/٢٣ _ ٣٥٦ برقم (٢٧٧٦)] ، وترجمة حمّاد بن عثمان بن عمرو بن خالد الفزاري العرزمي [تنقيح المقال ٢٦٥/١ الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحقّقة ٢٥/١٤ _ ٨٢ برقم (٢٩٣٢)] . وغيرهم ، وقد سلف غيرهم قريباً .

ولاحظ: تكملة الرجال ٣٥٧/١ ٣٥٨.

فوائد ١٥٣

الرجل عندهم بالعدالة ، فلابد من الأخذ فيه بالقدر المتيقن ، وهو المدح المدرج له في الحسان (١).

(١) **أقول**: ذكر المحقّق الكاظمي في تكملة الرجال ١٢٤/١ ــ ١٢٦ تحقيقاً شيّقاً في أنّ الموثّق هل هو حجّة أم لا؟

قال رحمه الله : ونحن ننثر الكلام هنا ليتبيّن الحقّ من ذلك ، فنقول : غير الإمامي من الرواة على أقسام :

أحدها : أن لا يثبت أنّه ثقة ، فهذا لا يقبل خبره باتّفاق علمائنا ؛ سواء كان من العامّة أو الشيعة . . أيّ فرقة كانت . . ولذلك أدرجوا هذا القسم في الضعيف .

الثاني: أن يثبت أنّه ثقة ولم يكن من أهل الإجماع؛ فهذا اختلفوا فيه، فالمشهور أنّه ليس بحجّة .. ثمّ نقل عن جمع من الأعلام ممّن طرحه ولم يحتجّ به..

ثمّ قال: وعمدة حجّة الأوّلين آية النبأ ، وعمدة حجّة الآخرين حصول الظنّ من خبرهم ، والوثوق الذي تسكن إليه النفس ، وإنّ الطائفة قد عملت بأخبار جماعة هذه صفتهم . . إلى آخره .

الثالث: أن يكون مع ثبوت وثاقته ممّن أجمع العصابة على تصحيح ما يصحّ عنه ، أو أنّ الطائفة عملت بأخبارهم . . وأمثال هذا ، واختلفوا في أنّه حجّة أم لا ، وكلّ من ذهب إلى حجّية القسم الثاني قال بحجّية هذا القسم . . إلى أن قال : والحقّ حجّيته [أي هذا القسم] للإجماع المنقول في كلام الكشي والشيخ المؤيّد بالوثاقة ، والخبر الذي رواه في الوسائل المنجبر بالشهرة . . إلى آخره .

القسم الرابع: أن يكون الخبر الوارد بخصوصه معمولاً بمضمونه.. قال: وهذا ممّا جرت طريقة الأصحاب على العمل به قديماً وحديثاً، وممّن صرّح به الشيخ المفيد والشيخ الطوسي والمحقّق الحلّي.. وغيرهم حتى في الخبر الضعيف المنجبر بالشهرة، وعليه عامّة المتأخّرين، ولم أر من خالف سوى السيّد في المدارك وبعض موافقيه من الأخباريّة..

١٥٤مسرد التنقيح/ج..

بلا وقال المصنف رحمه الله في فوائده الرجالية [المطبوعة في أول الموسوعة ٢٠٤/١ من الطبعة الحجرية، وفي المحققة ٢٩٢/١ - ١٩٤] مانصه : ثم إنّي بعد حين عثرت على كلام لصاحب التكملة (تكملة الرجال ١٥٧/١ - ١٥٨ في ترجمة أحمد بن محمّد بين سعيد ابن عقدة، باختلاف يسير بينهما)، في قبول الجرح والتعديل من غير الإمامي الثقة في حق الإمامي ، رجّح فيه التفصيل بقبول التعديل والتزكية دون الجرح ، محتجاً للأول بد: حصول الظن بقوله أكثر من قول المعدل إذا كان إمامياً ؛ لأنّ الطبيعة الغريزية النفسانية تقضي بكتمان الخصال المحمودة والفضائل للأعداء [في المصدر: عن الأعداء]، ولا سيما أعداء الدين والمذهب [لم ترد في المصدر] ، بل تقتضي إظهار المثالب وإخفاء المناقب ، بل البحث والفحص عن المثالب والتجسس عن الخصال المذمومة ، بل يرى الخصال المحمودة مذمومة ، كما قال الشاعر:

وعين الرضا من كل عيب كليلة كما أنّ عين البغض تُبدي المساويا وهذا يبعد الكذب متعمداً والتقوّل ويكشف عن أنّ الممدوح على كمال الصفاء وطهارة الذات، وأنّه مشهور لايمكن إنكاره، فيحصل الظن القوي بصدقه، ويبعد الخطأ والاشتباه.

ثم احتج للثاني بـ: أنّ احتمال الكذب والتقوّل فيه قـوي ، والداعـي إليـه مـوجود جلي ـ وهو البغضاء والعدوان ـ والعدالة المفروضة في العدل [المعدل] ربّما تدعوه إلى الجرح ، وتريه الحسن قبيحاً ، والخصلة المحمودة ذميمة ، والفعل المشترك بين الوجـه الحسن والوجه المذموم إلى حمله على الوجه المذموم . . وهذا ربّما يكون منغرساً في النفوس ، وهي غافلة عنه ، هذا كلامه رفع أعلامه .

ثمّ ناقشه بأنّه ليس تفصيلاً في أصل المسألة بل تقريباً صغرويّاً.. إلى آخر ما ذكره ممّا يفيدوحدد قول رابع للمصنّف رحمه الله، فراجع. ولاحظ: تكملة الرجال ٧٧/١ ـ ٧٨.

[ثم قال رحمه الله(١):]

فائدة

قد نقحنا في مقباس الهداية (٢) أنّ كون الرجل ذا كتاب أو أصل بـمجرّده لا يدلّ على الوثاقة ، وذكرنا في طيّ التراجم أنّ رواية ابـن أبـيعـمير وصفوان . . ونحوهما من أصحاب الإجماع من شخص بنفسها لا تدّل عـلى وثاقته . . وحينئذ نقول :

إنّ ذلك كلّه بمنزلة الأصل يرجع إليه عند عدم الظنّ الخاصّ ، فإذا وجدت في كتابنا هذا جعل كون رجل ذا كتاب أو أصل مدرجاً له في الحسان ، وكذا جعل رواية أحد المذكورين عنه بمنزلة المدح المدرج له في الحسان ، فاعلم أنّ في خصوص ذلك الرجل حصل لنا الظنّ بحسنه فلا تعترض بالتنافي بين بعض (٣) فقرات الكتاب وبعض آخر (١).

⁽١) تنقيح المقال ٤٧٦/١ من الطبعة الحجرية .

انظر : الصورة رقم (١٧) .

⁽٢) مقباس الهداية ٢٠/٣ _ ٢٤ [الطبعة الأولى المحقّقة].

⁽٣) سقطت كلمة (بعض) من الطبعة الحجرية وجاءت في الخطية.

⁽٤) انتهت فوائد الشيخ الجدّ طاب رمسه ، وبه تمّ المجلّد الأوّل من تنقيح المقال من الطبعة الحجرية ، والجزء الثالث ممّا قسّمه هو طاب ثراه من أجزائه الستة التي قرّرها أوّلاً . . وإلى هنا حصلنا على خطيته من مقدمة الكتاب .

١٥٦مسرد التنقيح/ج...

[قال ناشر الكتاب:](١١

لا يقدّر هذا الكتاب حقّ التقدير إلّا من راجع تمام كتب الرجال حتّى يقف على ما تضمّنه هذا الكتاب من التحقيقات الرشيقة ، والتدقيقات الأنيقة ، ونفائس الأفكار المبتكرة العميقة . . كثّر الله تعالى في العلماء أمثال مصنّفه ، وأدام لخدمة الدين وجوده . .

وقد قدّم الأدباء تقريظات لهذا الكتاب، وحيث إن كل مدح في حقه _ وإن بلغ ما بلغ _ يسير، والوجه الجميل لا يحتاج إلى زينة، نعتذر إلى أربابها في ترك ثبتها إلّا آخر بيت من تقريظ بعض الأفاضل الأدباء المتضمّن للتاريخ، وهو قوله:

وشيخ الكلّ (عبدالله) أرّخ : له قد تمّ (تنقيح المقال) (١٣٤٩ هـ)

عدد أبيات (٢) هذا المجلّد ست وستّون ألف بيت ومائتان وست وستّون بيتاً وربعاً تقريباً .

⁽١) كما جاء في آخر المجلّد الأوّل ٤٧٦/١ [الطبعة الحجرية]. انظر: الصورة رقم (١٧).

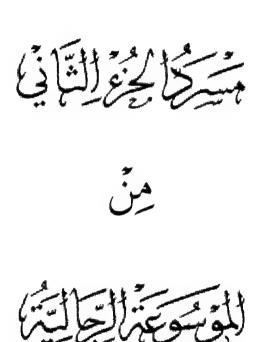
⁽٢) البيت بمعنى السطر ، والسطر عندهم يتألّف من الكلمات ، والكلمة من حروف . . وقد قيل ان السطر يحوي نحو (٥٠) حرفاً ، كما سلف . . هذا على نحو التقريب لا التحديد، والغالبيّة ، لا اللاغية .

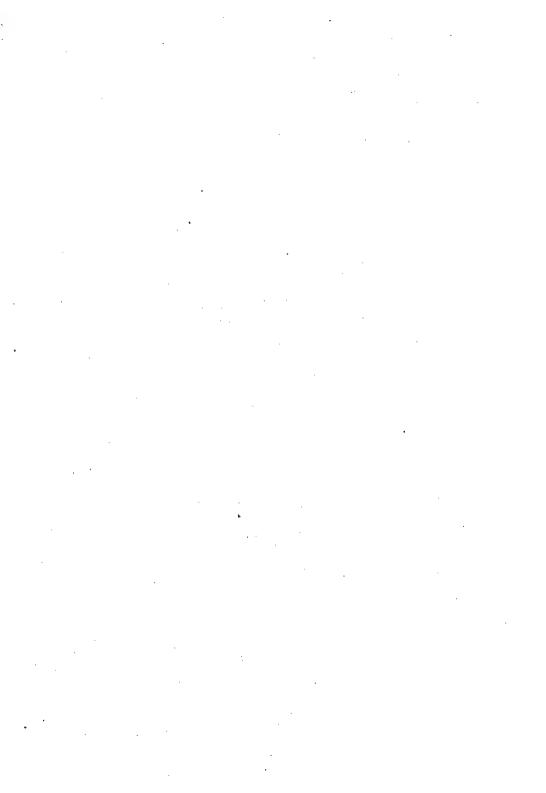
فوائد ١٥٧

[ثم قال :]

طبع بمباشرة الأستاذ محمد رضا [وبذا تمّ المجلّد الأوّل من الطبعة الحجرية من تنقيح المقال].







[يبدأ الجزء الثاني من الكتاب بحرف السين ، وقد جاء في ديباجته مانصّه(۱):]



هذا هو النصف الثاني من (تنقيح المقال)، يتضمّن ثلاث مجلّدات منه، وخلفه:

(مقباس الهداية في علم الدراية)

كل ذلك من تصنيفات جناب قطب فلك الفقاهة ، سلطان إقليم التحقيق والنباهة ، شيخ الطائفة الجعفريّة ، وقدوة مجتهدي الفرقة المحقّة ، أفقه الفقهاء الكرام ، نائب الإمام ، باب الأحكام ، غياث المسلمين ، حجة الإسلام ، آية الله في الأنام ، فقيه عصره ، المخالف لهواه ، حضرة العلّامة الثاني .

الحاج شيخ عبد إلى الماليا مقالية

مدّ ظله العالي على رؤوس العباد، وأحيى بيُمن وجـوده الشـريف مـيّت البلاد.. آمين..

آمين . . آمين لا أرضى بواحدة

حــتى أضـم إليها ألف آمينا

(١) انظر: الصورة رقم (١٨)

١٦٢ مسرد التنقيح/ج..

[ثمّ قال :]

ومصنّفاته مدّ ظلّه على ما يسطر:

* منتهى مقاصد الأنام في نكت شرائع الإسلام ؛ (٦٦) مجلّداً ، كل مجلّد من اثنى عشر ألف بيتاً .

* مناهج المتقين ؛ ثلاث مجلّدات ؛ عبارة عن (٢٦٨٣٣) بيتاً ، يتضمّن الفروع الفقهية من الطهارة إلى الديّات ؛ لم يصنّف إلى الآن مثله في كثرة الفروع ، طبعت [كذا] في النجف الأشرف في جلد [كذا] واحدكبير .

* نهاية المقال في تكملة غاية الآمال ؛ حاشية على خيارات المحقّق الأنصاري قدّس سرّه ، مجلّدان ، طبعا مع :

القلائد الثينة ؛ الذي هو مجلّد تعليقاً على الرسائل الستّ الملحقة بمكاسب الشيخ قدّس سرّه .

* مرآة الرشاد في الوصية إلى الأحبة والأولاد ؛ و:

* مرآة الكمال في الآداب والسنن ؛ طبعا في جلد [كذا].

* اثناعشرية ؛ تتضمن اثنتي عشرة رسالة ، وهي :

ـرسالة وسيلة النجاة في أجوبة جملة من الاستفتاءات ؛ و :

ـرسالة مجمع الدرر في مسائل اثنتي عشر ؛ و:

_رسالة المسائل الأربعن العامليّة ؛ و:

ديباجة المجلّد الثاني

- _رسالة المسائل الخوئية ؛ و:
- رسالة في المسافرة لمن عليه قضاء شهر رمضان مع ضيق الوقت ؛ و:

 رسالة عدم إيراث العقد والوطي لذات البعل شبهة حرمتها عليه أبداً ؛ و:

 رسالة المسألة الجيلانية ؛ تتضمّن المحاكمة بين علمين من المعاصرين في
 فرع من فروع إرث الزوجة من الأراضى ؛ و:
 - -رسالة كشف الريب والسوء عن إغناء كل غسل عن الوضوء ؛ و:
 - _رسالة في إقرار بعض الورثة بدين وإنكار الباقي ؛ و:
 - رسالة كشف الأستار في وجوب الغسل على الكفّار ؛ و:
 - ـرسالة غاية المسؤول في انتصاف المهر بالموت قبل الدخول ؛ و:
- رسالة مخزن اللآلي في فروع العلم الإجمالي ؛ وعليها حواشٍ جديدة منه مدّ ظله العالى لم تكن عليها في الطبع الأوّل؛ [و]: .
 - * مطارح الأفهام في مباني الأحكام ؛ في الأصول ، على طرز حسن .
 - * هداية الأنام في أموال الإمام عليه السلام ؛ طبعت في تبريز ، و :
 - * تحفة الصفوة في الحبوة ؛ طبعت في تبريز ، و:
- ﴿ رسالة إزاحة الوسوسة عن تقبيل الأعتاب المقدّسة ؛ طبعت مع مخزن اللآلي .
 - * مقباس الهداية في علم الدراية .
 - * نتائج التنقيح في تمييز السقيم من الصحيح .

* مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني قدس سرّه ؛ مطبوع في مجلّد واحد.

- * إرشاد المتبصرين.
- * تحفة الخيرة في أحكام الحجو العمرة ؛ فارسية مبسوطة .
- السيف البتّار في دفع شبهات الكفّار ؛ طبع مرّتين كترجمته .
 - * رسالة المسائل البصرية ؛ مطبوع.
 - *رسالة وسيلة التقى في حواشى العروة الوثق ؛ مطبوع.
 - * رسالة الجمع بين فاطميتين .
 - ﴿ رسالة في أحكام العزل عن الحرّة الدائمة .
- ﴿ رسالة الدرّ المنضود في صيغ الإيقاعات والعقود ؛ على وجه الاستدلال
 والبسط ، مطبوع . وفي حاشيته متن ، وفي صدر الصفحات أرجوزة .
 - * سؤال وجواب ؛ فارسي ، مطبوع .
 - * منهج الرشاد ؛ سؤال وجواب فارسي .
- « مناسك الحج ؛ وسيط عربي وف ارسي ك ذلك ، وأخريان صغيرتان ،
 كل ذلك مطبوع .
- * وله حواشٍ على الرسائل العربيّة والفارسيّة ك: ذخيرة الصالحين ،
 ومنتخب المسائل . . وغيرها .

ديباجة المجلّد الثاني

[وجاء في آخر ديباجة الجزء الثاني :]

طبع في المطبعة المرتضويّة في النجف الأشرف سنة ١٣٥٠ هـجري، بمباشرة الشيخ محمّد رضا.

كتبه الحقير الفقير أحمد ابن الشيخ محمد حسين الزنجاني. ١٦٦ مسرد التنقيح/ج...

[ثم يبدأ الجزء الثاني من صفحة: ٢ بباب السين(١١).

وينتهي في صفحة : ٣٦٨ آخر باب الغين]

[وقال في آخر الصفحة الأخيرة من الكتاب(٢):]

وقد تمّ حرف الغين بعون الله تعالى .

حرّره الجاني أحمد الزنجاني عني عنه في سنة ١٣٥٢ هـ.

[ثم يبدأ باب الفاء بترقيم جديد من صفحة: ١ وينتهي إلى صفحة: ٩٦ من حرف الميم (محمّد بن جميل) وهو مبتور].

[وتجد بعض الحواشي في صفحاته الأخيرة تختم بلفظة [منه (قدّس سرّه)] بدلاً من: [(مدّ ظلّه)].

(١) تنقيح المقال ٢/٢ ـ ٣٦٨.

انظر : الصورة رقم (١٩).

(۲) تنقيح المقال ۲۹۸/۲ (من الطبعة الحجرية).انظر: الصورة رقم (۲۰).

[وجاء في الصفحة الأخيرة من المجلّد الثاني ما نصّه(١٠):]

بين السلام المستقلقة

قد تمّ بعون الله تعالى المجلّد الثاني من كتاب.

تَنَقُّنِحُ المِقَالَ فِي اجْوَالِ الرِّجَالِ (١٠

لحضر ةمصنّفه الّذي أوقف حياته على التصنيف والتأليف ، آية الله الكبرى ، وحجّته العظمي ، المرحوم المبرور الساكن في جوار الله :

الحك شيخ عبدالمالمالنامقاني

تغمّده الله برحمته ، وأسكنه فردوس قدسه (٢). . آمين .

و يحتوي هذا المجلّد على باب السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام وثلاث كراريس من الميم.

⁻⁻⁻⁻⁻

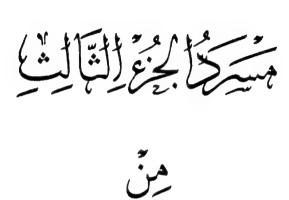
⁽١) تنقيح المقال ٩٧/٣ (حرف الميم).انظر : الصورة رقم (٢١).

⁽٢) كذا ، والمعروف : في علم الرجال .

⁽٣) ويظهر من هذا الدعاء وفاته قدّس سرّه آنذاك ، بخلاف ما هو المعروف بكونه تـوقّي حين طبع الجزء الثالث . .

وقد طبع في المطبعة المباركة المرتضويّة في النجف الأشرف لصاحبها الحاج الشيخ محمّد صادق الكتبي حفطه الله تعالى ، بمباشرة الأستاذ محمّد رضا المطبعي سنة ١٣٥٢ هـ.

كتبه الحقير الفقير الجاني أحمد ابن الشيخ محمّد حسين الزنجاني سنة ١٣٥٢ هـ



للقصية التجاليي



[أما المجلّد الثالث ؛ فقد جاء في ديباجته عين ما مرّ في ديباجة المجلّد الثاني منه باختلاف في أوله و آخره ، وهو :]



هذا هو الثلث الأخير من تنقيح المقال تصنيف جناب قطب . . إلى آخره .

[وهو عين ما ورد في ديباجة المجلّد الثاني _السالفة _ولذا لم نرَ ضرورة في إعادة متنه(١٠)].

[وجاء في آخر الصفحة:]

طبع [أي هذا الجزء] في المطبعة المرتضوية في النجف الأشرف سنة ١٣٥٢ هـ، لصاحبها الحاج الشيخ محمد صادق الكتبى حفظه الله .

(١) انظر : الصورة رقم (٢٢).

١٧٢ مسرد التنقيح / ج...

[ثم يبدأ المجلّد الثالث بصفحة : ٩٨ من حرف الميم].

[أوّله طغرة فيها(١):]

المجلّد الشالث من تنقيح المقال، تصنيف حضرة العلّامة الشاني آية الله المامقاني مدّ ظله العالى.



الحمد لله على نواله ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمّد و آله . وبعد ؛ فهذا هو المجلّد الثالث من كتابنا

تَنَقِيعُ المِقَالِ فِي الْجَوْالِ الرَّجَالِ "

وفّقنا الله تعالى لإتمامه ، وجعله منّي خالصاً لوجهه ، إنّه لطيف بعباده ، قادر على إنفاذ مراده . .

> [ثم تعرّض في أوّله إلى ترجمة (محمّد الجواني)]. [إلى آخر باب الأسماء](٣).

⁽١) انظر: الصورة رقم (٢٣).

⁽٢) كذا ، والمعروف: علم ، بدلاً من: أحوال .

⁽٣) الجزء الثالث صفحة: ٣٤٤.

انظر الصورة رقم (٢٤).

[وجاء بعد صفحة: ١٢٤ ورقة نصّها (١):]

بسم الله خير الأسهاء

تمّ بحمد الله تعالى ومنّه طبع كتاب.

تَقْيُحُ المِقَالِ فِي الْجَوْالِ الرَّجَالِ"

من مصنّفات الشيخ الإمام العلّامة ، قدوة المحقّقين ، وسلطان المدقّقين في علوم الدين ، آية الله الكبرى في بلاده ، وحجّته العظمى في عباده ، المحقّق الثالث ، والعلّامة الثاني ، الساكن في جوار الله:

المِحَاجَ شِيِّخَ عَبِّمُ لَهِمْ التَّامَقَ إِنِي قدّس الله نفسه وطيّب رمسه

وهو آخر ما برز من قلمه الثمين في علوم الدين ، ولعمري لقد أتعب فيه نفسه الزكيّة وأجهدها ، فأظمأ هواجره ، وسهر ليله ، كادّاً كادحاً في تحريره وتحبيره ليلاً ونهاراً حتّى أتمّه في نحو خمسة عشر شهراً ، كما شهد ذلك منه غير واحد من العلماء ، ووجد مسطوراً بقلمه في ظهر النسخة الّتي كتبها بخطّ يده ، وقد طبعت صورته في أوّل الجزء الأوّل منه ، ثم صحّحه في بضع شهور

⁽١) وقد وردت آخر باب الأسماء من تنقيح المقال، الجزء الشالث، بعد صفحة: ٣٤٥ _ قبل باب الألقاب _ قبل باب الألقاب وخاتمة الخاتمة صفحة: ١٢٦..

انظر : الصورة رقم (٣١).

⁽٢) كذا ، والمعروف : علم الرجال .

بعد ذلك، وشرع في طبعه مصحّحاً له بنفسه حتّى كاد أن يتمّه طبعاً، وفي هذا من العناء والكدّ مالا يقوم به إلّا ذو نفس قدسيّة، وهمّة عليّة، وما بارحه ذلك الجدّ والجهد حتّى أودى بنفسه الزكيّة، وأتى على حياته الشريفة في ليلة النصف من شهر شوال في سنة ألف وثلاثمائة وواحد وخمسين بعد الهجرة؛ لأنّ ما لا يؤلّف إلّا في نحو عشر سنين لا يستطيع أن يتمّه أحد مصنّفاً وتصحيحاً مع بقاء صحّته في نحو سنتين، ولذا اعتبر العلماء والعرفاء موته شهادة في سبيل العلم، وسعادة في مقام العمل.

فنعم السعادة التي كانت من آماله ، والشهادة التي صارت خاتمة أعماله .

هذا؛ مضافاً إلى ما أجهد به نفسه _منذ أوّل إدراكه _من التأليف والتصنيف في الفقه ، والحديث ، والأصولين ، والرجال ، والدراية ، والأخلاق . . وغيرها من أنواع العلوم الدينية ، وكفى كتابه الكبير المصنّف في فقه الشريعة الذي سمّاه :

منتهى مقاصد الأنام في نكت شرائع الإسلام وهو يقع في ثلاثة وستين مجلّداً.

نسأل الله أن يوفق محبّي العلم ومروّجي الشرع للقيام بطبعه ونشره ، فإنّه أهمّ كتبه عنده خاصّة والعلماء كافّة ؛ ليكون الكافل للعلم بعد صاحبه ، والقيّم عليه بعد وفاته ، فلعمري لقد أصبح العلم وأهله بعده لاكافل له ، والتصنيف لا قيّم عليه ، ولاحيلة لهم سوى التطفّل على موائد تأليفه وتصنيفه ، جزاه الله عن العلم وأهله أحسن جزاء ، وحشره مع المصطفى محمّد وآله الأمناء .

لتنقيح المقال هلم يا من

طلبت لباب (تنقيح المقال)

وخذ ما شئت من آيات علم

ومسعرفةٍ بأحسوال الرجسال

وفىي مسرآة عمقلك فاختبره

تـجده لديك (مـرآة الكمال)

محمد سعيد الحكيم (١)

(١) السيّد [محمّد] سعيد الحكيم ابن السيّد محسن بن الحسن الحسيني الطباطبائي البصري النجفي (١٣١٧ ـ ١٣٨٦هـ).

عالم جليل ، وأديب فاضل ، وشاعر مطبوع . .

ولد في النجف الأشرف، وتربّى على أعلامها، واختصّ بالشيخ الجدّ طاب شراه، وكذا بالشيّخ محمّد حسين الأصفهاني، والشيخ حسين الحلّي.. ثم غادرها بعد وفاة الشيخ عَلَيْمًا إلى العشار والبصرة.. حيث لم يسعه البقاء بعده روحيّاً ومادّياً.. كما ذكروا ذلك في ترجمته.

قال الهاشمي عنه: شاعر عبقري، وأديب بارع، ينظّم الشعر الجيّد وينحو فيه نحو الفلسفة.. انتدب إلى البصرة عالماً ومبلّغاً، ومرشداً داعياً..

وقال الخاقاني: .. اتصل زمناً طويلاً بالزعيم الديني الشيخ عبدالله المامقاني، فكان يساعده على إخراج مؤلّفاته، وأهمّها كتاب الرجال الذي أفنى دهراً فيه، له أرجوزة في نسبه، وديوان شعر، توفّي في البصرة ودفن في النجف الأشرف.

[ثم قال :](١)

وقد نقل إلى البياض وتم استنساخه في الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ألف وثلاثمائة واثنتين وخمسين بعد الهجرة النبوية، على مهاجرها آلاف الثناء والسلام والتحية، بيد أقل الخليقة، بل لا شيء في الحقيقة، أحمد بن الشيخ محمد حسين الزنجاني الغروي عفى عنهما.

وقد طبعت [المجلّدات] في المطبعة المباركة المرتضوية في النجف الأشرف، لصاحبها الحاج الشيخ محمّد صادق الكتبي حفظه الله تعالى(٢)،

[♥] انظر: مخزن المعاني ٣٥٩/٠ ـ ٣٦٠، وكذا: الذريعة ٤٧٧/١، شعراء الغـري
١٦٣/٤ ، مجلّة العرفان ٣٨٢/٥٣ . وغيرها .

 ⁽١) تنقيح المقال ٣٤٥/٣ _ آخر باب الأسماء من طبعة الأوفست، وفي الطبعة الحجرية
 الأصل بعد الكنى والألقاب والخاتمة صفحة: ١٢٦ من المجلّد الثالث.

⁽٢) أقول: يقال: إنّ أوّل مطبعة أهلية في النجف الأشرف كانت مطبعة الحبل المتين، وبعدها بأشهر أسست جماعة من التجّار وبعض أهل العلم في النجف مطبعة ـ صار اسمها بعداً: الحيدرية _ وهي في الواقع مطبعة جاءت بها حكومة الاحتلال لطبع المناشير والإعلانات، وبعد انقضاء الحصار واستغنائها ابتاعها الشيخ صادق الكتبي التبريزي وأخوه الشيخ محمد إبراهيم من الحكومة الانكليزية، فكان لها للي

١٣٥٢ هـ

لا دور كبير في نشر الميراث المكتوب، وغالب المصادر الأم في التراث الشيعي، وأصبحت نواة لطبع مجموعة كبيرة من الكتب الدينية بعد أن أدخلت عليها

التعديلات الكثيرة ، وانتقلت إلى ورثة الحاج محمّد كاظم الكتبي وأخوه الحاج محمّد

حسين رحمهما الله .

وكان للمرحوم الشيخ الجدّ قدّس سرّه دور كبير في ذلك ؛ إذ كان من المشجّعين لها وداعميها مادّياً ومعنوياً ، سمّيت أوّلاً : الشركة المتحدة ، ويقال لها قالم المطبعة المرتضوية ، وقد أنشئت سنة ١٣٤٠ ، ثم دمجت مع المطبعة الحيدرية ، وسمّيت باسم الأخيرة بعد وفاة الشيخ محمّد صادق الكتبي رحمه الله .

لاحظ: معجم المطبوعات النجفية: ٣٧ و٣٨، ماضي النجف وحاضرها ١٧٤/١ ـ ١٧٥ . . وغيرهما . [ثم بدأ الفصل الثاني من الكتاب _وهو في الكنى _وجعله في مقامات (١١): الأوّل: في المصدّرين بـ: (الأب).

الثاني : المصدّرين بـ : (الابن).

الثالث: في المصدّرين به: (أخ)].

[وقد بدأ بترقيم جديد انتهى به إلى صفحة: ٥٥، وفيها أيضاً الألقاب](١).

[ثم ذكر الفصل الثالث في الألقاب ، وجعله في مقامين :

الأوّل: في الألقاب المنسوبة.

الثاني : من الألقاب الغير [المنسوبة](٣).

[ثم ذكر الفصل الرابع في ذكر نساء لهن رواية من طرقنا](1).

[ثم جماءت الخماتمة في فموائد متفرّقة خماصة (٥)، وهي

⁽١) انظر: الصورة رقم (٢٥).

⁽٢) انظر: الصورة رقم (٢٦).

⁽٣) يبدأ من صفحة: ٤٥ وينتهي إلى صفحة: ٦٩.

⁽٤) يبدأ بعد فصل الألقاب ، وينتهي صفحة : ٨٣ من المجلّد الثالث . انظر : الصورة رقم (٢٧) .

⁽٥) تبدأ هذه الفوائد من صفحة : ٨٣ إلى صفحة : ١٢٠ من آخر المجلّد الثالث. أقول: إنّما عبّر عنها بـ: (الخاصّة) احترازاً عن الفوائـد العامّة التـي أوردهـا فـي للم

تبویب ۱۷۹

عشرة فوائد(١١٠ . .] .

لفصل الرابع من مقدّمة الكتاب، وهي ثلاثون سلف فهرستها. وتم _ولله الحمد _ طبعها
 ونشرها برقم (١) و (٢) من هذه الموسوعة .

(١) انظر : الصورة رقم (٢٩).

وفهرستها كالآتي :

الأُولى: في بيان مسلك المشايخ المحمّدين الثلاثة رحمهم الله في كتبهم الأربعة ؛ إذ لكل منهم مسلكاً يغاير الآخر . .

أمّا مسلك ثقة الإسلام الكليني قدّس سرّه في الكافي . . إلى آخره .

الفائدة الثانية : مسلك شيخ الطائفة رحمه الله في كتابيه التهذيب والاستبصار .

الفائدة الثالثة : مسلك رئيس المحدّثين الشيخ الصدوق رحمه الله في كتابه من لا يحضره الفقيه .

الفائدة الرابعة : درج مشايخ الشيخ الصدوق رحمه الله .

الفائدة الخامسة : ما نصّ عليه الشيخ المفيد طاب ثراه في إرشاده من رجال من يروي عنهم ويوثّقهم .

الفائدة السادسة : بيان مشايخ الشيخ النجاشي رحمه الله في رجاله .

الفائدة السابعة : المراد من : محمّد بن إسماعيل ؛ الواقع في أوّل أسانيد الكليني في الكافي والكشي في رجاله .

الفائدة الثامنة : المراد من : علي بن محمّد ، الذي تصدّر في أوّل أسانيد ثقة الإسلام الكليني في الكافي .

الفائدة التاسعة: فوائد متفرّقة ملتقطة من أساتيد الفن.

أحدها: عدّ جماعة ممّن ذكرهم الشيخ البهائي رحمه الله فيمن كان عاميّاً ورجع . الثانية: إنّ أصحابنا رضي الله عنهم كانوا يحترزون عن الرواية عن الضعفاء لله [ثم ذكر خاتمة الخاتمة ، قال هو عنها] : فيما استدركته بعد طبع الكتاب من أسماء لم يمض ذكرها أو مضى وفات في ترجمتها ما عثرت عليه

∜ من غير واسطة .

الثالثة: إنّ كثرة الذموم الواردة عن الأئمة عليهم السلام في حق الواقفة أوجبت تجنّب الأصحاب من مخالطتهم ومجالستهم . .

الرابعة: نصّ الشهيد رحمه الله أنّ مراسيل الثقات من الأصحاب مقبولة معتمدة.

الخامسة: إذا قيل في حديث رجل عن أبي عبدالله عليه السلام فهو ؛ إمّا محمّد بن حمزة التيمي ، أو محمّد بن حمزة الثمالي ، وأمّا ثعلبة بن ميمون أبو إسحاق الفقيه . . قاله السيّد الداماد .

السادسة: ما يرويه ابن مسكان عن محمّد الحلبي . . فالظاهر أنّ المراد منه . . عبدالله ، كما أنّه كلّما يرويه محمّد بن الحسين ، عن محمّد بن يحيى فالأوّل: ابن الخطاب ، والثاني : الخزاز . . وموارد أُخر .

السابعة: نقل كلام الشيخ المفيد رحمه الله في الأصول الأربعمائة ووجم تسميتها بـ: الأصول.

الثامنة: بيان المراد من رجال الكشي اليوم.

التاسعة: المراد من الفضل بن شاذان اثنان . .

العاشرة: ما ختم به ابن داود كتابه بذكر من قال النجاشي في كل منهم ثقة مرّتين ، ومن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عنهم . . وغيرها من الفصول وخاتمة في عدّ فرق نسقاً .

الفائدة العاشرة: في بيان ضبط ما يحتاج إلى الضبط من الأسماء والألقاب والكنى وبيان وجه النسبة، وذكر جدول مرتّب على حروف الألفباء فيما ضبط في هذا الكتاب.

[ثم قال :] ونضع الكلام في مقامين :

الأوّل(٢): في المطالب المستدركة الراجعة إلى الضبط..

والمقام الثاني(٣) : في الأسماء التي فاتتنا ترجمتها في هذا الكتاب . .

* * *

(١) انظر: الصورة رقم (٢٩).

⁽٢) وهي من صفحة: ١٢٠ ـ ١٢٢ من آخر المجلّد الثالث من التنقيح .

⁽٣) جاء في آخر المجلّد الثالث من الطبعة الحجرية من صفحة: ١٢٢ ـ ١٢٤.

١٨٢ مسرد التنقيح / ج...

[ولم يمهله الأجل زائداً عن الاستدراك إلى حرف الزاي(١).. وقال بعد هذا وأثبت بخطّه الشريف(٢):]

هذا ؛ وقد ضايقنا الطبع وانحراف المزاج جدّاً من إتمام المستدرك ، فختمنا الكلام هنا حامداً مصلّياً مسلّماً ٣٠٠ .

(۱) هـذا عـدا ما هناك من استدراكات أدرجها المصنف طاب ثراه ضمن ما ترجمه فيما بعد، وبعض هفوات أو زّلات التفت إليها خلال الكتاب، كما قاله في ترجمة أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي [تنقيح المقال ٣١١/٣ من الطبعة الحجرية]:.. ونحن إنّما ذكرنا الرواية في ترجمة عبد الله بن محمد الأسدي تبعاً للكشي، ولكنّا بعد حين التفتنا إلى كون الخبر أجنبياً عن ذلك راجعاً إلى يحيى بن أبي القاسم الأسدي المكنّى بـ: أبي بصير، أمّا أوّلاً.. وذكر استدلاله على ذلك ..

ومثله بعينه في الترجمة المزبورة ، حيث قال : وهذه الرواية _أيضاً _ أوردناها في ترجمة ليث البختري غفلة عن انحصار المكفوف في المكنّين بأبي بصير في يحيى بن أبي القاسم الأسدي ، فلمّا عثرنا على تصريحهم بالانحصار المذكور ظهر لنا كون الخبر أجنبياً عن ذلك . . إلى آخره .

- . . ولهذا نظائر كثيرة في الموسوعة يجدها من تتبّعها .
 - (۲) تنقيح المقال ۱۲٤/۳ ذيل الخاتمة من الطبعة الحجرية .
 انظر : الصورة رقم (۳۰) .
- (٣) من لفظة (هذا) إلى هنا بخطّ المؤلّف قدّس سرّه، وهذا آخر ما ترسّح من ذلك القلم الطاهر المجاهد.

[ثم قال:]

وقد آل الأمربي إلى هنا في الثلث الأخير من ليلة الجمعة رابع ذي القعدة الحرام سنة ألف وثلاثمائة وخمسين ، فكانت مدّة اشتغالنا بتصنيف هذا الكتاب من البدو إلى الختام مع إعادة النظر فيه مرّة بعد أخرى سنتين وثمانية أشهر تقريباً ، كادّاً ليلاً ونهاراً كدّاً لا أتصوّر الزيادة عليه . . وأسأل الكريم المنّان أن يثبّته في ديوان الأعمال الخالصة لوجهه ، المقبولة لديه ، وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون بحقّ محمّد و آله الغرّ الميامين صلوات الله عليهم أجمعين ولعنته على أعدائهم إلى يوم الدين ، آمين . . آمين .

في ٤ ذي القعدة ١٣٥٠ هــ(١).

[ثم جاءت صورة ما وقفه طاب رمسه من داره ومقبرته وبعض لوازمها ومكتبته ومؤلّفاته مع ما جاء عليها من شهود . . كلّ ذلك في آخر الجزء الثالث من التنقيح (٢٠) ، وإليك نصّها :]

 ⁽١) ويُعد هذا آخر ما طبع ممّا صدر من قلمه الشريف قدّس سرّه . جاءت في آخر خاتمة
 الخاتمة التي وضعها للاستدراك على الكتاب .

⁽۲) تنقيح المقال ١٢٤/٣ [الطبعة الحجرية].انظر : الصورة رقم (٣٠).

صورة وقفنامه (۱) دارى الدخلانية (۲)

بسم الله خير الأسهاء

وجمه التحرير ؛ هو أنَّى أنا

المِحَلَّى شَيْخُ عِبْنَهُ الْمَلَالِمُ الْمَقَالِيَ الْمُقَالِيَ الْمُلَالِمُ الْمُقَالِيَ الْمُقَالِقِيلَ ال عفا عنه ربّه الكريم

أقول _وأنا في حال الكمال والصحّة والاختيار ، من غير كره ولا إجبار _: قد وقفت داري الدخلانية _المحدودة قبلة بدار مقبرة الشيخ الوالدين الوالدين ، ويتم (") بدار حضرة ثقة الإسلام الشيخ باقر القاموسي دام مجده ، وعكساً بالقطعة الصغيرة التي هي في تصرّف السيّد هاشم زيني ، وشرقاً بالدار

(١) وهي لفظة فارسية مركّبة من كلمة (الوقف) و (نامه) أي المكتوب، ويراد منها: ورقة ثبت الموقوفة.

هذا ؛ وقد جاء في آخر ترجمة الشيخ الجدّ قدّس سرّه من مخزن المعاني: ١٤٢ ـ ١٤٠ قوله فيها : إنّ هناك أوراقاً [أُخر] استصلح درج صورها هنا حفظاً من الضياع والتغيير . . مع ارتباط أغلبها بمقبرته قدّس سرّه . .

ثم عدد مجموعة من الموقوفات ، ولم ترد هذه الموقوفة معها ، فراجعها .

(٢) لفظة عامية يقصد بها القسم الداخلي من الدار ، ويقابلها عرفاً : البرّاني . . وسيأتي معناهما لغة في أوّل الأمر الثالث .

انظر الصورة رقم (٣٠).

(٣) كذا ، ولعلَّها : وتتمّ ، بمعنى وتختم .

المسكونة لأولاد المرحوم السيّد هادي نقيب الأشراف، ويتمّ(١) بالدار المسكونة للسيّد عبدالوهاب ـ الشهير بـ: بهلول ـ وأخيه ، وغرباً بـبّرانـي المرحوم الحاج ميرزه(٢) جواد الطبيب ـ التي هي الآن في تصرّف أولاد السيّد هاشم زيني ـوقفاً صحيحاً شرعياً بتّاً باتّاً على ترميتها(٣)المتوقّف عليه حفظها من الانهدام ، ثم على من يتعلّق بي من العيالات [كذا] ، ثمّ من بعدي على من أُخلُّفه من الزوجة _ما لم تتزُّوج _وأولادي ، ومن لازوج لها من بناتي . . ليسكنوا فيها إن لم يضطرّوا إلى إيجارها ـ ويؤجرون ويصرفون الأجرة فمي دفع ضروريّاتهم إن اضطرّوا إلى إيـجارها _ويسكـنون حـينئذِ فـي القـطعة الموقوفة على ومن بعدي عليهم ، وبعد فقد هذه الطبقة فعلى ترميتها وترميت [كذا] دار المقبرة وصرف ما زاد من وجه إجارتها على تعزية خامس أهل الكساء صلوات الله وسلامه عليهم رجالاً في دار المقبرة وإناثاً في نفس هذه الدار الموقوفة . . مع الخيار للمتولّى في تعيين تعزية الذكور والإناث ، وتعيين الأسبوعية والعشرة ، ولا يلزم بعد انقراض الطبقة الأولى وعبود النفع إلى الترميت [كذا] وغيره ممّا ذكر أن يؤجروا الدار من الغير، بل لهم أن يستأجروها بالأجرة العادلة ويصرفوا الأجرة فيما ذكر من الترميت [كذا] و التعزية .

⁽١) كذا؛ وقد سلف.

⁽٢) كذا؛ وتكتب: ميرزا، وهي مخفّف: أمير زاده، كلمة فارسية، معناها وليد الأمير أو ابنه، ويقصد بها غالباً من كانت أُمّه علوية.

⁽٣) كذا؛ والظاهر بمعنى ترميمها وإصلاحها ، ويراد بها ظاهراً : الترميم وإصلاح ما خــرب أو انهدم من البناء والدار . . كما سلف .

ثمّ إنّ التخيير المذكور في وقت التعزية إنّـما هـو إذا كـانت تـعزية كـلّ ليلة مرتّبة، وإلّا فالصرف فيها _ولو على وجه الاختصار _تقدّم على الصرف في العشرة.

وقد جعلت التولية لنفسي ما دمت حيّاً ، ومن بعدي لمتولّي مقبر تنا .

وقد جرى العقد وحصل القبض الملزم، فتمّ الوقف ولزم، ولعنة الله تعالى وملائكتة والناس أجمعين على من غيّر ذلك أو بدّل.

حرّره بيده الداثرة العبد الفاني عبد الله المامقاني عني عنه في خامس عشر شهر صفر الخير من شهور سنة ألف و ثلاثمائة وست وأربعين

ولا يخفى أنّ من لا زوج لها من الإناث تشمل الأرملة الفقيرة منهنّ ـ والعياذ بالله تعالى ـ إن وسعت الدار لسكناها .

حرّره الفاني عبد الله المامقاني عفي عنه ١٥ صفر الخمر سنة ١٣٤٦ هـ صورة الموقوفة وشهودها

[ثم ذكر الشهود ، وهم :]

هو الله تعالى

اعترف حضرة حجة الإسلام الشيخ المرقوم دام ظله بما هو مرسوم . .

حرّره الأقلّ جواد نجل المرحوم صاحب الجواهر قدّس سرّه

١٥ صفر سنة ١٣٤٦ هـ.

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

اعترف أيده الله تعالى بما فيها لديّ..

الأحقر مشكور الشيخ محمّد جواد طاب ثراه

في ١٦ صفر سنة ١٣٤٦ هـ

* * *

٨٨ مسرد التنقيح / ج . .

عِنّه تعالى

اعترف جناب حجة الإسلام بما لديّ . .

محمّد باقر الشاه عبد العظيمي ١٥ صفر سنة ١٣٤٦ هـ

عِنّه تعالى

نعم ؛ اعترف حجة الإسلام سلّمه الله تعالى بما حرّر وسطر لديّ . .

الأقل علي الكلباسي

١٥ صفر سنة ١٣٤٦ هـ

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

قد اعترف حجة الإسلام بما رقم فيه . .

وأنا الأقل الجاني عبدالرسول الأصفهاني صورة الموقوفة وشهودها

بسمه تعالى

قد اعترف جناب حجة الإسلام والمسلمين أدام الله بقاه بصحّة جميع ما في الورقة صح . .

سيد موسى تبريزي

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

اعترف دام ظلّه بما حرّره وسطّره لديّ..

الأقلّ عبد الله السيّد محمّد علي السيّد خليفة قدّس سرّه

١٥ صفر ١٣٤٦ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم ؛ قد اعترف حضرة ملاذ الأنام حجة الإسلام والمسلمين آية الله في الأرضين لدي . .

الأقل الأحقر محمّد مراغي

١٩٠ مسرد التنقيح/ج...

نعم ؛ قد اعترف حضرت آية الله بما رقم في الورقة . .

الداعي ضياء الدين الحسيني

* * *

نعم ؛ قد اعترف حضرت آية الله بما رقم في الورقة . .

الداعي محمّد صادق الكتبي

* * *

نعم ؛ اعترف حضرته دام بقاه لجميع (١) ما حرّر لديّ . .

الأقلّ محمّد حسن ابن الشيخ جواد

نجل المرحوم صاحب الجواهر قدّس سرّه

١٥ صفر سنة ١٣٤٦ هـ.

باسم الله تعالى

نعم ؛ اعترف حضرة حجة الإسلام والمسلمين دام ظلَّه العالى بما فيها . .

الأقلّ محمّد بن سيد حسين التبريزي

* * *

⁽١) كذا ، والظاهر : بجميع .

بسمه تعالى

اعترف حضرة حجة الإسلام دام ظلّه العالى بما فيها . .

الأقلّ جميل

نجل المرحوم الحاج ميرزا جواد الطبيب

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم ؛ اعترف جناب حجّة الإسلام لجميع (١) ما فيها لديّ . .

الأحقر محمّد جواد مطر

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

اعترف جناب حجّة الإسلام بما رقّم في المتن . .

إسماعيل الموسوي

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم ؛ قد اعترف حضرة مستطاب حجة الإسلام والمسلمين آية الله في الأرضين بما رقم في المتن لديّ . .

الأحقر الجاني علي اللنكراني

⁽١) كذا ؛ والظاهر : بجميع ، كما سلف .

١٩٢ مسرد التنقيح/ج..

بسم الله وله الحمد

نعم ؛ اعترف حجة الإسلام بما في هذه الورقة لديّ العقول(١٠٠٠.

عبدالرسول الحلي

* * *

نعم ؛ اعترف حضرة حجة الإسلام دام ظلّه العالي بجميع ما فيها لديّ . . الأقل عباس كلباسي زاده

* * *

بسمه تعالى وله الحمد

نعم ؛ قد اعترف حضرته دام بقاه بجميع ما فيها لديّ . .

الأحقر الجاني حسين الأهري عفي عنه

* * *

⁽١) كذا ، ولعله : لذى العقول . . أو يكون العقول وصف له رحمه الله .

فائدة

[ثم بدأ بترقيم جديد تعرض فيه إلى كلام المقدّس الأردبيلي في فوائده، قال ما نصّه(١٠):]



وبه نستعین(۲)

بعد ؛ الحمد لله والصلاة على أشرف الخلق محمّد و آله ؛

فلا يخفى عليك أنتا قد واعدناك في الفائدة الشانية من فوائد خاتمة الكتاب (٣) أن نطبع قطعة من عبارة (جامع الرواة) راجعة إلى استيفاء طرق الشيخ رحمه الله ، فها نحن موفون بما وعدناك . .

قال الفاضِل الأردبيلي رحمه الله في الفائدة السابعة من فوائد خاتمة جامع الرواة (١) ما لفظه: يقول . . إلى آخره .

⁽١) تنقيح المقال ١/٣ ذيل الكتاب (من الطبعة الحجرية).

⁽٢) انظر : الصورة رقم (٣٢).

⁽٣) تنقيح المقال ٨٥/٣ من الخاتمة (الطبعة الحجرية).

⁽٤) وقد جاء في جامع الرواة ٢/٢٦ ــ ٤٦٩.

١٩٤مسرد التنقيح / ج. .

[وقال في آخره(١):]

إلى هنا عبارة جامع الرواة التي أردنا نقلها .

[ثم قال(٢):]

الرجاء من طالبي العلم في هذا العصر المتعوس، والزمان المنكوس، أن يمعنوا النظر في هذه الأوراق ويقدّروا مقدار ما أتعب به هذا المصنّف نفسه، ويلتفتوا إلى أن أهل العلم من الفريقين كانوا يبذلون أنفسهم وأعمارهم وراحتهم في تشييد العلوم وتنقيحها، ولم يكونوا ليتصوّروا ثمرة لدنياهم غير ذلك، ولا يقصدوا بذلك التعب العظيم إلاّ وجه الله تعالى والخدمة للدّين الحنيف، وكانوا يعدّون ذلك أعظم تقدمة لآخرتهم، فما بال أغلب طلّاب علوم عصرنا اتخذوا هذا العمل الشريف وسيلة لدنياهم، وتثاقلوا عن إتعاب النفس وبذل الجدّوالجهد حتى كأنّ التعب في هذه العلوم لا نتيجة لها [كذا] في الآخرة أصلاً . .!(") والمشتكى إلى الله تعالى وإلى إمام العصر ؛ عجل الله تعالى فرجه وجعلنا من كل مكر وه فداه.

⁽١) تنقيح المقال ٢٠/٣ من ذيل الكتاب [الطبعة الحجرية].انظر: الصورة رقم (٣٣).

⁽٢) نفس المصدر والصفحة.

⁽٣) وما أصدق قول القائل: ما أشبه الليلة بالبارحة! بل ألف رحمة على البارحة!!

فائدة

[وقال بعد ذاك:]

ثم لا يخفى عليك أنّي لما طُبع ذلك عثرت على نـقل الفـاضل المـحدّث النوري قدّس سرّه ذلك في الفائدة السادسة من خاتمة كـتاب المسـتدرك(١١) وإضافته في بعض فقراته ما يزيده نفعاً فراجعه إن شئت.



⁽١) خاتمة مستدرك الوسائل، تمام الجزء السادس منها ٢٤ (٦)/١٣ _ ٢١٦، فراجع.

١٩٦مسرد التنقيح/ج...

[ثم بدأ بضمّ كتاب مقباس الهداية ، فذكر ما نصّه(١٠):]



فهرس ما في هذا الكتاب الجليل المسمّى بـ:

مقباس الهداية في علم الدراية

لحضرة العلّامة الثاني آية الله المامقاني دام ظلّه ، آمين .

[ثم ذكر الفهرس إلى صفحة: ٢٤ وبدأ في صفحة: ٢٥ بكتاب (مقباس الهداية)، الطبعة الثانية منه، وفيها زيادات تعرّضت لذكرها في تحقيقي للكتاب(٢٠)].

⁽١) تنقيح المقال ٢٠/٣ من ذيل الكتاب في طبعته الحجرية .

انظر : الصورة رقم (٣٣).

⁽٢) انظر: الصورة رقم (٣٤).

آخر ما جاء في التنقيح١٩٧

[ثم قال^(۱):]

لا يخفى عليك أنّا قد أشرنا في أواخر المقام الثاني من الجهة السادسة من الفصل السادس من هذا الكتاب إلى شرح العلّامة الطباطبائي قدّس سرّه لحال جملة من البيوتات تحت عنوان (آل فلان) و(بني فلان) وواعدناك أن نطبعه عيناً خلف هذا الكتاب، فها نحن موفون بما واعدنا.

قال قدس الله سرّه العزيز . . إلى آخره (٢) .

[وقد ختم الكتاب بقوله]:

انتهى ما أردنا نقله من كتاب العلّامة بحر العلوم، وبه يتمّ ما ألحقناه بكتابنا: تنقيح المقال من فوائد علمي الدراية والرجال ليعمّ نفعه، وتكمل فائدته. بحيث لا يحتاج مقتنيه والناظر إليه إلى مراجعة غيره من الكتب في العلمين المذكورين فيضطرب

⁽١) آخـر مـا أدرجـه من كتاب مقباس الهداية في ١٢٣/٣ من ذيل الكتاب (الطبعة الحجرية).

انظر : الصورة رقم (٣٥) .

⁽٢) ثم ذكر الرسالة من صفحة : ١٢٣ إلى صفحة : ١٣٧ .

۱۹۸ مسرد التنقيح/ج...

فكره، ويذهب ضياعاً شطراً من وقته، وقد لا يجد مع ذلك ما يروي غـلّته، ويشفى علّته..

وإذ آل الأمر بنا إلى هذا _ وهو تمام المقصود _فلنقطع الكلام عليه حامدين لله تعالى شأنه ، مصلين مسلمين على سيد المرسلين محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين .

حرّره مؤلفه العبد الأذلّ الفاني عبد الله المامقاني عفاعنه ربه سابع رجب سنة ١٣٤٩ هـ والحمد لله وحده

[ثم جاء قوله:] وقد تمّ طبعه في النجف الأشرف في المطبعة المرتضوية (١٠). [أقول: هذا فهرست ما جاء في المجلّدات الثلاثة من الكتاب أدرجناها هنا لإعطاء صورة واضحة _ إلى حدّما _ عنه ، وقد ألحقنا به تصوير بعض صفحاته الضرورية ، فلاحظ].

⁽١) هذا آخر المجلّد الثالث للموسوعة الرجالية ١٣٧/٣ وبه تمّ الكتاب.انظر: الصورة رقم (٣٦).

(جُمَّتُ أَخِرًا



بعد سردنا لما في صفحات الكتاب ، واستعراضنا مجلّداته الثلاثة ، نرى من المحبذ فعلاً التعرّض إلى ما يلي :

١ _بعض ما قيل عن التنقيح . .

٢ _مبدأ مدّة تأليفه الكتاب وسيره العملى . .

٣ _ بعض خصائص هذه الموسوعة . .

٤ ـ بعض ما أوردوه من ملاحظات ونقد على الكتاب . .

ونختمها _خامساً _بلمحة عن أدب الشيخ الجدّ طاب ثراه، وضبطه ودقته، ونزاهة قلمه، وأمانة نقله . . ومجمل عن عمل شيخنا الوالد دام ظله في الكتاب فنقول _وعليه نتّكل _:



أمّا أوّلاً:

بعض ما قيل عن التنقيح . .(١)

قلّ من تأخّر عن زمن الكتاب ووصل له ولم يمدحه ويبجّله ، بل قد أثنى عليه الكثيرون ، ونوّه به وعرّفه المصنّفون ، وقرّظه وأشاد به أعلام أهل الفن . . والإنصاف أنّه يعسر عدّهم أو إحصاؤهم ، ونقتصر هنا على ما ذكره بعض تلامذته وأعلام الطائفة . . وهم قليل من كثير يغنينا عن التفصيل . .

فنهم : السيد محمد سعيد الحكيم (١) :

.. وهو آخر ما برز من قلمه الثمين في علوم الدين ؛ ولعمري لقد أتعب فيه نفسه الزكية وأجهدها ، فأظمأ هو اجره ، وسهر ليله ، كادّاً كادحاً في تحرير ، وتحبير ، ليلاً ونهاراً حتّى أتمّه في نحو خمسة عشر شهراً ، كما شهد ذلك

⁽١) سبق وأن ذكرنا بعض ما قيل عن مصنّف التنقيح شيخنا الجدّ طاب ثراه في مخزن المعانى، فلاحظ.

⁽٢) لقد سلف كلامه في مدخل الكتاب وخلاله ، نقتصر منه على ما يناسب هذا الحقل ، إذ هو مواكب مسيرة الكتاب وسيره ، عارف بـرموزه وخــصائصه ، ولذا تـعد شـهادته حسيّة وجدانية .

منه غير واحد من العلماء ، ووجد مسطوراً بقلمه في ظهر النسخة التي كتبها بخطّ يده ، وقد طبعت صورته في أوّل الجزء الأوّل منه ، ثم صحّحه في بضع شهور بعد ذلك وشرع في طبعه مصحّحاً له بنفسه حتّى كاد أن يتمّه طبعاً ، وفي هذا من العناء والكـدّ مـا لا يـقوم بــه إلّا ذو نـفس قدسيّة ، وهمّة عليّة ، وما بارحه ذلك الجدّو الجهد حتّى أودي بنفسه الزكيّة ، وأتى على حياته الشريفة فمي ليلة النصف من شهر شوال في سنة ألف وثلاثمائة وواحد وخمسين بعد الهجرة ؛ لأنّ ما لا يؤلّف إلّا في نحو عشـر سنين لا يستطيع أن يتمّه أحد مصنّفاً وتصحيحاً _مع بقاء صحّته ـفي نحو سنتين ، ولذا اعتبر العلماء والعرفاء موته شهادة في سبيل العلم وسعادة في مقام العمل . .

ومنهم :الشيخ محمّد حرز الدين :

. . تنقيح المقال في أحوال الرجال بثلاثة مجلّدات وهـو من خيرة ماكتب .

معارف الرجال ٢١/٢

ومنهم :الشيخ جعفر آل محبوبة :

. . وهو أحسن ما ألّف في الرجال وأجمعها . .

ثم قال: قال بعض تلامذته مؤرّخاً عام تمام الكتاب: وشيخ الكل (عبدالله) أرّخ (له قد تمّ تنقيح المقال)(١) ماضي النجف وحاضرها ٣٥٧/٣

ومنهم : الميرزا محمّد علي معلّم حبيب آبادي :

وهذا الكتاب أعظم وأشهر مؤلّفات هذا العظيم، وهو بحر مليء بالجواهر واللآلي مع ما فيه من تحقيقات كافية، ومعلومات وافية، وجمع لأقوال جميع الأصحاب وكتب الرجال، مع توضيحات وشروح كافية في النسب والنسبة وألقاب الرواة.. بل يمكن أن يقال إنّه ـ تقريباً ـ مغنى عن أكثر كتب هذا الفن.

ثم قال رحمه الله: بدأ به في أواخر شهر صفر سنة ١٣٤٨ ، وانتهى منه في الثلث الأخير من ليلة الجمعة أربعة ذي القعدة الحرام سنة ١٣٥٠ .

مكارم الآثار ٨/٨٨ ـ ٣٠٤٩ (ما ترجمته)

⁽١) تمّ تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ، وطبع ١٣٥١ هـ، عدا كراريس من الجزء الثالث.

٢٠٦

ومنهم :الشيخ آغابزركالطهراني :

فهو بعد أن ترجم للمصنّف طاب ثراه وسرد مؤلّفاته ، قال :

.. وأهم مؤلفاته وأشهرها وأجلها (تنقيح المقال في علم الرجال)، وهو كبير في ثلاث مجلّدات ضخام، ولم تزد مدّة تأليفه وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين، وقد طبع مجلّدان منه في حياته، وكذلك الثالث، إلاّ أنّه توفي قبل إتمامه، فأتمّه صهره الفاضل الشيخ موسى آل أسدالله التستري الكاظمى.

نقباء البشر ١١٩٨/٣ ـ ١١٩٩

وقال في الذريعة :

.. هو أبسط ما كتب في الرجال ، حيث إنه أدرج فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الأئمة عليهم السلام وغيرهم من الرواة إلى القرن الرابع ، وقليل من العلماء المحدّثين ، في ثلاث مجلّدات كبار .

. لم يز دمجموع مدّة جمعه وترتيبه وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين ؛ وهـذا مـمّا يـعدّ مـن خـوارق العـادات ، والخاصّة من التأييدات ، فلله درّ مؤلّفه من مصنّف ماسبقه

مصنَّفوا الرجال ، ومن تنقيح ما أتى بمثله الأمثال . .

الذريعة ٤٦٦/٤ ـ ٤٦٧ برقم ٢٠٧٠

ومنهم :الشيخ محمّد أمين الإمامي الخوئي :

وله كتاب منتهى [كذا] المقال في معرفة أحوال الرجال، وهو سفر جليل، وكتاب ثمين . . ولعله أفخر مؤلفاته وأنفعها ، وهو كتاب كبير مبسوط يناهز من مائتي ألف بيت فصاعداً في مجلّدات جمة .

ثم قال: لم يصنف مثله في الشيعة في جمعه وبسطه، وسعته وكثرة موارده وفوائده، مع الاتـقان والتـهذيب، والايجاز وحسن الترتيب.

ثم قال : وذكر مؤلفه المترجم في أول كتابه هذا كرامة لنفسه جليلة في تأليف هذا الكتاب . .

وقال: وقد اشتمل هذا الكتاب على ثلاث عشر ألف وثلاثمائة وثمان وخمسين ترجمة من رواة الشيعة من الصدر الأول على الوجه الأعم من الثقات والضعاف والمجاهيل..وغيرهم..

وقال: ولا يخلو من عجب أنّه على ما ذكره في أول كتابه النّما كانت المدة في تصنيفه فيما بين شروعه ۲۰۸

وختمه خمسة عشر شهراً فقط . .

ولا يخفى أنّه [كذا]فضيلة جــليلة . . جــزاه الله عــن العلم خيراً .

مرآة الشرق ١٠١٧/٢ برقم (٥١٣) في ترجمة المصنف طاب رمسه

ومنهم : السيّد محمّد على القاضي الطباطبائي :

.. آخر تصنیف نشیر له ممّا بر ز من رشحات قلمه الشريف قبل وفاته وأتمّه بكل سرعة _حيث كان قد حدس بانقضاء أيام حياته _ . . ولانبالغ إذا قلنا إنّ هـذا الأثر النفيس يُعدّ بحق ناسخاً لكل كتب أعلام رجالنا، وهو شاهد قوى أنّه كان رحمه الله مؤيّداً بتأييدات إلهية خاصة ، حيث لا يمكن لمثل هذا السفر الثمين أن يُألسف من دون معين ومساعد . . ولو قُدِّرَ له أن يكون مثل سائر المؤلَّفات للزم _وبشكل طبيعي متعارف _أن يجهد له أقلًّا مدّة عشر سنوات تصنيفاً وتبيضاً ، فضلاً عن طبعه واستنساخه وتصحيحه ومقابلته . . وكل ما يرتبط به ، إذ كل ذاك لوحده يحتاج إلى مدّة متطاولة وزمن ممتد.. إِلَّا أَنَّ جِمِيعِ هذا _وياللعجب!_قـد تـمّ خـلال ثـلاث سنو ات…!

ثم قال رحمه الله: وهذا ما لا يتأتى لأحد إلّا أن تسعفه التأييدات الربّانية ، والعنايات الخاصّة من بقية الله الأعظم عجلّ الله فرجه الشريف _كما قد أشار هو رحمه الله إلى ذلك في بداية المجلّد الأوّل _ وقد ذكر ذلك _ أيضاً وبشكل مبسوط وواضح فيما أرسله من رسالة بخطّه الشريف إلى والدي الماجد قدّس سرّه ، وهذه الرسالة موجودة فعلاً عندى . . إلى آخر كلامه .

كتاب آينه رستگاري: ٢٢٠ ـ ٢٢٣ (وهو ترجمة كتاب مرآة الرشاد بالفارسية، مع الاختصار)

وقال في دائرة معارف تشيّع:

.. يعد أجمع كتب الرجال وأكثرها تفصيلاً ممّا ألّف حتى اليوم في هذا الفن ، وبسبب اعتبار المؤلّف من جهة ، وتسلّطه الواسع والنادر على عمدة المصادر والنسخ الخطيّة المعتمدة من جهة أخرى ، مع ما له من دقّة نظر وموضوعية وانصاف وحياد في نقد الرجال والرواة .. ممّا سبّب له أن يحضى بغاية الاهتمام بين عامّة الفقهاء والمحقّقين .. وليست أهمية عمل العلّامة المامقاني منحصر في جمع أكبر عدد ممكن من الرجال ، بل يعدّ

مؤسّس طريقة خاصّة في التحقيق والاستدلال في هـذا الفنّ لم يسبقه إليها أحد ممّن تقدّمه .

دائرة معارف تشيّع ١١٢/٥ ـ ١١٣ ما ترجمته .

. . وغيرهم . . في غيرها الكثير .

ومن هنا كان هذا الكتاب مورد عناية واهتمام على مدّ التاريخ ، من يوم بزوغه إلى يومنا هذا ، وكل ما قيل فيه قليل . .

فالسيد البروجردي قدس سرّه ممثلاً ميهتم به ويولّيه غاية عسايته (۱۱) ، والسيّد الخوري طاب رمسه يستنجد به في معجمه ، وسيّدنا الاستاذ الفقيد السيّد محمّد الروحاني طاب ثراه يباحثه

⁽۱) كما يحدّثنا تلميذه الشيخ محمّد واعظ زاده الخراساني في كتابه حياة الإمام البروجردي وآثاره العلمية ، وأتجاهه في الفقه والحديث والرجال : ٦٤ ، قال : ظفر السيّد في سفرته هذه بنسخة من كتاب الرجال للشيخ الطوسي كانت موجودة في مكتبة الآستانة . وكان قبل ذلك يفيد [كذا] من (رجال المامقاني) في أعماله العلمية والرجالية ، فجعل منقولات المامقاني في مجموعة واحدة ، فهيّأ لنفسه (رجال الشيخ الطوسي) بعد ذلك طابق كتابه مع تلك النسخة ، فتطابق معها إلّا في بعض المواضع . .

أمّا تلميذه الوفيّ المرجع الديني السيّد النجفي المرعشي رحمه الله فحدّث عنه ولاحرج؛ إذ ما من رسالة له وكتيب إلّا ويستند عليه وينوّه به ، خاصّة في كتاب رجاله: نخبة المقال في علم الرجال؛ حيث تعرّض إلى شيخه وأستاذه _ حسب تعبيره _ مكرّراً ، بل لعلّ التنقيح كان لولب مباحثه هناك ، ومحطّ نظره آنذاك ، ومنها _ مثلاً _ قوله _ ذيل ترجمة أبي هاشم الجعفري داود بن القاسم: ١٦٥ _ : . . ولله درّ العلّامة أستاذنا في الرجال والفقه آية الله الحاج شيخ عبدالله المامقاني حيث أزاح العلّة في ترجمته . . .

بل ما من موسوعة فقهية ولا رجالية ولا تاريخية . . ولا غيرهن مـتأخرة عنه إلا وتنقل عنه وتستند إليه (١٠) . .

⁽١) كما نقله تلميذه الشيخ محمّد رضا الجعفري حفظه الله ، قال : . . لسنوات طويلة كنت أرافق السيّد [محمّد الروحاني] إلى الكوفة سيراً على الأقدام ، وفي معظم هذه الرحلات كنّا نتناقش في كتاب (تنقيح المقال في عِلم الرجال) . .

انظر : مجلّة العالم ، ذكرى رحيل السيّد الروحاني للله عني الله المالية العالم ، وكرى المالية ال

⁽٢) لاحظ غالب الفهارس والموسوعات، مثل: فهرست كتابخانه آستان قدس (١) لاحظ غالب الفهارس والموسوعات، مثل: فهرست كتابخانه آستان قدس (الرضوية) ٦٤٨٦ وفي معجم المطبوعات النجفية: ١٣٠ برقم ٣٨٥، قال: تنقيح المقال: المطبعة المرتضوية ١٣٥٢ هـ، حجم كبير: ١ ـ ٣،.. ومثله في معجم للي

۲۱۲ مسرد التنقيح/ج...

فهو بحقّ إمام الجرح والتعديل عند الطائفة الحقّة الإمامية ،كما أقرّ له بذلك حتى أعداء الطائفة(١).

* * *

للمؤلفین العراقیین ۳۲۲/۲ برقم ۹۰، وفهرست کتابهای چاپی عربی: ۲۲۳، وکذا فی
 کتاب: تحقیق دربارهٔ روز أربعین: ٤٣٥.. وغیرها.

⁽۱) كما عبر عنه الغفاري الوهابي في أصول مذهب الشيعة . . وغيره في غيره ، وجاء في الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب (الندوة العالمية للشباب الإسلامي _الرياضي _ ١٣٩٢ هـ) تحت عنوان : الشيعة الإمامية الاثنا عشرية ، في باب التأسيس وأبرز الشخصيات _مانصة _: آية الله المامقاني ؛ صاحب كتاب تنقيح المقال في علم الرجال _ وهو لديهم إمام الجرح والتعديل _ . . إلى آخره .

ثانياً :

مبدأ التأليف ومدته وسيره العلمى

لقد صرّح قدّس سرّه في بداية المجلّد الأوّل من الطبعة الحجرية من الكتاب، في الأمر الأوّل من كلامه وقد أوردنا نصّ كلامه سلفاً حيث قال في مقام بيان مبدأ تأليف التنقيح، بقوله: . . إلى أن وفّقني الله سبحانه في أواخر شهر صفر من سنة ألف وثلاثمائة وثمان وأربعين للأخذ فيه (١١) . .

ثم قال: ففرغت من الكتاب سابع رجب سنة ١٣٤٩هـ، ثم أعدت النظر فيه من ذلك اليوم إلى أواخر جمادي الأولى سنة ١٣٥٠ هـ(٢).

⁽١) وممّا يؤيد ماذكرناه ماأورده رحمه الله في آخر الفائدة الشالئة والعشرين من فوائد المقدمة لهذه الموسوعة [تنقيح المقال ٢١٠/١ من الطبعة الحجرية، وفي المحققة [٢٧٧/٣] من قوله: . . وعليك بالمحافظة على ماذكرناه ؛ فأنّه ممّا منح الله به عبده في الثلث الأخير من ليلة الجمعة ، الثالث عشرة من شهر شوال سنة ألف وثلاثمائة وثمان وأربعين .

⁽٢) ومن هنا قال في مكارم الآثار ٣٠٤٩/٨: ..بدأ به في أواخر شهر صفر سنة ١٣٤٨. وانتهى منه في الثلث الأخير من ليلة الجمعة ، أربعة ذي القعدة الحرام سنة ١٣٥٠.

ثم قال : وبعد ذلك أخذت في إعادة النظر في الفهرست والمراجعات الجامعة للمستدركات .

وقال قدّس سرّه (۱۱ قبل ذلك ... حتى آل الأمر بي إلى آخر درجة القدرة البشرية بالاقتصار قرب ثلاث سنين على أقلّ الضروري من الأكل والنوم . . إلى آخره .

ثم قال: ولم أجد في هذه المدّة لذّة الكرى ، ولا راحة الأعضاء والقوى . . ثم قال: وكنت أنام _حتى في الليالي الطوال غالباً _ دون أربع ساعات ، وكنت أنام في آخر الساعة الثالثة (٢) وأنتبه قبل آخر [الساعة] السابعة ، واشتغل بالتحرير . . (٢)

ثم صرّح _بعد نقله لكرامة وعناية الحجّة أرواحنا فداه _بقوله: . . وهذا هو

♥ وقال في مرآة الشرق ١٠١٧/٢ ترجمة رقم (٥١٣) عن التنقيح:.. إنّما كانت المدة
 في تصنيفه فيما بين شروعه وختمه خمسة عشر شهراً فقط.. ولا يـخفى أنّـه [كـذا]
 فضيلة جليلة ، جزاه الله عن العلم خيراً.

ثم قال : وله كتاب نتائج التنقيح في بيان فهرس كتاب تنقيح المقال .

- (١) الأمر الأوّل من مقدّمة تنقيح المقال ١/١ ــ ٢ (من الطبعة الحجرية)، وقد سلفت نصّاً ، لاحظ: مخزن المعاني ٣٩٤/٠.
 - (٢) أي بالتوقيت الغروبي ، أي بعد المغرب بثلاث ساعات .
- (٣) ويشهد لهذا ما ذكره آخر الفائدة الثالثة والعشرين من فوائده الرجالية ٢١٠/١ [من الطبعة الحجرية] بقوله:.. وعليك بالمحافظة على ما ذكرنا ؛ فإنه ممّا منح الله به عبده في الثلث الأخير من ليلة الجمعة إلى آخر ما مرّ قريباً.

عمدة ما أوجب بلوغ رغبتي في تصنيفه وإتمامه إلى درجة العشق ، بحيث لم أكن أدرك التعب حين الاشتغال به ، وكنت عند القيام منه للنوم أو الصلاة أرى قرب جسدي من [ان] لا يكون به حراك . . !

وقال في مخزن المعاني (۱) بعد أن نقل كرامة الإمام الصادق عليه السلام له في المنام به وحدت من أثر ذلك إنّي إلى تلك الليلة لم أكن إتمكّن في تمام اليوم والليلة ... من تحرير أزيد من ورقتين تصنيفاً ، ومن صبيحة تلك الليلة صرت أصنّف في كل يوم وليلة ثماني أوراق إلى أسبوع ، ثم بعد ذلك إلى أن سافرنا إلى خراسان صرت أصنّف في كل يوم وليلة عشر أوراق التي هي أن سافرنا إلى خراسان صرت أصنّف في كل يوم وليلة عشر أوراق التي هي أربعمائة وخمسون بيتاً (۱) تقريباً مع كل ما كان عليّ من قضاء جملة من مطالب الشيخ الوالد قدّس سرّه .. وإلّا فلو فرّغت نفسي لذلك لصنّفت في كل يوم وليلة ثمانمائة بيت تقريباً ، كما اتفق لي ذلك كثيراً .. وبعد ذلك في كل سنة خمسة مجلّدات إلى سنتين ، وبعد ذلك تسعة مجلدات في سنة .. وهكذا ..

وآخر ما رشح من قلمه الطاهر ونفسه المجاهد عطّر الله مرقده ما جاء في آخر الكتاب ذيل خاتمة الخاتمة التي وضعها مستدركات

⁽١) مخزن المعاني ١٩٤/٠ _ ١٩٥ [الطبعة المحقّقة].

⁽٢) سلف أن حدّدنا مقدار البيت الذي هو بمعنى السطر عندنا . والورقة قيل تحوي ٤٠ إلى ٤٥ سطر ، ويقصد بها هنا الصفحة ، أي وجه الورقة .

٢١٦مسرد التنقيح/ج..

على الكتاب(١). وبخطّه الشريف قائلاً رحمه الله:

هذا؛ وقد ضايقنا الطبع وانحراف المزاج جدّاً من إتمام المستدرك ، فختمنا الكلام هنا حامداً مصلّياً مسلّماً .

ثم قال: وقد آل الأمربي إلى هنا في الثلث الأخير من ليلة الجمعة رابع ذي القعدة الحرام سنة ألف وثلاثمائة وخمسين، فكانت مدة اشتغالنا بتصنيف هذا الكتاب من البدو إلى الختام مع إعادة النظر فيه مرّة بعد أخرى مستان وثمانية أشهر تقريباً، كادّاً ليلاً ونهاراً لا أتصوّر الزيادة عليه، وأسأل الكريم المنّان أن يثبّته في ديوان الأعمال الخالصة لوجهه ، المقبولة لديه ، وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون بحقّ محمّد وآله الغرّ الميامين صلوات الله عليهم أجمعين، ولعنته على أعدائهم إلى يوم الدين. آمين . آمين .

ثم قال : في ٤ ذي القعدة ١٣٥٠ هـ.

ولقد جاء في هامش المجلّد الثاني من كتاب تنقيح المقال(٢) ذيل ترجمة عمران بن عبدالله القمّي : بَرّه . . أي أسدىٰ له برّاً . . إلى آخره .

ثم ختمه بقول الناسخ : منه قدّس الله نفسه ، وطيّب رمسه ، وحشره الله مع محمّد وآله الطاهرين .

والظاهر أنّ هذا الموضع كان أوائل أيّام وفاته (قدّس سرّه) ، حيث كان

 ⁽١) تنقيح المقال ١٢٤/٣ [من الطبعة الحجرية]، وقد أسلفنا نـصها، وتأتـي صـورتها برقم (٤٣).

⁽٢) تنقيح المقال ٣٥١/٢ (الطبعة الحجرية ، حرف العين) .

ومن هنا قال شيخنا الطهراني _طاب ثراه _المعاصر لزمن التأليف والمراقب لسيره _وهو شاهد عيان وصدق _في الذريعة(١) _عن السير العملي في تأليف الكتاب(١) _: . . كان شروعه في تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطّه على ظهر الكتاب ، وكمل تأليفه و تصحيحه في أقلّ من سنتين ، وخرج تمام المجلّدين من الطبع في حياته ، وكذلك الثالث إلاكراريس منه طبعت بعد وفاته ، فتم طبعه في سنة ١٣٥٢ (١).

وحيث تكرّر مثل هذا، فلابدّ من القول ان بعض الحواشي في الموسوعة كانت أيّام حياته، وبعضها الآخر كتبها ثمّ تـوفىٰ فـألحقت بـالكتاب فـي مـواضعها بـعد وفـاته طاب رمسه.

- (٢) الذريعة ٤٦٧/٤ ـ ٤٦٧ تحت رقم ٢٠٧٠.
- (٣) بعد أن قال: وهو العالامة المعاصر الشيخ عبدالله ابن العالامة الشيخ محمّد حسن بن عبدالله المامقاني، المولود في النجف (١٢٩٠/٤/١٥)، والمتوفّى في النصف من شوّال (١٣٥١).
- (٤) وجاء في آخر تنقيْح المقال ٣٤٦/٣ ـ بعد حرف الياء وقبل باب الكنى ـ ما نصه: في بيان تاريخ التأليف وانتهائه:

وقد نقل إلى البياض وتمّ استنساخه في الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى تليم

⁽١) أقول: جاء في الجزء الثاني من التنقيح ٢٨٦/٢ (الطبعة الحجرية _ حرف العين) في هامش ترجمة علي بن حماد بن عبيدالله بن حماد العدوي أبو الحسن ابن حماد الشاعر، قوله: منه قدّس سرّه القدوسي، مع أنّه قال _ في الورقة التي قبله _: منه : مد ظله . .

وخير من عرّف لنا الكتاب وبيّن سيره العلمي والعملي هو الفقيد السيّد محمّد سعيد الحكيم البصري رحمه الله فيما أدرجناه من نصّ كلامه(١) ـ الذي سلف تمامه _حيث قال عن كتابنا هذا:

. وهو آخر ما برز من قلمه الثمين في علوم الدين ، ولعمري لقد أتعب فيه نفسه الزكيّة وأجهدها ، فأظمأ هواجره ، وسهر ليله ، كادّاً كادحاً في تحريره وتحبيره ليلاً ونهاراً حتّى أتمّه في نحو خمسة عشر شهراً ، كما شهد ذلك منه غير واحد من العلماء ، ووجد مسطوراً بقلمه في ظهر النسخة التي كتبها بخطّ يده ، وقد طبعت صورته في أوّل الجزء الأوّل منه ، ثم صحّحه في بضع شهور بعد ذلك ، وشرع في طبعه مصحّحاً له بنفسه حتّى كاد أن يتمّه طبعاً . .

وفي هذا من العناء والكدّ ما لا يقوم به إلّا ذونفس قدسيّة ، وهمّة عليّة ، وما بارحه ذلك الجدّ والجهد حتّى أودى بنفسه الزكيّة ، وأتى على حياته الشريفة في ليلة النصف من شهر شوال في سنة ألف و ثلاثمائة وواحد

وقد طبعت [المجلّدات] في المطبعة المباركة المرتضوية في النجف الأشرف، لصاحبها الحاج شيخ محمّد صادق الكتبي حفظه الله تعالى ، بمباشرة الأستاذ محمّد رضا الغروي [المطبعي].

⁽١) تنقيح المقال ٣٤٥/٣ _ آخر باب الأسماء من طبعة الأوفست، وفي الطبعة الحجرية الأصل بعد الكنى والألقاب والخاتمة صفحة: ١٢٦ من المجلّد الثالث.

وخمسين بعد الهجرة ؛ لأنّ ما لا يؤلّف إلّا في نحو عشر سنين لا يستطيع أن يتمّه أحد مصنّفاً وتصحيحاً _مع بقاء صحّته _ في نحو سنتين ، ولذا اعـتبر العلماء والعرفاء موته شهادة في سبيل العلم ، وسعادة في مقام العمل .

فنعم السعادة التي كانت من آماله ، والشهادة التي صارت خاتمة أعماله .

ومن هنا قال شيخنا الطهراني طاب ثراه في طبقاته (۱۱ عن هذه الموسوعة : . . وهو كبير في ثلاث مجلّدات ضخام ، ولم تزد مدّة تأليفه وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين ، وقد طبع مجلّدان منه في حياته ، وكذلك الثالث ، إلاّ أنّه توفّي قبل إتمامه ، فأتمّه صهره الفاضل الشيخ موسى آل أسد الله التستري الكاظمى .

هذا؛ وقد تمّ الكتاب كلاً _ بمجلّداته الثلاثة _ كتابةً ونسخاً بواسطة المرحوم الشيخ أحمد ابن الشيخ محمّد حسين الزنجاني الغروي رحمه الله(١) الكاتب الخاص للمرحوم الشيخ الجدّ طاب ثراه ، كما وطبعت جميع المجلّدات في

⁽١) نقباء البشر ١١٩٨/٣ ـ ١١٩٩ وقد سلف.

⁽٢) والملقّب بـ: المعصومي ، وهو المولود في النجف الأشرف سنة ١٣٢٤ هـ، وقـد أخـذ المقدّمات فيها ، ومال في صباه لتعلّم الخط ، وانتقل إلى إيران ، وهو ابن (٢٦) سنة بعد رحيل شيخنا الجدّ قدّس سرّه .

وهو رحمه الله قد كتب القرآن الكريم كاملاً أكثر من خمس مرّات ، وله يد طولى في كتابة عشرات الكتب الدينية على الحجر ، ويُعدّ من أساتذة غالب أنواع الخطوط كالنسخ والثلث والنستعليق . . خاصّة الأوّل .

۲۲۰ مسرد التنقيح/ج...

المطبعة المرتضوية في النجف الأشرف(١) لصاحبها الحاج شيخ محمّد صادق الكتبي رحمه الله وذلك بمباشرة الأستاذ محمّد رضا الغروي المعروف بد: المطبعي(١).

⁽۱) سبق الحديث عن هذه المطبعة وصاحبها ودور الشيخ الجدّ قدس سرّه في تأسيسها ، وكونها تحت رعاية الشيخ رحمه الله ونظره أوّلاً ، وذلك في تعاليقنا على كتاب مخزن المعاني ٤٠٣٠ ـ ٤٠٥ ، فراجع .

⁽٢) ومن كتّاب المرحوم الجدّ الشيخ محمّد علي ابن ميرزا محمود بن الحاج مهدي التبريزي النجفي ، فقد كتب له بعض كتبه منها كتاب : (سراج الشيعة) في سنة ١٣٤٦ ه ، وقد طبع أكثر من مرّة مغلوطاً! وبدون إذن ، ثمّ ادعي تحقيقه من شخص مغرض ومريض! أخذ كلّ ما كتبه من هوامش مرآة الكمال ولم يشر لذلك، وطبع مكرراً بدون مشورة.

بعض خصائص هذه الموسوعة

لا يمكن درج ما لهذا الكتاب من مزايا جمّة ، ومميّزات مهمّة ، مع دقّة وتحقيق . . كما لا يسعنا إحصاء فوائده ، وجمع خصائصه . . فهو فضلاً عمّا له من إتقان في ما نقله وضبط لما ذكره . . فقد سعى ـ طاب رمسه ـ لاستقصاء ما وسعه من رجال الحديث والرواة من الصحابة والتابعين وأصحاب الأئمة الميامين صلوات الله عليهم أجمعين . . وغيرهم ، ونقل عين عبارات أصحاب الجرح والتعديل، ثم ذكر ما له وعليه من نظر وتحقيق، وحذف ما تـداوله الرجاليون من رموز وإشارات ـ التي كانت متداولة زمن ابـن داود صــاحب الرجال ومن تابعه _حيث أبطلها بعد أن أثبت ما فيها من مفاسد، وحقّق ما وسعه وبما لامزيد عليه في الرجال في توضيح ما ينفع في مقام الجرح والتعديل على أن يكون واضحاً في حكمه بـمثل (حـاله عندي مجهول) أو (لم يتبين لي حاله) أو (لم أستثبت حاله) . . وأمثال ذلك . ولذا فإنّ مصطلحه قدّس سرّه في كون الرجل مجهولاً هو أنّه مجهول عـنده ، لا أنّه مجهول باصطلاح الرجاليين ، أو أنّه قد حكم الرجاليون بجهالته . . وقد

صرّح بذلك في أوّل كتابه ، ومع هذا فقد نقده بعضهم وحمل عليه آخرون في ذلك . . وكأنّه جاهل بمصطلح الجهالة عند الرجاليين !! . . وسنرجع للحديث عن هذا . .

أقول: نجمل بعض ما لهذا الكتاب من مميّزاتــه مــما هــو فــي ذكــرنا فعلاً ، فنقول:

أوّلاً: جمع أكبر عدد ممكن من الرواة ومن جاء اسمه في الأسانيد، ونقل كل ما قيل فيه؛ كل ذلك من أمّهات المصادر، ومحاولة ذكر الأدلّة على كلا الوجهين قدحاً أو مدحاً، واختيار الحق في المقام بعد ذكر وجوه الترجيح والطرح.

ثانياً : بدأ الكتاب بثلاثين فائدة مهمّة جدّاً ، وختم الكتاب بفوائد عشرة تعدّ أصول مبانى الرجال وقواعده .

ثالثاً: ترتيب التراجم على حروف الألف باء، مع محاولة استقصاء جميع الرواة حتّى بعض من لم ترد في حقّه ترجمة مستقلّة.

رابعاً : حكمه في كل ترجمة بعد درجه لكل الأقوال والأدلّة ومناقشته لها . خامساً : توضيح بعض المصطلحات ، وبيان معاني بعض المفردات ، والتعليق على بعض المفردات ، بل الدقة في تعيين الكلمات .

سادساً :محاولة ضبط كل اسم ورد فيه وأسماء الآباء والأجداد والألقاب، ونقل الأقوال المختلفة في ذلك الباب، واختيار ما يراه حقّاً مع ذكر مصادر

وهو القائل رحمه الله _كما سلف منّا في المقدّمة _: .. إنّي عند تحرير الكتاب كنت ملتزماً بضبط كلّ ما يحتاج إلى الضبط ، ثم الإشارة إلى مواضع الضبط فيما سبق ضبطه ، لكنّي في إعادة النظر وإلحاق أسماء أخر رأيت أنّ الإشارة إلى مواضع الضبط _لكثرتها _ توجب ملأ الأوراق وكبر حجم الكتاب ، فتركت الإشارة إلى مواضع الضبط ، وأبدلت ذلك بوضع الفائدة الأخيرة من فوائد الخاتمة في الإشارة إلى محالّ ضبط الأسماء والألقاب والكنى الواقعة في الكتاب على ترتيب حروف الهجاء ليسهل ذلك لمن رام العثور على الضبط ...

سابعاً : الدقة في تعيين المصدر الناقل ، وما نقله منه وعنه ، عدا ما تعرّض له من اختلاف النسخ والطبعات . . نظير ما جاء في ترجمة محمّد بن علي بن بلال (٢) حيث قال : أقول : ما أبعد ما بينه وبين ما في غيبة الشيخ رحمه الله من قوله . .

وكتب عليه في الحاشية : هذا إلى آخره منقول من حاشية الوسيط المؤلّفة! [كذا] لا من نفس كتاب الغيبة . . !

⁽١) سنرجع للحديث عن هذا الموضوع فيما سنصدره ببإذن الله من معجم لكل الألفاظ التي قام بضبطها رحمه الله ، مع الإشارة إلى محلّها وما هناك من الاختلافات الواردة فيها .

⁽٢) تنقيح المقال ١٥٣/٣ [الطبعة الحجرية].

ثامناً: درج ما حكم به المصنّف رحمه الله مجملاً على كل من ترجمه ، وذلك ضمن ما وضعه من فهرست لكل الأسماء تحت عنوان (نتائج التنقيح) التي أدرجها في أوّل الكتاب.

تاسعاً: ما أشار له في أوّل كتابه من أنه حاول فيه إغناء هذه الموسوعة عن جملة وافرة من كتب الخاصة ومهم الكتب الرجالية من العامّة فيما يرتبط برجال الشيعة بنقل كلماتهم بدقّة ، وذكر اختلاف النسخ فيها من سقط وغيره . .

ويشهد على اعتماده طاب ثراه على أكثر من نسخة ، وعدم اكتفائه بالمطبوع أو بنسخه الخطية ، قوله في ترجمة لسماعيل أبي أحمد الكاتب الكوفي (۱۱): . . وإبدال (أحمد) في النسخة المطبوعة من المنهج بـ: حامد غلط ؛ فإنّ الموجود في نسختين خطيتين مصححتين منه _كسائر الكتب _على ما سطرنا ، وكذا ما في جميع نسخ المنهج . .

ومثله في ترجمة أحمد بن عبدالله بن أحمد الرفّاء(٢) . . وغيرهما .

وقال في ترجمة عبدالله بن ميمون الأسود القدّاح(٣): كأنّ نسخة الكشي

⁽١) تـــنقيح المــقال ١٢٧/١ [الطـبعة الحــجرية، وفــي المـحقّقة ٣٧٣/٩ ـ ٣٧٤ برقم (٢١٧٦)].

⁽٢) تنقيح المقال ٢٥/١ [الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٢٤٧/٦ برقم (١٠٩٤)].

⁽٣) تنقيح المقال ٢٢٠/٢ من الطبعة الحجرية ، تحت عنوان (تذييل).

التي كانت عند ابن طاوس كانت خالية . . . وأنت خبير بأنّ نسختين معتبر تين من الكشي عندنا ، ونسخ عديدة عند جمع من المصنّفين قد تضمّنت وصف . . إلى آخره .

وقال في ترجمة محمّد بن سلامة العابضي الهمداني (۱): .. وقد اختلفت النسخ في لقبه ؛ ففي نسختين مصحّحتين معتمدتين من منهج الميرزا _نقلاً عن رجال الشيخ _: القاضي الهمداني .. وفي نسختين لا تخلوان عن اعتبار من رجال الشيخ .. وفي نسخة معتمدة من المنهج نقلاً عن رجال الشيخ رحمه الله .. وفي بعض النسخ: القابضي ، وبحتمل .. إلى آخره .

وقال ذيل ترجمة يحيى بن عبّاس الورّاق (٢): وأقول: عندي نسخ متعددة من رجال ابن داود خالية عمّا عزاه الميرزا إليه.

وذكر في ترجمة إسماعيل أبو أحمد الكاتب الكوفي (٢): . . فإن الموجود في نسختين مصحّحتين منه [أي من منهج المقال] كسائر الكتب على ما سطرنا ، وكذا ما في جميع نسخ المنهج . .

⁽١) تنقيح المقال ١٢١/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) تنقيح المقال ٣١٧/٣ ـ ٣١٨ [الطبعة الحجرية].

 ⁽٣) تنقيح المقال ١٢٧/١ من الطبعة الحجرية [وفي الطبعة المحقّقة ٣٧٣/٩ ـ ٣٧٤ ـ ٣٧٤ برقم (٢١٧٦)].

وقال في ترجمة مصقلة بن هبيرة (۱۱): . . في إحدى النسختين المطبوعتين من منتهى المقال (ترحمة الله) وهو غلط قطعاً . . وفي النسخة الأُخرى المطبوعة (ترحة الله) . . وفي نسخة ثالثة خطية غير مطبوعة (نزحه الله) . . ثم قال : فالصواب إحدى هاتين النسختين دون المتضمّنة للترحّم .

وقال في ترجمة يزيد بن حمّاد الأنباري(٢): ..ولكنّ الذي نقلوه وإن كان موجوداً في رجال الشيخ رحمه الله إلّا أن الموجود في نسخة أخرى هكذا: يعقوب بن يزيد الكاتب يزيد بن نقبان ، وقد كتب يزيد الذي قبل ابن نقبان بالحمرة من غير عاطف ، فيكونان اسمين لا ربط لأحدهما بالآخر ، وفي ثالثة مكتوب على ظهرها أنّها مقابلة مع نسخة مصحّحة على نسخة بخطّ الشيخ محمّد بن إدريس مكتوبة على نسخة بخطّ المصنّف رحمه الله هكذا . . إلى آخره .

. إلى غير ذلك ممّا يعسر عدّه وحصره ، وقد ذكرنا جملة منها في غير ذلك ممّا يعسر عدّه وحصره ، وقد ذكرنا جملة منها في أوّل الكتاب عند عدّ المصنّف طاب ثراه لمصادر موسوعته وما اعتمده من كل مصدر منها من نسخ عديدة ، وما كان عنده وأخذه من غيره ، فراجع .

⁽١) تنقيح المقال ٢١٩/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) تنقيح المقال ٣٢٥/٣ [الطبعة الحجرية].

عاشراً(١): إنّه باشر مقابلته بنفسه عند الطبع مرّتين بل ثلاثاً.. حيث صرّح طاب رمسه _قبل ذلك _به ، ونبّه عليه في ديباجته، وهذا يُعدّ غاية المجهود من مثله ، هذا عدا ما مارسه قبل الطبع من نقل و تأكّد ..

وهو القائل طاب ثراه (۱۱: فلا يخفى أنّه حيث كانت غاية همتنا وهمتنا صحة هذه النسخة الشريفة .. ولذا التزمنا بمقابلتها قراءة مسرّتين ، وملاحظة مرّة ثالثة قبل الطبع حتى لا يحتاج إلى صفحة (الصحيح والغلط) ، وكان التقدير غالباً على التدبير .. أدّت كثرة الطلعات (۱۱) في نسخة الأصل وغفلتنا في الأوائل عن علاج ذلك إلى وقوع إسقاط وأغلاط ، وسقوط حواشٍ منّا حسيما في الكراريس الثلاث الأوائل حيث طبعناها قبل إعادة النظر فيها ، فلمّا أعدنا النظر فيها وقع فيها التغيير ، فالتجأنا إلى وضع صفحة لتمييز الصحيح من الغلط وبيان الساقط من القلم ، ولسهولة الأمر نوصل صفحة التمييز الراجعة إلى الكراريس الأوّلية إليها ، ونلحق البقية بآخر الكتاب ، ونذكر في خاتمة خاتمة الكتاب ما استدركته بعد طبع الكتاب من المطالب إن شاء الله تعالى . . ثم أدرج جداول الخطأ والصواب .

 ⁽١) كما نقلنا تصريحه بذلك في ديباجة تنقيح المقال ٢/١ [الطبعة الحجرية] تحت رقم
 (الخامس)، وقد سلف.

⁽٢) تنقيح المقال ٢١٩/١ _ ٢٢٤ (من الطبعة الحجرية) قاله بعد الفوائد الرجالية ، وقد حذف من طبعة أوفست ! وقد سلف أن أدرجناه في المقدّمة .

⁽٣) كذا ، ويراد منها الحواشي والتعليقات ، وهو مصطلح عامي متعارف عند أهل العلم.

ولنختم ذلك بمانص به هو رحمه الله كماسلف منّا في المقدّمة _إذ قال (۱۱ _ :]
إني _ اهتماماً بشأن الكتاب _ بباشرت مقابلته عند الطبع مرّتين بل ثلاثاً
بنفسي ؛ حذراً من وقوع غلط فيه ؛ فإنّ كل كتاب _ سيّما كتب الحديث
والرجال _ إذا ازدادت فيهاكلمة أو حرف أو نقصت أو تحرّفت أفسد الأمر ،
ولكن في ثلاث كراريس الأول آخرها صفحة (٤٨) من فصل الأسماء وقعت
أغلاط نشأ بعضها من طبعها قبل إعادة النظر وبعضها من عدم المبالغة ،
و[سوف] أطبع أغلاطها في ورقة بين المقدّمة والفصل الأوّل ليسهل تناولها ،
وأضع في آخر الكتاب صفحة الصحيح والغلط من صفحة (٤٩) . .

⁽١) تنقيح المقال ٢/١ [من الطبعة الحجرية].

بعض الملاحظات التى أوردوها على الكتاب

مع ما ولع به شيخنا المترجم منذ ريعان شبابه في التأليف والتصنيف _وكان ابن بجدتها ، وفارس حلبتها _وهو الذي قد كتب كتباً ورسائل في مختلف العلوم الدينية _وقد أجاد وأبدع في غالبها _ممّا يظهر منها جامعيته وإحاطته بأطراف العلوم ، وبراعته وسعة إطلاعه . . ومع أنّه طاب رمسه لم يفارق القلم والقرطاس طوال حياته حتى نقل(١) أنّه سافر إلى الحج واستصحب معه في سفره هذا مقداراً وافراً من كتب المصادر لئلّا ينقطع اشتغاله عن التأليف والتصنيف . .

بل صرّح هو رحمه الله خلال بعض التراجم بأنّه يكتب الآن في سفر كربلاء مثلاً ولم يستصحب الكتاب الفلاني ، وقد سلفت منّا نماذج لذلك . . فكان من نوادر الطائفة في كثرة التأليف ، وسعة التصنيف في شتّى العلوم . .

ولعلّ العجلة في التأليف، وقلّة المصادر، أو عدم وفور بعضها، وتشتّت الحال كما صرّح بذلك مع سعة دائرة المواضيع التي طرحت من قبله

⁽١) كما جاء في كتاب المسلسلات ٣٥٧/٢.

طاب ثراه ، ومداومته للفحص والتصنيف وطرقها أوقعه في هفوات طفيفة لا ينجو منها إلّا من عصمه الله ، مع العلم بأنّ هذا التأليف خاصّة له حالة خاصّة لم يأخذ منه إلّا ثمانية عشر شهراً فقط ! ولم يسعه أن يشرف على طبعه كلّه ، كما يظهر من حواشيه الأخيرة عليه بختمها بلفظة (قدّس سرّه) ، وتصريح الشيخ الطهراني وغيره بذلك . .

نعم ؛ قد تدارك القليل منه جدّاً بما جاء في آخر الجزء الثالث من المطبوع بعنوان : خاتمة الخاتمة ، عبّر عنها بقوله : فيما استدركته بعد طبع الكتاب من أسماء لم يمض ذكرها ، أو مضى وفات في ترجمتها ما عثرت عليه بعد الطبع . . ووضعها في مقامين :

الأوّل: في المطالب المستدركة الراجعة إلى الضبط.

والثاني : في الأسماء التي فاتته في هذا الكتاب .

وقد وصل بها إلى حرف (الزاي) وكأنّها قصاقيص جمعها طابع الكتاب جزاه الله خيراً.

كما نجده طاب رمسه قد استدرك في تراجمه اللاحقة كثيراً ممّا فاته في التراجم السابقة ، نظير قوله طاب رمسه في ترجمة أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (۱): . . ونحن إنّما ذكرنا الرواية في ترجمة عبدالله بن محمّد الأسدي تبعاً للكشي ، ولكنّا بعد حين التفتنا إلى كون الخبر أجنبياً عن ذلك

⁽١) تنقيح المقال ٣١١/٣ [الطبعة الحجرية].

ماأورد على الكتاب

راجعاً إلى يحيى بن أبي القاسم الأسدي ؛ المكنّى بـ: أبي بصير ، أمّا أوّلاً . . ثمّ ذكر استدلاله على ذلك .

ومثله بعينه في الترجمة المزبورة حيث قال: وهذه الرواية -أيضاً - أوردناها في ترجمة ليث البختري غفلة عن انحصار المكفوف في المكنين بد: أبي بصير في يحيى بن أبي القاسم الأسدي، فلمّا عثرنا على تصريحهم بالانحصار المذكور ظهر لناكون الخبر أجنبياً عن ذلك . . إلى آخره .

أقول: مع كل هذا وغيره فلا محيص من أن يقع من كان في مثله وظروفه في بعض الأخطاء والزلات والكبوات _ وهو الجواد _ والتي لا يخلو منها مصنّف ولا مصنّف، ولم يعصم منها إلاّ المعصوم عليه السلام، مع أنّا لم نجد ما هو مهم منها لسفر كبير مثل موسوعتنا، ولعلّ أهم ما أوجب هذا الاستعجال إحساسه قدّس سرّه _ كما حدّثني غير واحد من الأرحام عنه أو عن خواصه، وألمح به هو طاب ثراه _ بدنو أجله، وقرب لقائه ببارئه، وأنّ هذا آخر تأليفه. . ولذا عاجل بتصحيح ما كتبه قبل أن يبادره الأجل، وبادر بطبع ما قد أمكن ترتيبه وإعطاؤه للطبع سريعاً. .

فهو قدّس سرّه قد شرع في التنقيح في أواخر شهر صفر من سنة ١٣٤٨ هـ وأنّه فرغ منه في السابع من شهر رجب (١) سنة ١٣٤٩ هـ، وأعاد النظر فيه من ذلك اليوم إلى آواخر جمادى الأولى سنة ١٣٥٠هـ، وبعد ذلك أخذ بإعادة النظر في الفهرست والمراجعات الجامعة للمستدركات على حدّ تعبيره

⁽١) أو شهر ذي القعدة مردّداً بين يوم (١٥) و(١٦) و(١٩)، فراجع .

هو رحمه الله _وعليه فقد كمل كتابة ومسودة في (١٨) شهراً ، وأتم مراجعته وتصحيحه وطبعه في أقل من سنتين ، وخرج تمام المجلّدين من الطبع في حياته (١٠) وقسم من المجلّد الثالث ، والباقي بعد وفاته التي وافته في ١٦ شوّال من سنة ١٣٥١ ، وكان قد أكمل طباعة الجزء الأوّل منه وجزء من الثاني ، ويلحظ كون حواشيه تختم بلفظة منه (قدّس سرّه) بدلاً من منه (دام ظلّه) ، وتمّ طباعته سنة ١٣٥١ . . كما أسلفنا .

وكان آخر ما رشح من قلمه وأفاضه من بحره قدّس سرّه ما جاء في ذيل خاتمة الخاتمة من تنقيح المقال(٢) ممّا استدركه على الكتاب من قوله:

هذا ؛ قد ضايقنا الطبع وانحراف المزاج جدّاً من إتمام المستدرك ، فختمنا الكلام هنا حامداً مصلّياً مسلّماً . . إلى آخره ، وقد نقلنا نصّه .

وعليه ؛ فمن الطبيعي في موسوعة مثل هذه أن تكون فيها اشتباهات أو ملاحظات . . إذ إن سفراً بمثل هذه السعة والإحاطة ، وكون كتابته وطباعته بمثل هذه السرعة مع عدم وفاء عمره الشريف لإكماله طباعة أو تصحيحاً ، وشروعه باستدراكه ونقده خلال طبع مجلّده الأوّل . . وغير ذلك ، فلا غرابة أن يكون مثل هذا ، بل العجب كيف جاء بهذه الكيفية ؛ إذ هو أمر غير طبيعي جدّاً . وقد بادر بعض معاصريه _سامحهم الله ، لأغراض لا تخفى _إلى التحامل

⁽١) ظهر لي فيما بعد ان ما طبع منه هو اوائل الجزء الشاني، وخلاله وفي حرف العين بالذات التحق بباريه ووفد على ربّه، لما وجدته في هامش الحجريّة من التعاليق المختومة بـ (قدّس سرّه)، وسبق ان أشرنا لذلك.

⁽٢) تنقيح المقال ١٢٤/٣ [الحجرية] بعد فصل الكنى والألقاب والنساء.. وقد سلف.

عليه ، ثمّ لحق به بعض معاصرينا بتصحيح الكتاب وما خاله خطأ ، و تحقيق ما حسبه زللاً ، وسمّاه أوّلاً بـ: (تعليقات تنقيح المقال) نقداً عليه ، كما قاله شيخنا الطهراني في الذريعة ، ثم عرف اليوم بـ: قاموس الرجال للشيخ التستري(۱) ، وكانت هذه طوال سنوات مورد استدراك و تكميل . . إلى أن في سنة ١٣٧٩ هـ شرع بطباعته في طهران ، و خرج خلال عدّة سنوات في أربعة عشر مجلّداً ، ثم جدّد طبعه منقّعاً ومزيداً في قم .

فها نجد شيخنا الطهراني طاب ثراه في موسوعته الرائعة _بعد أن بالغ في مدح الكتاب والتعريف به _ ثم قال(٢):

.. ولكن استعجاله بهذا النحو في هذا التأليف المنيف الذي يحتاج إلى تكرار المراجعات والبحث والفحص في الكتب والمكتبات، وإلى إكثار المذاكرات مع مشايخ الفنّ خلال السنوات، ثم إسراعه في طبع ما رتبه وألّفه عاجلاً مخافة فوت الوقت. وغير ذلك من الأمور، كل ذلك قد سبّب له وقوع جملة من زلّات القلم في مواضع كثيرة تحتاج إلى التنقيح لدفع ما يتوجه إليه فيها من الاعتراض والنقد.

ثم قال : وقد جمع الشيخ محمّد تقي ابن الشيخ محمّد كاظم حفيد

⁽۱) وهو الشيخ محمّد تقي بن الشيخ محمّد كاظم بن الشيخ محمّد علي حفيد الشيخ جعفر الشوشتري فقيه متتّبع، ولد سنة ١٣٢١ه في النجف الأشرف، كما قاله في نقباء البشر، وقيل: سنة ١٣٢٠ه، وتوفّي في بلدته شوشتر يوم الجمعة ١٩ ذي الحجة الحرام ١٤١٥ه.

⁽٢) الذريعة ٤٦٦/٤ ـ ٤٦٧ برقم ٢٠٧٠.

العلّامة الشيخ جعفر التستري جملة من الانتقادات عليه في مجلّد كبير سمّاه : تعليقات تنقيح المقال .

وقد سمعت أنّ بعض كُتّاب مصر بدأ يتهجّم على الطائفة بأنّها تؤلّف كتاباً بواسطة جمع من علمائها وتنسبه إلى واحد منهم كي تتفاخر بما عندها . . ! ولأجل ذلك شكّلت لجنة من أعلامهم لدراسة الكتاب وما فيه ، وعندما وجدوا بعض الهفوات البسيطة التي لا يغفل عنها غالباً ما لو تعدّد المؤلف أدركوا أنّه عمل شخص واحد ، وحمل قام به رجل ينوء عن حمله الكثيرون . .

وعلى كل حال؛ ليس غرضنا محاكمة العلمين ـ ونحن أقل من ذلك ـ ولامـؤاخذتهما على خروجهما عن حدود النقاش ولسلوب النقد أحياناً ـ رحمهم الله وسامحهم ـ ولا تتبّع موارد سقطاتهم واشتباهاتهم الواضحة . . وأنّى لنا ذلك . . إلّا أنّ العجب العجاب أنّ مع كون الأوّل قد تغافل عن التنقيح ونظر إليه نظر استحقار ، والثاني عدّ نفسه مستدركاً ومنقحاً للمتن ، إلّا أنّا نجدهما رحمهما الله قد وقعا في موارد كثيرة جدّاً ممّا أورداه عليه ، وباشكالات غالبها ليست بواردة عليه ، وجلّها ترجع إمّا إلى وجود نسخ عند الجدّ قدّس سرّه من المتون الرجالية الأصلية تغاير ما هو مطبوع منها اليوم ، وهذا ما تحققنا منه في موارد عديدة بل كثيرة . . أو اعتمادهما على كتاب لم يكن عند الجدّ قدّس سرّه ، أو عدم تأمّل في كلام الجدّ ، أو غفلة عن مبناه لم يكن عند الجدّ قمي إشكالات مبنائية لا بنائية . . أو غير ذلك .

والمؤلم جدّاً أنّ الأخير _غفر الله له _مع ما له من مقام علمي واجتماعي ، وسعة اطّلاع وتتبّع . . لا نجده بعفيف القلم ، ولا نزيه المنطق ، كأنّه لم يتأدّب بأدب العلماء ، ولا تخلّق بسيرة الصلحاء . . فيلقي القول على عواهنه ، ويقذف

بالكلمة مهما كانت مشينة . . ولم يقتصر في كلامه _ مع الأسف _ على الشيخ الجد خاصة ؛ بل هاهو يتهجّم على العلامة الذي لا علم له ! والوحيد الذي لا فقه له ! و . .

وقد تنبّه البعض لذلك (١) ، وصارحني الكثير من الأعلام وطالبني بالتعرّض له طاب رمسه ، فرفضت ذا ، كما تركت الرد على السيد الأمين رحمهما الله ، خوفاً من الاتهام بالتعصب أو الخروج عن جادة الأدب ، أو . .

ومع هذا تجده في خلال كلمات البعض مسطوراً ، نذكر مثلاً ما نصّ عليه السيّد القاضي الطباطبائي (٢) بقوله _ ما ترجمته _: نسب صاحب قاموس الرجال الخبط لصاحب تنقيح المقال هنا في نقله الواقعة . . إلّا أنّه لم يلتفت إلى دقّة كلامه وضبطه . . ثم ناقش القاموس مفصّلاً .

وقال في آخر ما قال:..حيث كان بناء صاحب قاموس الرجال ومبناه هو مؤاخذة صاحب تنقيح المقال ونقده، والإشكال عليه! وتتبّع سقطاته وزلاته!.. لذا تراه لا يلتفت إلى ما يقع فيه من الأخطاء الجسيمة والخبط. كما و تجد موارد عديدة جدّاً ممّا أورده على صاحب التنقيح لا ترد عليه ولا.. إلى آخره.

⁽۱) كما قاله السيّد الشبيري ـ دام ظلّه ـ فـي أكـثر مـن كـتاب، مـنها فـي: جـرعهاى از دريا ۱۰۰/۱ ـ ۱۰۹، وكذا مثله فـيه ۷۱۳/۲ بـقوله: انـه فـي نـقده حـاد جـدّاً.. وغيره في غيره كثير.

⁽٢) تحقيق دربارهٔ روز أربعين سيد الشهداء لِلنِّلاِ: ١٧٦ ـ ١٧٧ (فارسي).

ثم قال : إنّه يمكن هنا نسبة التحريف العمدي لصاحب القاموس ؛ حيث كان في مقام تحقيق جز ئيّات الخبر ، ودراسة سنده ومتنه ! . .

إلى أن قال: وعليه؛ فليس من الإنصاف نسبة التحريف للمرحوم المامقاني طاب ثراه مع أنّه لم يمهله الأجل كي يقوم بتصحيح ذلك الكتاب الكبير الرائع . . ثم زاد: ولا شكّ أنّ ناسخ التنقيح قد وقع في اشتباهات هو يتحمّلها دون مؤلّف الكتاب .

ثم قال: ولو دققنا في قاموس الرجال ونقدناه وحققناه وتتبعناه من أوّله إلى آخره لحصلنا على اشتباهات وسقطات كثيرة جدّاً، ولزمنا تأليف مستقل مثل القاموس عليه إ(١)

وقال _أيضاً (٢) _ ما حاصل ترجمته ؛ بعد أن أورد كلام صاحب قاموس الرجال (٣) ونقده ، وما اتّهم به العلّامة المامقاني طاب ثراه من نسبة التحريف !

⁽۱) ثم اقترح رحمه الله _ بعد ذلك _ لزوم تحقيق كتاب تنقيح المقال ورفع نواقصه والإشارة إلى غالب ما أورده صاحب قاموس الرجال من إشكالات غير وجيهة عليه، وما تحامل به على المصنّف قدّس سرّه _ وغيره _ بألفاظ بذيئة وكلمات مرّة، من دون أن يراعي الإنصاف والأدب، أو يسلك جادّة الصواب . . وعند ذلك يكون كتاباً رجالياً جامعاً لا نظير له . . إلى آخره .

وهذا ما بادر له شيخنا الوالد قدّس سرّه ، ووفّقني ربّي سبحانه إلى مساعدته ؛ تنظيماً واستدراكاً ، وتخريجاً وتصحيحاً ، وطبعاً وإخراجاً . . وصدر منه في حياته إلى المجلد السابع والعشرين .

⁽۲) تحقيق دربارة روز أربعين سيد الشهداء عليه السلام: ٤٣٦ ـ ٤٣٥ (فارسي).

⁽٣) لاحظ: قاموس الرجال ٣٥٣/٤.

قال:.. إلا أنّ صاحب قاموس الرجال لم يحتمل أقلاً أنّ نسخة رجال الكشي رحمه الله الموجودة عند المرحوم المامقاني كانت مغلوطة لا أنّـ ه رحـمه الله حرّف السند متعمّداً !..

ثم أورد عليه أنّه لو كان مثل ذلك يعدّ تحريفاً ، فقد وقع صاحب القاموس نفسه في نفس المورد بالتحريف ، مع ما في كلامه من حدس و تخمين وإيراد وجوه استحسانية بدون دليل .

وعلى كل؛ كان بودّنا الحديث عن السيّد والشيخ رحمهما الله ونقودهما مجملاً، إلّا أنّا تركنا ذلك خوفاً من خروجنا عن جادّة الصواب والأدب، وأن تأخذنا محبّة الآباء وعصبية الأجداد.. ونقع فيما وقعوا فيه لا سمح الله.. فرحمة الله عليهم ورضوانه، وأسكنهم الله فسيح جنّاته مع مواليهم الطاهرين عليهم صلوات ربّ العالمين.

وكنت قد كتبت رسالة مفصّلة تعرّضت لجزئيّات ذلك عدلت عن نشرها حسبة لله سبحانه وطلباً لمرضاة أوليائه عليهم السلام . . وحفظاً لقدسية أعلامنا وعلمائنا وإن كان قد أصرّ عليّ أكثر من واحد من الأعلام ممّن شاهد الرسالة أو سمع بها وإعجب بها للمبادرة لنشرها(۱) و . . إذ الحقّ أحقّ أن يتبع . . إلّا أنّي من منطلق : ﴿إِنَّ ٱللهَ يُدَافِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ آمَنُوا . . ﴾(۱) ، واعتماداً على إنصاف المحقّقين ، وحفظاً لمقام العلماء الأعلام تركتها وأهملتها . .

⁽١) قد أخذها مني بعض الأفاضل ممّا كنت قد جمعته عن سيّد الأعيان من ملاحظات ونقاط ومناقشات بنحو رؤوس أقلام، حيث كان يريد الكتابة عنه ولا اعلم فعلاً مصيرها ومالها..

⁽٢) سورة الحج (٢٢): ٣٨.

وسنشير إلى المهم ممّا أوخذ على الكتاب ممّا ليس فيه نفحة تعصّب أو فيه نوع منطق . . وإلّا فلا ننكر _كما أقررنا مراراً _ما في الكتاب من زلّات وغفلات لا يخلو منهامصنّف بلغ ما بلغ . . وشهد الله ما وجدته في من نقده أكثر ممّا أخذه عليه . . !! مع تغاير ظروفهما وإمكانيّتهما . .

فنها: ما حكاه شيخنا المعظم آغا بزرك الطهراني رحمه الله في ذريعته (۱) حيث قال: وممّا انتقده عليه جمع من المعاصرين إكثاره في تراجم الرجال من قوله (مجهول) لاسيما في فهرس تنقيح المقال الذي طبع مستقلاً، وسمّاه: نتيجة التنقيح (۱)؛ فإنّ الناظر فيه لا يرى إلّا المجاهيل، مع أنّ المحقّق الداماد رحمه الله في رواشحه (۱) أثبت أنّه لا يجوز إطلاق المجهول الاصطلاحي إلّا على من حكم بجهالته أئمة علماء الرجال.

ثم قال (4): والذي يذبّ عنه هذا الاعتراض هو أنّه لم يكن جاهلاً بكلام المحقّق الداماد ، ولذا صرّح (٥) بأنّه : لو راجع المتتبّع جميع مظانّ استعلام حال رجل ومع ذلك لم يظفر بشيء من ترجمة أحواله أبداً ، فلا يجوز التسارع عليه

⁽١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٤٦٧/٤.

⁽٢) كذا ؛ والصحيح : نتائج التنقيح .

⁽٣) الرواشح السماوية : ٦٠ ـ الراشحة الثالثة عشر ـ [وفي الطبعة المحقّقة : ١٠٤ ـ ١٠٧] في المجهول الاصطلاحي واللغوي .

⁽٤) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٤٦٧/٤.

⁽٥) الفوائد الرجالية المطبوعة في أوّل تنقيح المقال ـ المجلّد الأوّل ـ أواخر صفحة: ١٨٤ [الطبعة الحجرية، وفي المحققة ١٧١/١ ـ ١٧٣]، وهو نقل بالمعنى وحاصل كلامه علا مقامهما].

ماأورد على الكتاب ٢٣٩

بالحكم بالجهالة ؛ لسعة دائرة هذا العلم ، وكثرة مدارك معرفة الرجال .

ثم قال: فمن علمه بذلك وتصريحه كذلك يحصل الجزم بأنّ مراده من قوله (مجهول) ليس أنّه محكوم عليه بالجهالة عند علماء الفن حتى يصير هو السبب في صيرورة الحديث من جهته ضعيفاً ، بل مراده أنّه مجهول عندي ولم أظفر بترجمة مبيّنة لأحواله ، نعم كان عليه أن يصرّح بهذا المراد في مقدّمات الكتاب لكنّه غفل عنه (۱).

(۱) لقد صرّح رحمه الله بذلك في مقدّمات التنقيح ، وقد أبان عن مراده في ذيل نتائج التنقيح ١/ ١٦٩ [من الطبعة الحجرية] من هذه اللفظة ، وصرح أنّ مراده من كلمة : ثقة ، موثق ، حسن ، ضعيف ، مجهول ، مهمل . . ما هو ، كما ويظهر ذلك كثيراً خلال بعض تراجم الرجال من خلال صفحات الكتاب .

قال طاب رمسه: . . والمجهول ؛ من لم يتبيّن حاله مع تعرّضهم له في كتب الرجال ، هذا مصطلحاً وممّا يؤيد ذلك مايظهر من ترجمة شتير بن نهار [تنقيح المقال ٨١/٢ من الطبعة الحجرية] من قوله طاب ثراه : فهو مهمل عندنا مجهول . .

أقول: يمكن أن يكون الجهل بواسطة الإهمال ، وإلّا فيدخل المجهول فيمن اختلف الأصحاب في توثيقه وضعفه ، لكون المقصود من توقف في حاله مع اختلاف الجماعة فيه ، ولا يتناول من جرى عليه الترجيح لشهادة مقابلته بالضعيف . .

وهذا نظير ما ذكره الشيخ ابن داود في القسم الثاني من رجاله: ٢٢٥ من مقارنته المهملين به: الموثقين ، واختلفوا في مراده من الإهمال ، هل هو من ذكر في الرجال لكن لم يذكر بمدح ولا قدح . . أي مجهول الحال ، فهو يدخل في المجهول بناءً على عمومه لمجهول الحال ، ومتروك الذكر في الرجال ، أو مع العموم لمجهول العين . . أي من لم يذكر في الأسانيد وفي الرجال . . وهو بعيد . .

أقول: رحمك الله شيخنا وتغمّدك برضوانه، ما أنزهك مادحاً ومعرّفاً، وناقداً ومدافعاً..

ومنها: أي ممّا يؤخذ به الشيخ الجدّ طاب ثراه بل هو عمدتها هو ذكره للضعفاء والمجاهيل ، بل تذييل بعض الأسماء بتراجم عدّة من الصحابة مشتركين في الجهالة ، وقد طبّل لهذا بعض وتحامل . . بل هو عمدة ما يرد عليه . . ومن الواضح أنّ الإشكال الثاني من صغريات الأوّل ، وقد مال جمع من الرجاليين من أصحابنا رضوان الله عليهم وهم قلّة إلى ترك ، ذلك كما أسقط المرحوم الشيخ أبو علي محمّد بن إسماعيل الحائري المتوفّى سنة أسقط المروم الشيخ أبو علي محمّد بن إسماعيل الحائري المتوفّى سنة مجاهيل (١١١٥هـ ، (وقيل: ١١١٦) من رجاله منتهى المقال ذكر جماعة بزعم أنّهم مجاهيل البرائي بن سعد الدين الجزائري

لله وعليه، فلا وجه لذكره على حده . . وفيه وجوه أخر ذكرناها في الفائدة الثلاثين من الفوائد الرجالية للشيخ الجد قدّس سرّه ، فراجع .

⁽۱) ونعم ما فعل تلميذه المولى درويش علي الحائري حيث أفرد رسالة في ذكر من أسقطه الشيخ أبو علي من رجاله ، وللشيخ محمّد آل كشكول كتاب إكمال منتهى المقال ، ذكر في أوّله وجه ذكر من عدّوهم مجاهيل ردّاً على التاركين لذكرهم ، كما أنّ كتاب غاية الآمال في استعلام أحوال الرجال للشيخ علي بن شريعتمدار الحاج محمّد جعفر الأسترآبادي الطهراني (المتوفّى سنة ١٣١٥) يُعدّ شرحاً لمنتهى المقال واستدراكاً عليه ، كما قاله شيخنا الطهراني في الذريعة ١٥/١٦ .

ولعلّ ما كان يتمنّاه الشيخ الجدّ طاب ثراه من استدراك كتاب منتهى المـقال ـكـما سترد عبارته ـكان لهذا السبب.

(المتوفّى سنة ١٠١٣ _ أو ١٠٢٣ هـ) في كتابه حاوي الأقوال _ مع أنّـه أوّل كتاب رتّب الرجال فيه على أربعة أقسام بحسب القسم الأصلية للحديث: الصحيح، والموثّق، والحسن، والضعيف(١) _ والمولى خداوير دي الأفشار(١)، والمحقّق البحراني الشيخ سليمان الماحوزي (١٠٧٥ _ ١١٢١ هـ) في كتاب بلغة المحدّثين . . وغيرهم في غيرها.

والعجب من قول الشيخ أبي علي الحائري في منتهى المقال (٣): في مقام بيان برمجته لكتابه وعمله: . . ولم أذكر المجاهيل ، لعدم تعقل فائدة في ذكرهم ! إلى

وقال (٥): . . ثم إنّ علماء الفن _شكر الله سعيهم _قد اصطلحوا لمن ذكر في الرجال من غير جرح أو تعديل مهملاً ، ولمن لم يذكر أصلاً : مجهولاً ، وربّما قيل العكس .

⁽۱) كما قاله غير واحد منهم الجدّ في خاتمة مقباس الهداية ٣٧/٤ ٣٩ بسرقم ٢٧، والشيخ الطهراني في مصفى المقال: ٢٥١، وسيّد الأعيان فيه ١٢٦/٨ . وغيرهم.

⁽٢) كما حكاه صاحب الذريعة عنه فيها ١٣/٢٣ _ ١٤.

⁽٣) منتهى المقال: ٤ [الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٥/١].

⁽٤) وقد تابعه جمع وقلَّده آخرون، ومن الأوّل شيخنا العـلّامة المـجلسي رحـمه الله فـي رجاله: ١٤٠ حيث قال: . . وترك المجاهيل لعدم الفائدة للتعرّض لها . . !

⁽٥) منتهى المقال: ٤ [الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٦/١].

ثم قال: ولما لم نرَ ثمرة من الفرق كان إطلاق كل على الآخر جائزاً(۱). وحاصل استدلالهم في المقام بل عمدته أحد أمرين نص عليها في البلغة(۱)، وهما: عدم الفائدة لنقله، مع تأديته للتطويل.

وناقش المبنى الشيخ القديحي في زاد المجتهدين (٣) بقوله : أقول : لا يخفى أنّ إطلاقه رحمه الله لعدم الفائدة _من غير تقييدبالمهمّة أو المعتدّ بها _لعلّه غير سديد ، مع مخالفته القاعدة ، مع أنّ في ذكرهم زوائد فوائد ، ينتج منها كـثير عوائد . . ثم عدّد بعض فوائدها وسنذكرها (١).

(١) ونعم ما أفاده شيخنا النوري في خاتمته ٢٠١/(٢٠) عن كتاب منتهى المقال ، حيث قال : . . لاشتماله على تمام التعليقة لأُستاذه الأُستاذ الأكبر البهبهاني صار معروفاً ومرجعاً للعلماء . . وإلّا ففيه من الأغلاط ما لا يخفى على نقدة هذا الفن . .

ثم قال : مع أنته أسقط عن الكتاب ذكر المجاهيل . . ثم أورد كلامه الآتي .

وذكروا لسبب الجهالة أمرين ، فلاحظهما في المستدرك ، وكذا ما يرتفع به الجهالة ، كما أنهم اختلفوا في حكم قبول روايته مطلقاً أو ردّها كذلك أو التفصيل ، مع ما هناك من تنبيهات نافعة ، لعلّ ما فيه يسدّ الفراغ ، ويشفى الغليل .

⁽٢) بلغة المحدّثين: ٣٢٠.

⁽٣) وهو شرح بلغة المحدّثين للشيخ أحمد القطيفي القديحي، انظر منه ١١١/١.

⁽٤) يلزم مراجعة مستدركنا رقم (١٤٣) في مستدركات مقباس الهداية ١٩٠٦ ـ ١٩ الطبعة الأولى المحققة] حول المجهول موضوعاً وحكماً عند العامّة والخاصّة، وما يفرّق به بين جهالة الراوي والرواية، ومجهول العين ظاهراً وباطناً، والمجهول باطناً المعبّر عنه بـ: المستور، والمجهول عند المحدّثين.. وغير ذلك.

أقول: ليتّهم ما أسقطوا هؤلاء، وقد نصّ بعض أساطين الفن(١) بـــلزوم الفحص عن حال هؤ لاء المحكوم عليهم بالجهالة حيث لم يحكموا بها ، بل نجد كثيراً ممّن حكم عليه بالجهالة أو الإهمال خرج منها إلى دائرة الحسن والمدح بل الصحّة أحياناً ، كما هو الملاحظ في كثير ممّا استدركه الشيخ المحقّق الوالد دام ظلّه على هذه الموسوعة، وقد أظفنا عليه أضعاف مضاعفة، خاصّة في حرف العين وما بعده من الحروف، الذي نسأل الله لها الاتمام والطبع والنشر. وفيه ؛ _غير ما مرّ _ أنّ هذا يجاب عنه نقضاً بسيرة السلف الصالح من الرجاليين بدرج المجاهيل والضعفاء في رجالهم ، وعليك بأصحاب رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم من رجال الشيخ الطوسي رحمه الله، بـل وسائر أصحاب الأئمّة عليهم السلام فيه ، وكذا رجال البرقي من القدماء . . وباقي كتبهم الرجالية فهارس لمؤلّفات الأصحاب إلّا أنّهم مع هذا تعرّضوا لأمثال هؤلاء.

وعلى كل ؛ فالمجهول من الرجال قسمان :

لغوي؛ وهو من ليس معروف الحال؛ إمّا لعدم ذكره رأساً، أو لعدم مدحه وقدحه في كتب الرجال، أو عدم إمكان معرفة حاله، أو عدم وجود طريق للتثبّت والاستثبات فيه وعنه ومن حال من يروي عنه من الضعفاء، أو عدم إمكان استعلام حاله من الطبقات والمشيخات أو الإجازات وكتب السير..

⁽١) كما قاله السيّد الداماد فـي الرواشـح السـماوية: ١٠٤ ـ ١٠٧ الراشـحة الشالثة عشـر (الطبعة الحجرية: ٦٠ ـ ٦٣).

وهذا لا يُعدّ جرحاً لو قيل بمجرّده ، نعم لو بحث وتثبّت وحكم عليه بذلك عُدّ جرحاً .

والمجهول الاصطلاحي؛ وهو كل من وصفه أئمة الرجال بالجهالة وإن ذكر وااسمه، ويحكم عليه بالتضعيف فيما لم يجد له مرجّحاً يرفعه أو قسرينة تدفع الجهالة عنه. وثمّة فرق بين الجهالة في الراوي والجهالة في المروي، كما يختلف الحال بين الجهل بالذات والجهل بالصفات، فتدبّر.

وإليك مجملاً بعض الفوائد في ذكر المجاهيل ودرجهم . . مع العلم أنّ ماكل من كتب وصنّف رام الاختصار ، ولا انحصرت الفائدة بالإيجاز أو الاختزال . . !

منها: إنّ الاعتماد على حكم الغير بالجهالة أو الضعف إنّما تنفع لمن كان مكتفٍ عن الطلب مقلّداً للغير وليس هو من أهل هذا الفنّ ، أو لحصول اطمئنان بقول القائل فيريح نفسه من جهد الاجتهاد ، إلّا أنّ عند روّاد هذا الفن يحت الطالب على التحقيق والفحص عن أحوالهم والتدقيق فيحصل له قرائن حالية أو مقالية غفل عنها من سبقه . . سواء بتتبّع الأسانيد ، أو بملاحظة قوّة الرواية ، أو ملابسات تاريخية . . أو ما شابه ذلك ممّا يوجب له نوع وثوق واطمئنان أو ملابسات تاريخية . . أو ما شابه ذلك ممّا يوجب له نوع وثوق واطمئنان بأحد الطرفين ؛ إذ كلّ ما هناك من حكم بالوثاقة أو الضعف أو الاعتماد والإهمال أو الجرح والتعديل فهو إنّما ناشٍ من سبر أمثال هذه القرائين المذكورة في محلّها ، ولكل مجتهد نصيب . . خصوصاً عند مشهور الرجاليين القائلين بكونه يدور مدار الاطمئنان والوثوق الشخصى .

ومن هنا كان حكم بعضهم على رجل بالحسن ، وآخر على حديث

بالصحّة، وذاك بضعف له . . وتبعاً لذلك يكون الخبر الذي يرويه . . إذ تتعاكس الأحكام في الأخبار تبعاً لما يصل إليه اجتهاد الرجاليين في رجالات سند الحديث .

ومنها: معرفة أنّه من أي أصحاب الأئمة الأطياب، وأنّ له مصنّفاً أو كتاب، ومن روى عنهم أو رووا عنه ليتميّز الاشتراك، أو قلّته وكثرته في الأسماء أو الكنى والألقاب؛ ولأنّ معرفة انتسابه لبعض الأئمة عليهم السلام أو الأجلّة أو انتساب بعض الأجلّة إليه أمر مطلوب لذوي الألباب _كما قاله في زاد المجتهدين (١) _.

وفيه ما لا يخفي ، إذ هو أعمّ من المدّعي ، وكذا قوله :

ومنها : إنّه قد ينضمّ لجهالة السند إرسال فيضعّف من جهتين ، وقد لا يعلم إلّا بالتنبيه على تينيك الصفتين .

إذ فيه : إنّه خروج عمّا نحن فيه ، وضعف الضميمة لا يصحّح الأصل ، والبحث في آحاد الرجال هو موضوع هذا العلم كما لا يخفى . . وغير ذلك .

ونعم ما أفاده شيخنا النوري رحمه الله في خاتمة مستدركه (٢):.. وكتابه هذا لاشتماله على تمام التعليقة لأستاذه _الأستاذ الأكبر البهبهاني _صار معروفاً ومرجعاً للعلماء.. وإلا ففيه من الأغلاط ما لا يخفى على نقدة هذا

⁽١) زاد المجتهدين ١١١/١.

⁽٢) خاتمة مستدرك وسائل الشيعة ٢٠/(٢)/٢٠ ، وحكاه عنه مختصراً ومختزلاً ولم ينسبه سيّد الأعيان فيه ١٢٤/٩ .

الفن ، مع أنّه أسقط عن الكتاب ذكر المجاهيل ، قال : لعدم تعقّل ف ائدة في ذكرهم . . وكذا ذكر مؤلّفات الرواة في الأُصول والكتاب .

ثم قال: وبذلك بدا النقص في كتابه مضافاً إلى سقطاته، ومع ذلك قال في جملة كلامه : لئلا يحتاج الناظر في هذا الكتاب إلى كتاب آخر من كتب الفن (١٠)!

ثم قال: وسنشير _إن شاء الله تعالى _ في بعض الفوائد الآتية إلى بمعض ما ذكر في الكتب والمجاهيل من الفوائد..

وقال المولى أبو علي الحائري في منتهى المقال (١): ثم إنّ علماء الفن _شكر الله سعيهم _قد اصطلحوا لمن ذكر في الرجال من غير جرح أو تعديل (مهملاً) ، ولمن لم يذكر أصلاً (مجهولاً) . وقال : وربّما قيل العكس .

ثم قال : ولم نَر ثمرة في الفرق ؛ كان إطلاق كل على الآخر جائزاً.

هذا ؛ مع أنّه يمكن أن يتصوّر لدرج المجهولين من الرجال فوائد كثيرة أخرى ، منها : أوّلاً : ما تعارف عليه علماء الرجال _من أوّل يوم ألّفت فيه كتب الرجال إلى يومنا هذا وما بعده _على درج أسمائهم . . وكانت هذه سيرة مستمرّة غالباً ، كما سلف أن قلناه .

ثانياً : ربّما يظهر للناظر أمارة الوثوق بالمجهول ، فلو لم يلذكر تلتفي

⁽١) قاله الشيخ أبو علي في منتهى المقال: ٢ [الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٦/١]، ولم أجد هذه العبارة فيه ، وقد ذكر الأولى فقط هناك .

⁽٢) منتهى المقال: ٢ [الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ٦/١].

ثالثاً: ربّما كان الاسم مشتركاً بين المجهول وغيره، فمع عدم ذكره لا يعلم الاشتراك.

رابعاً: إنّ الفائدة في ذكره هي الفائدة في ذكر الموثّق والممدوح والمقدوح وغيرها ، فلو لم يذكر لم تعلم صفته لمن يريد البحث عن سند الرواية ، كما لا تعلم صفة غيره لو لم يذكر . . كما أفاده شيخنا النوري في مستدركه (١١) .

هذا؛ وهناك كلمات سمعتها _ أو اسمعنيها البعض _على الكتاب كان الأحرى أن لا أدرجها في وريقاتي وأقول لها ولهم (سلاماً) . . لولا خشيتي أن يغتر بها البعض ، أو يتلقّفها الجهّال ، وأنا أقسم أنّ من قالها _حسداً أو جهلاً _لم يسعه أن يقرء جلّ الكتاب فضلاً عن سبره ، وللطرفة أذكر بعضها . .

منها : إنّ الكتاب لم يتفرّد بتأليفه الشيخ وإنّما أعانه . . فلان ، واستعان بكتاب فلان . . !

وهذا يتم لوكان هذا الكتاب أوّل تأليفه وآخره ، ويصحّ عنه من لا يعرف أسلوبه وقلمه ، مع أنّ هذا يجري في كل مؤلّف . . ويمكن أن يقال عن كل تصنيف . . ثم من هذا وذاك . . ولماذا لم يعرف لنا أو نعرفه . . ؟ !

بل هو يصرّح بالجميل ، ويراعي الأدب فيمن ينقل عنه أو يستفيد منه ، بل لا تجد له مورداً واحداً لا يذكر من أين أخذه وكيف جاء به .

⁽۱) خاتمة مستدرك وسائل الشيعة ٢٠/(٢)/٢٠ ، وحكاه عنه مجملاً في أعيان الشيعة ١٣٨/٢.

بل هو يقرّ بفضل كل من أعانه واستفاد منه ؛ فمثلاً يقول في مقباس الهداية (١) بعد أن قال في لفظ الكوفي -: فإني وجدت بعض القاصرين يزعم دلالته على نوع ذمّ ، ولم أفهم وجهه . . إلى أن قال : ولقد راجعت أستاد الفن اليوم الشيخ الورع الزكي الشيخ على الخاقاني فوجدته كما أقول مخطئاً للزعم المذكور . .

وقال في ترجمة أحمد بن إسحاق بن عمار الساباطي (١٠):.. ثم إنه بعد أيّام نبهني بعض الفضلاء الأخّلاء _ أدام الله تعالى تأييده ، وكثّر من أهل العلم أمثاله _ على تعرّض حجّة الإسلام _ وصفاً ولقباً _ الحاج السيّد محمّد باقر الشفتى الرشتى الأصفهانى عطّر الله مرقده لإسحاق بن عمّار .. إلى آخره .

وكذا قوله قدّس سرّه في كتابه مقباس الهداية (٣) عند تعداده لعلماء الرجال في الخاتمة بقوله: . . وإن شئت العثور على أزيد من ذلك فراجع مصفى المقال في مصنّفي الرجال للفاضل التقي النقي ثقة الإسلام والمسلمين الشيخ آغا برك الطهراني مقيم سامراء أدام الله تعالى تأييده ، فإنّه . . إلى آخره .

⁽١) مقباس الهداية ١٨/٣ ــ ١٩ [الطبعة المحقّقة الأُولى] في لفظ (الكوفي) ذيل الألفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً.

⁽٢) تنقيح المقال ١١٩/١ [الطبعة الحجرية ، وفي المحقّقة ١٦٠/٩ ذيل رقم (١٩٨٩)].

⁽٣) مقباس الهداية ٨٥/٤ [الطبعة المحقّقة الأولى _ الهامش ١].

فها هو الشيخ آغابزرك الطهراني يصرّح في النقباء(١) في تـرجـمة الشـيخ عبدالحسين الحلّى ما نصّه:

. . وحدّثني العلّامة الشيخ عبد الله المامقاني أيّام استغاله بـتأليف كـتابه تنقيح المقال في علم الرجال ، أنّ المترجم له كان أعظم مساعد ومعاضد له على جمع وتأليف كتابه المذكور . .

وكرّر ذلك في كتابه مصفى المقال(٢) حيث قال في ترجمة الحلّي: لقد كتب في أحوال الرواة والرجال تحقيقات رشيقة وأنظار عالية في عدّة كراريس وأعطاها للحاج شيخ عبدالله المامقاني، وأدرج هو جميع نظريّاته في كتابه المطبوع. وقد قال لي شفاها في سامراء في السفر الأخيرة [كذا]: إنّ صاحب الترجمة أعظم مساعد لى في تأليف الرجال.

أقول: لقدسمعت من أكثر من واحد أنّ المرحوم الشيخ عبدالحسين الحلّي رحمه الله كان من كُتّاب الشيخ وأصحابه المقرّبين مع ثلّة من الأعلام من تلامذة الشيخ وأصحابه كالسيّد سعيد الحكيم (البصري)، والسيّد عبدالرزاق المقرّم (الخطيب).. على اختلاف مراتبهم العلمية والعملية _ ومع هذا فإنّه يصرّح بأنّه استفاد منه، وهو يشير في التنقيح إلى موارد من ذلك .. نعم قد استعان بهم مقابلة وكتابة .. لا تحقيقاً و تصنيفاً.. وإلّا لأشار لذلك كما فعله في غيرهم ..

⁽١) طبقات أعلام الشيعة (نقباء البشر) ١٠٩٩/٣ برقم ١٥٧٥.

⁽٢) مصفى المقال في مصنّفي علم الرجال (عمود): ٢٢٠ ـ ٢٢١.

وها هو الشيخ الجدّ قدّس سرّه لا يكتم ذلك ولا يخفيه، بل يشكر كل من أعانه في الكتاب فيقول (١٠) : . . وأعانني جمع من أتقياء المعاصرين أيّدهم الله تعالى ببذل كل منهم ما عنده من الكتب الرجالية . . عمدتهم صاحب المكتبة العظمى شيخ مشايخ الجعفرية على الإطلاق العلّمة الصفي الشيخ على نجل حضرة كاشف الغطاء أعلى الله مقامهما . . إلى آخره .

وأمّا استعانته بالكتب والمكتبات (٢).. فلا أحسبه إلّا جهلاً في التأليف وموضوعه ، وهو بعد كل هذا يقرّ في المقدّمة (٣) أنّه قد استفاد من مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ، كما قال رحمه الله في الأمر الأوّل ممّا نبّه عليه . . وذكرناه توّاً..

فكان وليد ذاك اجتماع مجموعة وافية من المصادر التي سردها كلاً في أوّل مقدّمته (١٠) ، وذكرنا نصّ كلامه . . فأين إقراره بالاستعانة بالغير ، وهل استعارة كتاب من الآخرين يدّل على مشاركة في التأليف . . إنْ هذا إلّا اختلاق

⁽١) تنقيح المقال ١/١ من الطبعة الحجرية .

⁽٢) سنذكر جملة من المصادر والكتب التي استعارها طاب ثراه فضلاً عمّا كـان عـنده أو أدرجه في مقدّمة كتابه ، وسلف منّا الكثير . .

⁽٣) تنقيح المقال ١/١ من الطبعة الحجرية ، وقد أوردنا نصّها سابقاً .

⁽٤) قال رحمه الله : الثاني : إنّي لم أبق شيئاً من الكتب الرجالية التي نالته يدي إلّا ونقلت المهم ممّا فيه . . ثم عدّد لنا كل ما اعتمده من الكتب . . وبكل أمانة ودقّة من النقل مباشرة أو بالواسطة ، وقد أسلفنا نصّ عبارته وعلّقنا عليها، وأوردنا لها شواهد جمّة .

وجهل . . غفر الله لنا ولهم ولأعلامنا الماضيين ، وعصمنا ممّا وقع به غيرنا . . بحقّ سيّد المرسلين و آله الميامين سلام الله عليهم أجمعين .

وأيضاً: ممّا يشكل على الشيخ الجدّ طاب رمسه التعرّض إلى الكثرة الكاثرة من الصحابة ، إذ لاحاجة لذلك ، وهذا ما قاله لي أحد من يدّعي التخصّص في هذا الفن . . إلّا أنّ مراجعة التنبيه الثامن من ديباجة الكتاب() تكفي للردّ على ذلك ، حيث صرّح بذلك فقال : . . ثم إنّي رأيت أنّ الصحابة لعدم بنائنا على ما عليه العامّة من عدالة جميعهم لا فائدة في عنوان واحد منهم بعد واحد مستقلاً ، فاقتصرت بعد ذلك على ذكر من تثبت وثاقته أو حسنه منهم في طي الأسماء واختصرت بتذييل كل قسم من الأسماء بذكر المسمّين بذلك الاسم من الصحابة نسقاً بعنوان (التذييل) وبيان جهالتهم . . إلى آخره . .

ولا أعلم ألا يكفي لمن يتوخّى من كتابه أن يكون جامعاً مانعاً مثل هذا التوجيه لعمله . . ! مع أنّ المسألة من صغريات بحث درج المجاهيل وعدّهم وعدمه ، وقد سلف .

ومنها: إنّه قد أخذ من البعض ولم يشر إلى ذلك خصوصاً مشتركات الكاظمي . . !

وأقول : شهد الله ! لا أقول هذا محاباةً أو مجاملةً . . إلّا أنّى لا أعرف ممّن

⁽١) تنقيح المقال ٢/١ من [الطبعة الحجرية].

ألف إلى يومي هذا أكثر حيطة وأمانة في النقل من المؤلّف قدّس سرّه ، وهذه شهادة جاءت بعد سبر الكتاب أكثر من خمس مرّات من أوّله إلى آخره عدا مراجعاتي المتكرّرة له خلال عملي . . وسأورد أمثلة لذلك في باب أدب الشيخ طاب رمسه ودقّته . .

كما أنّ توريق الكتاب _خاصّة باب الضبط منه _ يهديك إلى سخافة هذا القول ومخالفته للوجدان ؛ حيث ما من مورد نقله رحمه الله من المشتركات إلّا ونصّ عليه باسمه واستخرجناه في ذيله . . ! وأتحدّى القائل وغيره أن يـذكر لي _ ولو مورداً واحداً _ممّا نقله الشيخ عن المشتركات أو غيره من المصادر الأم، ولم ينصّ فيه على اسمه ونقله . . ! إلّا أن يكون ذلك على نحو التوارد .

وممّا أورد على شيخنا طاب ثراه _أيضاً _أنّه لم يكن رجالياً ، بل فـ قيهاً أُصولياً ، وأقحم نفسه في هذا الفن . . ! !

وفيه : أُوّلاً : إنّ هذا ممّا يضحك الثكلي _وشرّ البلية ما يضحك _أن يقال هذا ممّن يدّعي العلم بل زيادة ، ويكفي كتابه لردّه ، ولو سلّمنا فـ قبول الكـلّ وإقرارهم به كافٍ في ردّه .

وثانياً: إنّه يصرّح قدّس سرّه في أوّل ديباجة كتاب التنقيح (١) بل من أوّل الأمور التي يتعرّض لها فيقول: إنّي منذ ست عشرة سنة عند تصنيف مقباس الهداية عد وعدت الإخوان أن أصنّف كتاباً في علم الرجال . . إلى

⁽١) تنقيح المقال ٣/١ [الطبعة الحجرية].

آخره، فراجعه. ألا تكفي لفقيه متبحّر هذه المدّة كي يتخصّص؟! ومن _ يا ترىٰ _ ولدته أُمّه وهو رجالي؟!

ثم إنّه قد صرّح هو رحمه الله أنّه كان له قصاصات في الرجال و.. مع أنّا لا نعرف فقيها بالمعنى الأخصّ إلّا وله إلمام بالرجال إن لم يكن له اجتهاد ونظر فيه ، بل المفروض كونه صاحب مبنىً فيه لامقلّداً.. و..

ملحوظة :

ذكر الشيخ محمّد أمين الإمامي الخوئي في كتابه مرآة الشرق(١) ذيل ترجمة المولى على العلياري أنّ من كتبه: بهجة الآمال في معرفة أحوال الرجال من الإمامية، في خمسة أجزاء كبار، ثم قال: وكان كتابه هذا عند الشيخ عبد الله المامقاني في تأليفه كتاب منتهى [كذا] المقال في أحوال الرجال..

وهذا غريب جداً؛ حيث من أين له هذا؟! إذ لوكان لأشار له الشيخ الجد قدّس سرّه في مصادره، أو نقل عنه أو ناقشه _خلال موسوعته _في مطالبه . . ولا نعرف منه مثل هذا ، خصوصاً أنّ في الكتاب مباني ومطالب رجالية تتنافى مع مبنى الشيخ الجد أعلى الله مقامه كان الأولى _لوكان عنده _أن يناقشها أو يشير إليها . . والعلم عند الله .

⁽١) مرآة الشرق ٩٤٩/٢ ـ ٩٥٠ .

ولعله من هنا قال في أول ديباجة كتابه _كما مرّ منا _: . . وكانت عـندي عدّة كتب رجالية راجعتها مراراً فلم أجد فيها شيئاً فتركتها .

ولنختم الخاتمة بالحديث عن:

أدب الشيخ المامقاني طاب رمسه ودقّته

ممّا يؤسف له حقّاً أنّا نجد الكثير ممّن سبرنا مؤلّفا تهم أو راجعناها ينقل عن الغير كثيراً _قد تصل إلى صفحات _ ثم لا يشير إلى ذلك ، بل قد يوحي ضمناً أنّه صاحب الفكرة والسبّاق لها ، متجاهلاً من سواه ، غاضّاً _ بل متعدّياً _ على من عداه . . وهم بعد هذا في مقام آخر ما منهم إلّا و تزل أقلامهم و يخرجون من طورهم وهم في مقام النقد والبحث ، ولا نود وضع النقاط على الحروف . . والعجيب أنّا وجدنا لمن يؤاخذ الغير و يحصي زلّاته وسقطاته يقع أكثر من غيره في أمثال ذلك . . ! بل فوق ما صدر ممّن نقدهم وحاكمهم . .

بل تراه _ رحمه الله وإرضاه _ لا يأبي أن يمقرّ بالخطأ أو السهو فيما لو انكشف له ذلك، وقد ذكرنا نماذج جمّة سابقاً، ومنها ما قاله في ترجمة ثابت بن زيد(١): . . هذا منّي اشتباه !

⁽١) تنقيح المقال ١٩٢/١ برقم ١٥٧ [من الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ٢٩٠/١٣ برقم (٣٣٩٧)].

ثم قال : فاشتباهي ناشٍ من انضمام قصور عبارة الشيخ رحمه الله إلى قصوري وغفلتي . .

وللحق نقول: إنّا وجدنا شيخنا طاب ثراه مع كثرة تآليفه ، وسعة تصانيفه ، وغزارة علمه ميمتاز بالأدب الرفيع ، والقلم النزيه ، والموضوعية العلمية ، والاعتراف للغير بما لهم وإليهم . . وإليك نماذج من ذلك من كتابنا لا على نحو الحصر هذا ولا غرض لنا فعلاً بغيره من مؤلّفاته الفقهية والأصولية وغيرهما كالمقباس مثلاً:

فها هو في موسوعته الرجالية (١) يقول _مخاطباً المرحوم السيّد محمّد باقر الشفتي المعروف بـ: حجّة الإسلام _: . . وليت السيّد قدّس سرّه حيّاً لأقصده وأقبّل يده وأقول : ما هكذا تورد يا سعد الإبل . . !

وقال قبل ذلك: وليته في الحياة حتّىٰ أتشـرّف إلى مـحضره الشـريف وأستفسر عن استفادة ذلك . .

كما وقد ناقش الجدّ طاب رمسه مفصّلاً الشيخ الكاظمي _صاحب هداية المحدّثين رحمه الله _في ترجمة الحسين بن عثمان بن زياد(٢)..

وقال في نهاية البحث: وبالجملة؛ فلم أقف على شاهد لما ذكره

⁽١) تنقيح المقال ١١٩/١ برقم ٧١٢ [الطبعة الحجرية ، وفي الطبعة المحققة ١٦٤/٩ تحت رقم (١٩٨٩)] في ترجمة إسحاق بن عمّار الساباطي .

⁽٢) تنقيح المقال ٧-٣٥٥ [الطبعة الحجرية، وفي الطبعة المحقّقة ٢٤٢/٢٢ ـ ٢٤٥ بـرقم (٢٦٦٨)].

الكاظمي ولامحقّق واحد ، بل خبير واحد ولو كان غير محقّق من أهل الفن نطق بذلك أو احتمله . .

ثم قال: وظنّي أنّه وجد ما صدر من العلّامة فزعم أنّ المحقّقين عليه ..! غفر الله تعالى له ولنا ولجميع محبّي أهل بيت الرحمة صلوات الله عليهم [آمين].

وقال في ذيل ترجمة محمّد بن جعفر بن محمّد بن عون الأسدي (١١ _ في مقام ردّ الوحيد البهبهاني قدّس سرّه _ : يقول مصنّف هذا الكتاب عبدالله المامقاني : لا أرضى من المولى الوحيد قدّس سرّه بهذا التعبير ؛ لأنّي أحاشي النجاشي من أن يرمي شخصاً بالوهم . . كما أحاشي الوحيد رحمه الله عن كون ما صدر منه بالنسبة إلى صاحب الحدائق في كربلاء المشرّفة لداعٍ نفساني . . إلى آخره .

وأيضاً؛ ردّ المولى الوحيد رحمه الله في ترجمة على بن محمّد القاشاني (٢) بقوله: وأنت خبير بأنّه من غرائب الكلام، وماكنت لأوثر صدور مثله من مثله . . !

وقال في ترجمة أبي الحسين بن علي الخواتيمي (٢) ـ ردّاً على ما في التحرير الطاوسي ـ ما نصّه: وكيف غفل في باب الكني عمّا ذكره في باب

⁽١) تنقيح المقال ٩٥/٢ (حرف الميم ، من الطبعة الحجرية) .

⁽٢) تنقيح المقال ٣٠٨/٢ (حرف العين من الطبعة الحجرية).

⁽٣) تنقيح المقال ١٢/٣ (باب الكني ، من الطبعة الحجرية) .

الأسماء ، مع صغر حجم الكتاب وعدم الفصل الكثير بين الموضعين . . ! ؟ ثم قال : وذلك وأمثاله رحمة من الله سبحانه لنا حتّى لا يُستغرب الاشتباه منّا مع غاية سعة كتبنا !

وقال في ترجمة علي بن إسماعيل السندي (١٠ في دفاع المولى التفرشي في النقد عن العلامة _: . . واعتذار الناقد عنه بأنّ نسخة الكشي كانت عندي كانت مبدلة السندي بـ: السري لا يجدي ؛ لأنّ غلط النسخة لا ينبغي أن يذهله عن الفرق الواضح بينهما ، ثم قال : إلّا أنّ جلّ من لا يسهو ، أسهاه حتى يكون ذلك عذراً لأمثالي في اشتباها تنا .

وقال في ذيل ترجمة علي بن حسان الواسطي أبو الحسين القصير (٢) _ بعد مناقشة كلام العلامة المجلسي رحمه الله _: وبالجملة ؛ فكلما ازددت في كلام الفاضل المجلسي رحمه الله تدبراً إزددت حيرة و تـ فكراً . . ثـم قـال : وما أسهىٰ الله تعالى من أمثاله إلا لطفاً حتى لا نيأس من أنفسنا إذا سهونا .

وجاء في ترجمة محمّد بن علي بن حمزة الطوسي رحمه الله في التنقيح (٢) في عليه عن السيّد صدرالدين وعلّق عليه بقوله: انظر يرحمك الله! وإلى اشتباه هذا النيقد الجليل كيف التبس عليه الأمر فذكر في اسم صاحب الوسيلة الاحتمالات الباردة التي سمعتها.

ثم قال: وذلك وأمثاله من اشتباهات الأعاظم بـرهان عـدم عـصمتهم،

⁽١) تنقيح المقال ٢٧٠/١ (من الطبعة الحجرية).

⁽٢) تنقيح المقال ٢٧٥/٢ (من الطبعة الحجرية).

⁽٣) تنقيح المقال ١٥٥/٣ _ ١٥٦ [الطبعة الحجرية].

ونقل الشيخ الجدّ رحمه الله في موسوعته الرجالية خلال ترجمة محمّد بن عبدالله بن المطّلب الشيباني (١) كلمات الشيخ ابن داود في الرجل، ثم ناقشها وقال: وهذا وأمثاله ممّا يقلّل الاعتماد على كلمات أمثال هذا الشيخ الجليل..

ثم قال : وليت شعري إذاكان هو وأمثاله في كتبهم الصغيرة غفلوا مثل هذه الغفلة العظيمة فلا علينا إن نسينا أو أخطأنا في مصنّفاتنا الكبيرة . . إلّا أنّ زلّة المتقدّم مغفورة دون المتأخّر .

وقال _بعد نقله كلام الميرزا في ترجمة أبو خالد القمّاط(٢٠) _ : . . وتصفّحت الكشي فلم أقف ممّا نقله على عين ولا أثر ولا أتّهم في ذلك إلّا نظري ، فإنّ الميرزا _لغاية ضبطه _يطمأنّ بنقله ، سيما بعد صحّة نسخة المنهج التي عندي إلى الغاية . .

ثم قال : وقد عثرت بعد فضل التتبّع على أنّ ذلك سهو من قلمه ، وإنّ الذي يظهر من الكشي . . إلى آخره .

وقال في ترجمة محمّد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى القاضي (٣) في ما علّق به السيّد صدرالدين رحمه الله على كلام الشيخ أبي على الحائري في منتهى المقال . . حيث نقله وناقشه مفصّلاً ، وممّا قال : لم أفهم معنىٰ قول السيّد

⁽١) تنقيح المقال ١٤٦/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) تنقيح المقال ١٤/٣ [باب الكنى ، من الطبعة الحجرية] .

⁽٣) تنقيح المقال ١٣٧/٣ [من الطبعة الحجرية].

رحمه الله ان مجرّد القضاء ليس مخلاً بالعدالة .. ثمّ قال: وليت شعري اذاكان القضاء من قبل بني أميّة وبني العبّاس والتولي لهم ليس مخلاً بالعدالة ، فأي ذنب مخلّ بالعدالة ؟ ! . . وأي قاضٍ هو في النار غيره ؟ ! إلى آخر كلامه _.

ثم قال: وأمّا ما ذكره من قضاء تتبّع الأخبار بأنّ ابن ليلي كان يقضي بما بلغه عن الصادقين عليهما السلام ويحكم بذلك... فكلام من لا يـلتفت إلى نكات الكلام، أو يلتفت ويتعمّد التعمية ..!

ثم قال : وإنّي أحاشي خدم السيّد المعظّم له عن كل منهما . . إلى آخر كلامه .

وقال في ترجمة نصر بن قابوس اللخمي القابوسي (١٠ حيث ناقش العلّامة وابن داود رحمهما الله في رجاليهما فقال: أقول: شكر الله تعالى سعيهما في فتحهما لنا باب المناقشة فيما لم يقم عليه برهان من أقوالهما ؛ فإنّه إذا لم يقبلا شهادة الشيخ رحمه الله بكون الرجل وكيلاً عن الصادق عليه السلام عشرين سنة . . لم نلتزم بقبول قولهما فيما لم يقم عليه برهان من بعض مقالاتهما المتقدّمة والآتية في التراجم . .

ثم قال : وليت شعري كيف يمكن ردّ شهادة الشيخ المسطورة مع كونه من أهل الخبرة ، وكونه محل وثوق وطمأنينة . . ؟ ! إلى آخره .

وهو رحمه الله _بعد أن أورد ترجمة ضافية لأبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (٢) ذكر في تذييله عليها ما نصّه _: إنّي بعد ما ذكرت ذلك كلّه _وكنت

⁽١) تنقيح المقال ٣٦٩/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) تنقيح المقال ٣١١/٣ [الطبعة الحجرية].

مستوحشاً من الانفراد ، مع وضوح ما بنيت عليه من تعدّد الرجلين _ راجعت زبر أواخر أصحابنا لعلّي أقف على موافق لي في ذلك ؛ فوجدت جمعاً جازمين بما جزمت به ، وآخرين محتملين له ، فحمدت الله تعالى على عدم الانفراد ، وعلى أني أوضحت الأمر على وجه لم أقف لأحد منهم على هذا الإيضاح . . إلى آخره .

وأقسى كلمة وجدناه له قدّس سرّه ما جاء في ترجمة عمرو بن عبدالله الجندعي (١) من قوله بعد أن حكى عن ذخيرة الدارين في أنصار الحسين عليه السلام نقلاً عن المحقق الآستر آبادي _ يعني الميرزا _ في ترجمة الرجل، وقوله: وبنو جندع بطن من همدان، قال:

أقول: لم أقف في كلام الميرزا ممّا نسبه إليه على عين ولا أثر . .

ثم قال : وأكثر أنقال هذا السيد التقي من هذا القبيل ، ومنشأه كونه عاميّاً باشر ما ليس فنّه . . !

بل قال حول عمله في الضبط (۱): . . وحيث إنّه كان خارجاً عن صناعتي التي نشأت عليها ، ولم تكن عندي العدّة المحتاج إليها . . من كتب الأنساب والنسب ؛ أصابني فيه تعب كثير ، وصرفت فيه من العمر القدر الخطير ، وبذلت فيه من الجهد حدّاً صار ما زاد عنه على كالعسير . .

ثم قال : . . فإن وجدت فيه خللاً فليس ذلك من باب التقصير ؛ فالرجاء

⁽١) تنقيح المقال ٣٣٣/٢ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) خاتمة التنقيح ١٠٠/٣ الفائدة العاشرة [من الطبعة الحجرية].

حينئذ من المطالع فيه إجراء قلم الإصلاح عليه بغير نكير بعد الفحص التام وانعام (١) النظر و تحقّق الخطأ من العبد الحقير .

ثم قال: وإن مثل العلوم الدينية مثل الجنازة يلزم المكلّفين التعاون عليها في غسل وكفن ودفن . . فكل منهم يأتي بما يسعه منها . . وإنّي قد أتيت بما تيسر لى ، وعليك بإصلاح ما وجدته فاسداً بغير إسراف ولا تقتير . .

هذا _والله! _ما عرفنا به شيخنا من التواضع والأدب ممّا ندر وجوده في الماضي فضلاً عن يومك هذا.

ثم إنّ الشيخ الجدّ قدّس سرّه في ترجمة هاشم بن حبّان أبو سعد المكاري (٢) _ردّاً على ابن داود حيث عدّ الرجل في الباب الأوّل، وذكر وجوهاً ثلاثة ردّها الجدّ قال: وبالجملة؛ فقد قضت التجربة بأنّ الله تعالى ربّما يمتحن الجواد بالكبوة _كبوة لا يقوم بعدها _لئلّا يتعبّد من بعده بأخذ قوله من دون برهان، وهذه الكبوة من هذا الجواد من هذا القبيل، والله الهادي إلى سواء السبيل.

وقال طاب رمسه أيضاً في ترجمة : خليد بن أوفى أبو الربيع الشامي (٣) : . . كما عثرت الآن _بدلالة المولى الوحيد قدّس سرّه _على رواية في باب طلب الرئاسة من الكافى . . إلى آخره .

⁽١)كذا ، ولعله : إمعان .

⁽٢) تنقيح المقال ٣٨٨/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٣) تنقيح المقال ٢٠٢/١ (باب الخاء).

بل كثيراً ما تجده يحاول توجيه خطأ الآخرين أو تبرير سهوهم ، فمثلاً يقول في ترجمة همّام بن عبدالرحمن البصري(١): . . والظاهر أنّه نشأ من غلط نسختهما ، وعندي نسختان من الخلاصة مصحّحتان في كلتيهما : همام _بغير ها م في آخره _ . . .

وقال _أيضاً _ في ترجمة على بن محمّد بن فيروزان القمي (٢): وحكى في التعليقة عن الوجيزة عدّه ممدوحاً حسناً . . ثم قال : ونسختي خالية من ذلك ، لاكنى لاأثق بها في هذه الأسطر . . إلى آخره .

وغاية ما يقوله رحمه الله (٣) : وبالجملة ؛ فلم نفهم اللنظر وجهاً ، وهو بما قال أدرى . .

وبعد كل هذا تراه يقول(١):

إنّي أرجو من المطالعين في هذا الكتاب أمرين :

أحدهما: أنهم إذا عثروا على خطأ أو اشتباه يمرّون عليه قلم التعديل والإصلاح، فإنّي وإن بالغت في إتقان أنقالي [كذا] وتصحيحها إلا أنّ البشرية لا تحظى في إبراز أثرها من السهو والاشتباه، جلّ من لا يشتبه ولا يسهو،

⁽١) تنقيح المقال ٣٠٤/٣ [الطبعة الحجرية].

⁽٢) تنقيح المقال ٣٠٨/٢ (من الطبعة الحجرية).

⁽٣) كما في ترجمة ياسر القمّي خادم الرضا عليه السلام في تنقيح المقال ٣٠٧/٣ [الطبعة الحجرية] ردّاً لكلام الشيخ الصدوق رحمه الله في عيون أخبار الرضا للرِّلِةِ . .

 ⁽٤) في التنبيه العاشر ممّا نبّه عليه في مدخل الكتاب ٣/١ [من الطبعة الحجرية] ،
 وقد سلف .

والرجاء أن لا يبادروا إلى تغليط ما لم يفهمه الطالب وتغييره إلا بعد الجنزم بالاشتباه ، فإنّي كثيراً ما وجدت من بادر إلى الحكم بغلطية ما لم يفهمه فغلّط الصحيح .

ثانيها: أن لا يتركوا الدعاء لي حيّاً بالتوفيق وحسن الخاتمة، وميّتاً بالاسترحام والترضّي، لأنّي تحمّلت في تصنيف هذا الكتاب من التعب ما لا يتحمله إلّا العاشق الملحّ، وإنّي طول عمري وإن لم يكن نصيبي من الدنيا إلّا التعب في التحرير والحرمان من الأنس والراحة؛ إلّا أنّ تصنيف هذا الكتاب صادف زمان الشيب وضعف القوى الجسمانية فأثّر في جسدي ما لو عثرت عليه لأخذتك الرقّة عليّ، وذلك من فضل الباري على هذا الفقير إليه... وما توفيقي إلّا به، عليه توكّلت وإليه أنيب..

ثمّ قال: وأساله بفضله وكرمه أن يثبّتني في ديوان المجاهدين في الدين بالقلم، ويقبل صنيعي هذا، ويعوّض عن هذا التعب بالراحة الدائمة . . إنّه ذو فضل عظيم ، وكرم جسيم . .

آمين آمين . إذ هذا دعاؤنا دوماً . ونسأل الله لنا وله الرحمة والرضوان ، وأن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، ويمنّ علينا برضا موالينا عنّا خاصة إمام زماننا والحجّة علينا بقية الله الأعظم الحجّة المنتظر عجّل الله تعالى فرجه الشريف وجعلنا من كل مكروه فداه .

بعض ماكان يتمنّى طاب ثراه تحقيقه ، أوالتأليف فيه :

هذا؛ وإنّ ممّاكان يرغب في تحقيقه والقيام به الله قبل رجاله ، هو ما ذكره طاب ثراه في النسخة الخطّية لمقباس الهداية ، في طبعته الأولى ، ثم حذفها من مطبوع الكتاب _بطبعتيه _عند ترجمته لأبي علي الحائري برقم (٥٠)، وتعريفه بكتابه : منتهى المقال ؛ حيث قال : وسأُعلّق عليه تعليقة مكمّلة له إن ساعدنى سواعد التوفيق إن شاء الله تعالى . .

ولعلّ حذفها لإعراضه عن ذلك فيما بعد ، واستغنائه عمنه بما جاء في موسوعته الرجالية : تنقيح المقال . .

كما أنّه من أمنياته رحمه الله ما ذكره في فوائد التنقيح (١) خلال الفائدة الخامسة عشرة ـ بعد أن عرّف كتاب جامع الرواة وما له وفيه من المميّزات ـ قال: وأسأل الله تعالى أن يوفّقني لطبعه خدمة للدين بحقّ النبي وآله الغرّ الميامين صلوات الله عليهم أجمعين . .

كما وقدسمعت من أكثر من واحد أنّه كان من أمنيّاته طاب رمسه أن يوفق لتأليف كتاب جامع في الرجال ، وآخر تفسير جامعٌ ، وأيضاً مقتل للإمام الحسين عليه السلام صحيح ، فكان أن وفق للأول ، ولم يمهله الأجل للأخيرين ، ولعل مقتل السيد المقرم رحمه الله _الذي هو تلميذه ومن خواصه _ يعد وليد رغبة الشيخ و توجيهه .

⁽١) الفوائد الرجالية المطبوعة في أوّل تنقيح المقال ٢٠٢/١ [الطبعة الحجرية].

٢٦٦مسرد التنقيح / ج...

بعض ما استعاره رحمه الله لغرض تأليف وتحقيق موسوعته الرجالية:

لقد استعار قدّس سرّه في تحقيق موسوعته الرجالية جملة من المؤلّفات الأُخر غير ما أدرجناه أوّلاً ، نذكر بعضها تبرّكاً ؛

فهنها: الفوائد الرجالية؛ للحاج المولى علي ابن الميرزا خليل الطهراني النجفي، وقد استعارها الشيخ الجدطاب ثراه من السيد محسن القزويني الحلّي رحمه الله، وهي نسخة ناقصة الأوّل فضمن مجموعة وقد كتب عليها بخطه أنّها (الفوائد) كما صرّح بذلك شيخنا الطهراني طاب ثراه في موسوعته (١١).

ومنها: ماجاء في ترجمة عبد النبي الجزائري(٢) من قوله: . . ولا يبعد أن يكون هو صاحب كتاب حاوي الأقوال في معرفة الرجال ، ثم قال : وعندي نسخة منه بالاستعارة .

ومنها: ما قاله المصنّف في هامش مقباس الهداية (٦) عند ذكره لكتاب:

⁽۱) الذريعة ۱۵۷۰ برقم ۱۵۷۰.

⁽٢) تنقيح المقال ٢٣٢/٢ (من الطبعة الحجرية).

⁽٣) مقباس الهداية ٣٤/٤ [الطبعة المحقّقة الأُولى] ذيل ترجمة المرحوم الشيخ سليمان الماحوزي برقم (٢٢).

معراج الكمال إلى معرفة الرجال: . . رأيت هذا الكتاب وطالعته ونقلت مطالبه في التنقيح ، وهو كتاب نفيس ، وياللأسف أنته لم يتم ، وإنّما هو في النسخة التي عثرت عليها إلى : بكر بن صالح .

ومنها: ما قاله في مقباس الهداية (۱): . . ومن غريب ما عثرت عليه أنّي استعرت من جامع المقال نسختين متّحدتين من البدء إلى الختام إلّا أنّ في إحداهما في البدء والختام: فخرالدين بن محمّد على النجفي ، وختامه مؤرّخ بـ: سابع جمادى الآخرة سنة ألف وثلاث وخمسين .

وفي الأخرى ؛ بدل : فخرالدين بن محمّد على النجفي : فخرالدين بن محمّد الخراساني ، وختامه مؤرّخ بألف و ثمان و تسعين ، والثانية طبق الأولى لم يزد عليها حرفاً إلاّ أنّه ألحق بالفائدة الثانية عشرة . . إلى آخره .

ومنها: ما جاء على أحدمجلدات وسائل الشيعة! التي هي بخطّ المحدّث صاحب الوسائل الله ، ونصّ كلامه هو: بسمه تعالى ؛ عارية من جناب ملاذ الأنام الشيخ ضياء الدين النوري ، أضاء الله به الدين ونوره به ، حرره عبد الله المامقاني في ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٤.. وقد مرّت صورتها في أوّل الكتاب .

ومنها : ما قاله رحمه الله في تنقيح المقال (٢) : . . وهذا المتن الذي ذكرناه

⁽١) مقباس الهداية ٥٣/٤ [الطبعة الاولى المحققة].

⁽٢) تنقيح المقال ١٦٣/٣ (الطبعة الحجرية) ترجمة محمّد بن على الهاشمي.

هو الموجود في نسخة من الكافي مصحّحة مقابلة مع الفاضل المجلسي رحمه الله عليها الإجازة بخطّه الشريف، وكذا ما عثرنا عليه من بقية نسخ أصول الكافي . . إلى آخره .

ومنها: قواعد الأحكام فيما قرّر لقاطبة الأنام، لملا لطف الله اللاريجاني المازندراني، وقد جاء على الورقة الأولى منه بخط الشيخ عبدالله رحمه الله أنّه قد استعاره من ولد المؤلّف سنة ١٣٢٤(١١)، ولعل هذا لكتات كان لغير موسوعته هذه.

وقد سلف منا استعارته لبلغة المحدّثين ، وحاوي الأقوال ، والمعراج . . وغيرها من كتب الأخبار والأنساب . . وغيرهما .

وأخيراً ؛ لا بأس إن نعرّج مجملاً إلى عمل شيخنا الوالد دام ظله في هذه الموسوعة . . ولا نرى ضرورة في التفصيل ، إذ (لا شهادة بعد عيان) . . و(ينبئك مظهري عن مخبري . .) ، فهو بعد أن ضبط المتن ، وقابلناه أكثر من مرّة ، وخرّجت المصادر المعتمدة عند المصنّف قدّس سرّه ، وزاد عليها ما وجده في غيرها من الخاصّة والعامّة ، وتأكّد من المنقول بمقابلته على أكثر من طبعة أو نسخة . . وغير ذلك . . فقد زاد على كل ذلك أن أدرج للتراجم

⁽۱) كما جاء في فهرست نسخة هايى خطي دار العلم (النجف الأشرف). (معرف ميراث مخطوط ٤٩) صفحة: ١٠٧ برقم (٩١).

المهمّة حقل خاصّ ذكر فيه مصادر تلك الترجمة ،كما وختم كل التراجم ب(حصيلة البحث) التي عنوان آخر لما قام به المصنّف طاب ثراه في كتابه (نتائج التنقيح)..

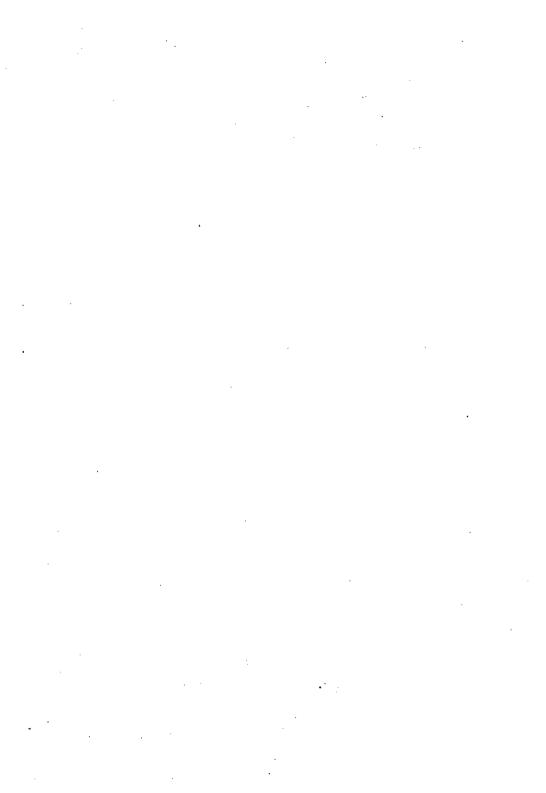
كما وقد تعرّض أيّده الله وحفظه إلى بعض ما أورده بعض المعاصرين على هذه الموسوعة وأجاب عن ذلك بما هو مقتض له .

ثم إنّه كان لي الشرف _كل الشرف _في متابعته في الاستدراك والتعليق والتصحيح ؛ حيث غالب ما استدركه عليه كان ممّا وفقني الله له ، وهذا ما يظهر جلياً في مقارنة المسودة لكتاب التي هي بخط الشيخ الوالد _وما خرج من الكتاب .

كل ذلك بعد ما هو الملاحظ على كتب الرجال عموماً ، والمتقدم منها خصوصاً ؛ إهمالها لذكر كثير ممّن تضمنته الأسانيد من الرواة ، وعدم تعرضها _ ولو بالاسم _ لهم ، وبيان طبقتهم وشيوخهم الذين رووا عنهم ، ومن تحمل عنهم أو روى . . مع أنّ الغرض الأصل من الرجال هو البحث عن أسانيد الروايات بأشخاصها ، والمفروض في علم الرجال هو أن يتكفل استقراء ذلك تاماً لاناقصاً . . ولو كان بنحو نسخة بدل .

ومن الضروري التنبيه على إن هذا المجلّدين المسرد قد سلّم للطبع أيّام حياة شيخي المفدى الوالد؛ أي قبل خمس سنوات، ولم يمكن طبعه مع الأسف _ إلاّ بعد هذا التأخير، فكان من هنا تجد تعبيري عنه تارة (دام ظلّه) واخرى (قدّس سرّه).

هذا؛ وما توفيقنا إلا بالله ولا نبتغي إلا رضاه ورضوانه وارضاه موالينا عنّا ـ خاصّة بقيّة الله الأعظم أرواحنا لتراب مقدمه الفدا _بلطفه وامتنانه بحقّ محمّد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين.. عليه توكّلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل. وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.



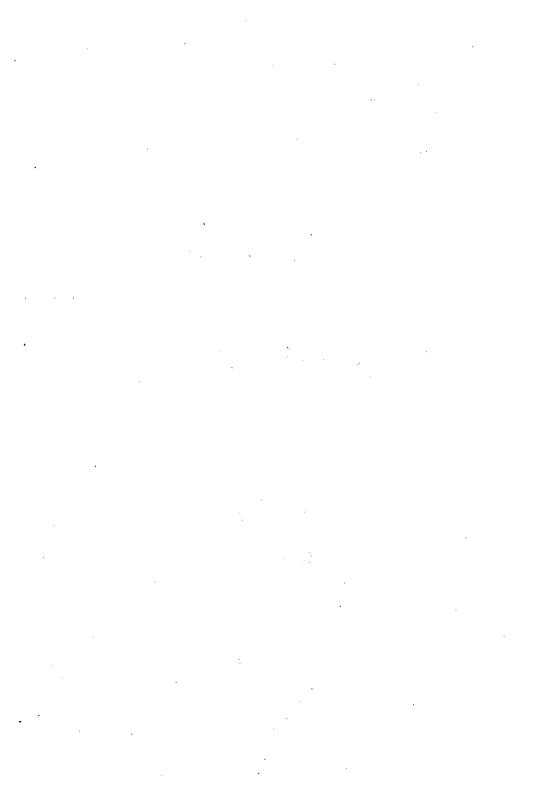
القسم المتبقّي من كتاب

مخزن المعاني

(المخطوط)

وهو غير المطبوع على الحجر

وخُرّج محققاً



الأمر الثاني

بیان زوجاتی ومن ولد لی

قد تزوّجت الليلة السادسة عشرة من ذي القعدة من سنة ألف و ثلاثمائة وعشرة ببنت الشيخ العالم العلم، والفاضل العيلم، الحاج مولى أحمد قدّس سرّه ابن الشيخ مولى عبد الله المدعوب: بابا الكوزه كناني قدّس سرّهما(٢)، فولدت لي منها خمس بنات وولدان، ومات منهم بنتان

(١) انظر الصورة : رقم (٣٧) و(٣٨) و(٣٩).

أقول : الملاحظ في مسودّة كتاب مخزن المعاني عند تذييله للكتاب أنّه قال : تذييل : يتضمّن أموراً ؛

الأوّل: إنّ من جملة منن الله الباري جلّ شأنه عليّ أنّ حضرة الشيخ الوالد أنار الله برهانه . . إلى آخره .

إلّا أنّ عند طبع الكتاب ارتأى المصنّف الجدّ طاب رمسه حـذف الأُمـور الشلاثة والاقتصار على الأوّل منها فحسب ، كما في الطبعة المحقّقة من الكتاب صفحة : ١٩٧ . وعليه ؛ فهذا هو : الأمر الثاني من الثلاث ، وهو : في بيان زوجاته ﷺ وولده . .

والأمر الثالث: في نقل بعض أحلامه الغريبة التي رأها خلال عمره..

(٢).. وهو النجفي التبريزي ، كان عالماً ورعاً ، تقياً مجتهداً ، أديباً صالحاً ، تـــتلمذ عـــلى لام

إحداها: عيال قرّة العين السيّد الفاضل السديد السيّد محمّد هادي عميد الدين ابن أُختي . .(١) ولدت لساعتين إلّا ربعاً مضتا من ثاني شهر صفر سنة ألف وثلاثمائة وست عشرة ، وزوّجتها منه في سابع شهر رجب سنة ألف

أسلفنا ترجمته في مخزن المعاني ٢٥٩/٠ ـ ٢٦٠، ولاحظ: ريحانة الأدب ٣٩٤/ ١٩٥٠ ـ ٢٩٥، ولاحظ: ريحانة الأدب ٣٩٤/٣ ـ ٣٩٥ برقم ٣١٦، سخنوران آذربايجان: ٣١٠ . وغيرها.

(۱).. وهو ابن السيّد جعفر بن السيّد أحمد بن السيّد مرتضى الحسيني ، المولود في السابع من شهر محرّم الحرام سَنة ١٣١٣ هـ في النجف الأشرف من كريمة الله وهو الشيخ محمّد حسن المامقاني ، توفّي عنه والده المقدّس رحمه الله وهو ابن السادسة عشرة من عمره ، فتكفّل به وبإخوته خاله الشيخ الجدّ طاب رمسه وزوّجه كبرى بناته .

توفّي رحمه الله في يوم الجمعة الثلاثين من شهر رجب المرجّب في سنة ١٣٩٥هـ.، ودفن في جوار الروضة الرضوية المباركة على قاطنها آلاف السلام والتحية.

أسلفت ترجمته مختصراً في كتابنا مخزن المعاني ٤١٥/٠ ــ ٤١٧، ولا نرى ضرورة في إعادتها وما أوردنا لها من مصادر .

الثانية : فاطمة ؛ ولدت لنصف ساعة قبل غروب ثاني عشر محرّم الحرام سنة ألف وثلاثمائة وتسع عشرة ، وقد تزوّجها السيّد الحسيب ، والفاضل اللبيب ، السيّد ضياء الدين دام عزّه (٢) ، نجل حجّة الإسلام السيّد شريف (٣)

(۱) اسمها: بلقيس خانم، أعقبت منه ولدين وبنتاً؛ هما العالمان الجليلان: المرحوم السيّد نور الدين (١٣٤٥ ــ ١٤٠٥ هـ)، وبنت ور الدين (١٣٤٥ ــ ١٤٠٠ هـ)، وبنت واحدة هي زوجة السيد حسن الموسوي (واحدالعين) رحمه الله.

وقد توفّيت رحمها الله في دارنا في النجف الأشرف، ودفنت في مـقبرتنا، وتـولّى شؤونها شيخنا الوالد دام ظله.

(٢) كان رحمه الله من العلماء الأعلام الأجلّاء، ومن عمد تلامذة الميرزا النائيني والسيّد الإصفهاني والآقا ضياء العراقي رحمهم الله . . وغيرهم .

ولد في النجف الأشرف وتوفّي في الكاظمية التي هاجر إليها ، وكان يقيم الجماعة في الصحن الكاظمي عليهما السلام ، ولا نعلم على التحديد سنين ولادته ، وقد توفّي في الكاظمية وحمل جثمانه إلى كربلاء المقدسة ، ودفن في مقبرة الميرزا محمّد تقي الشيرازي ، وذلك في سنة ١٣٨٣هـ ، كما لا نملك معلومات كثيرة عنه ، سوى أنّه له بعض الحواشي والمؤلّفات لا علم لنا بأسمائها وتعدادها ، وكان يُعدّ من أعلام الحوزة في وقتها ، ترك من الذرية ثمان ؛ من الأولاد أربعة ، ومن البنات مثلها .

(٣) هو: السيّد محمّد شريف بن السيد محمّد طاهر الحسيني التويسركاني ، المتوفّى سنة ١٣٢٢ هـ، كان فقيها أُصولياً ، ومجتهداً جليلاً ، ومن خيرة ملازمي أبحاث الميرزا علي الخليلي ، والشيخ الكاظمي ، والسيّد علي بحر العلوم ، والسيّد حسين الكوه كمري . . وغيرهم قدّس الله أسرارهم ، وتصدّى للتدريس في النجف الأشرف ، ثم هاجر إلى لله

التويسركاني قدّس سرّه (١).

والثالثة: اسمها اسم أُمّي: محترم بيكم، ولقبها: بيوك خانم، ولدت لسبع ساعات ونصف مضين من ليلة الغدير من سنة ألف و ثلاثمائة وخمس وعشرين (٢).

وتوفّيت والدتهنّ مغرب ليلة خامس عشر من جمادي الأول من شهور سنة ألف وثلاثمائة وتسع وعشرين ، ودفنتها في مقبرتنا وفاءً لها تحت

وقد أنجب من المرحومة ولداً وابنتين ، وقد توفّي في أثناء الصلاة حين السجود في الحرم الرضوي سلام الله عليه حيث كان زائراً ، ودفن في المشهد المقدّس . . وقد أسلفنا ترجمته في المخزن ٤١٩/٠ ـ ٤٢٠ .

لا سامرًاء وتوفّي فيها ، ولم يعقب سوى ولديه : السيّد ضياء الدين ، والسيّد علي نـقي . . وكلاهما أصهار الشيخ الجدّ الله على بنتيه الثانية والرابعة . . وقد ترجمه شيخنا الطهراني في الطبقات (نقباء البشر) ٨٣٦/٢، وكذا له ترجمة في معجم رجال الفكر ٣٢٤/١، ومعجم المؤلّفين ١٨/١٠، وشخصيّت شيخ أنصاري : ٣٧٤. وغيرها ، وقد أسلفنا ترجمته مجملاً في مخزن المعاني ٤١٧٠ ـ ٤١٨، وعنه أخذنا هذا .

⁽١) في الخطَّيَّة هنا زيادة : نزيل سامراء ، وكأنَّه قد خطٌّ عليها في الأصل .

⁽۲) وهي زوجة المرحوم الشيخ موسى الأسدي (أسد الله) التستري الكاظمي ، عالم فاضل تقي ، حضر بحث الخارج على أبي زوجته مع جمع من أعلام وقته ، وكان الناظر على وصيّته رحمه الله ، والمباشر لإتمام طباعة التنقيح بعد أن طبع نحو مجلّدين منه في حياته وبعض الثالث ، وباشر رحمه الله إتمامه . كما صرّح بذلك شيخنا الطهراني قدّس سرّه في طبقاته (نقباء البشر) ١١٩٩/٣ عن تنقيح المقال قال عن الشيخ الجدّ طاب رمسه : . . توفّي قبل إتمامه ؛ فأتمّه صهره الفاضل الشيخ موسى آل أسد الله التستري الكاظمي .

رجل أبيها الذي دفنته فيها إجابة لالتماسها ، حيث توفّي هو رحمه الله في خامس ربيع الأول سنة ألف و ثـ لا ثمائة وسبع وعشرين (١) في الكاظمين عليهما السلام ، ونقلت جنازته إلى النجف الأشرف ، فدفنته في مقبرتنا في الطبقة الفوقانية (١).

وقد كانت لي عند وفاة تلك المرحومة زوجة قد تزوّجت بها قبل فوتها بسنة تقريباً بالتماس منها ، فخرجت عقيمة وارتحلت * إلى دار البقاء بعدها بسنة ونصف تقريباً .

وتزوّجت في مرضها ببنت الأعزّ الأمجد سلطان الذاكرين

⁽۱) هذا ما نصّ عليه غالب من ترجم له ، كما في المصادر السالفة عنه ، إلّا أنته قد جاء في المجموعة الرجالية الخطّية لشيخنا الطهراني المصوّرة في مكتبة إحياء التراث الإسلامي في قم تحت رقم ۱۰۵۹ : إنّ وفاته رحمه الله سنة ۱۳۲٦ ، وقال : ودفن في مقبرة الشيخ محمّد حسن المامقاني ، وهذا ينافي ما صرح به هو رحمه الله في طبقاته (نقباء البشر) (۱۰۹/۱ برقم ۲۲۲) . .!

وقد تردّد السيّد الأمين في الأعيان ٤٨٩/٢ [١١٠/١] في وفاته بين سنتي ١٣٢٦ و ١٣٢٧. والأغرب ما جاء في معجم الرجال ١٠٩٩/٣ من أنسّه مات ٥ ربيع الأوّل ١٣٢١ هـ!

⁽٢) المقصود بالعبارة أنته قد دفن في سرداب المقبرة في اللحد الفوقاني ، حيث إنّ سرداب المقبرة ذو طابقين من اللحود ، وكان يحوي (٢٤) لحداً ، أضاف لها شيخنا الوالد دام ظلّه بعد ذلك ثمان لحود لولده . . والكلّ هدّم من قبل الطغمة البعثية الفاسدة .

^(*) توفّیت عصر یوم عشرین من شهر رمضان من سنة ألف و ثلاثمائة و ثلاثین ، رحمة الله علیها . . [منه (قدس سره)].

الأردكاني، ليلة الحادي عشر من ربيع الأوّل من سنة الألف والشلاثمائة والثلاثين [كذا].

فلمّا توفّت المريضة لم يمكنني البقاء على بنت سلطان الذاكرين وجدتها(۱) لقلة معرفتها فتزوّجت ببنت * جناب الأجلّ الأكرم، والأفخم الأعظم، الفاضل التقي الميرزا صادق(۱) نجل المرحوم المبرور الميرزا خليل قدّس سرّه، في ثاني عشر ذي القعدة، من شهور سنة ألف وثلاثمائة وثلاثين، وأُمّها: بنت الساكن في دار السرور حجّة الإسلام المبرور، الحاج ميرزا حسين ابن المبرور الميرزا خليل (۱) قدّس سرّهما..

(١) الكلمة مشوّشة في الأصل، والمعنى واضح. انظر: الصورة رقم (٣٧).

وقد ذكر في الأعيان: إنّ وفاته سنة ١٢٧٩ هـ.، في ٣ جمادى الأولى! انظر عنه: طبقات أعلام الشيعة (نقباء البشر) ٨٦١/٢ برقم ١٣٩٢، أعيان الشيعة ٣٥٩/٧، ماضي النجف وحاضرها ٢٣٣/٢ ــ ٢٣٥ برقم ١٢.. وغيرها.

^(%) وقد ولدت في السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ألف وثلاثمائة و إحدى عشرة . . [منه (قدس سره)].

⁽٢) هو: الميرزا صادق الخليلي ابن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطهراني النجفي (٢) هو: الميرزا صادق الخليلي ابن الميرزا بارع، طبيب حاذق ماهر . . على حد تعبير شيخنا في النقباء ، من تلامذه آغا رضا الهمداني وغيره فقها وأُصولاً ، له جملة آثار طبية . . وغيرها ، توفّى يوم الأربعاء ١٥ جمادى الثانية .

⁽٣) هو : الشيخ ميرزا حسين ابن الميرزا خليل بن عــلي بــن إبــراهــيم الطــهرانــي النــجفي الله

وقد ولدت منّي إلى اليوم خمس بنات ، ماتت منهن إثنتان ، وبقيت ثلاث (٢) ، وأسقطت ولدين .

وولدت ولداً اسمه: محمّد علي ، ولقبه: محيي الدين ، ولد في الرابع من صفر بعد الشمس سنة ١٦٣٤ (٣).

لا (١٣٣٠ ــ ١٣٣٦ هــ) الفقيه الحجّة ، من أكابر الفقهاء ، وأجلّاء العلماء ، تتلمذ على أبيه وأخيه المولى علي وصاحب الجواهر والشيخ الأنصاري . . وغيرهم ، وكان له إلمام بالفقه وتوفيق في التدريس والدرس . على حدّ قول تلميذه الطهراني في النقباء ، حيث ذكر له ترجمة وافية ، وله شعر رائع .

انظر عنه: طبقات أعلام الشيعة (نقباء البشر) ٥٧٣/٢ ـ ٥٧٦ ، أعيان الشيعة الأدب ١٠/٦، مساضي النسجف وحساضرها ٢٢٦/٢ ـ ٢٢٩ بسرقم ٨، ريسحانة الأدب ١٠٨/١ مساضي المرقم ٩٣٣ . وغيرها .

- (۱) كان في ذكري أنّي رأيت هذا العجز ، وبعد بحث مضنٍ وجدته من قصيدة مفصّلة أنشدها السيّد مهدي البغدادي رحمه الله في رثاء الشيخ محمّد حسن المامقاني طاب ثراه ، وأوردها الشيخ الجدّ قدّس سرّه في مخزنه ۱۲۷/۰ ـ ۱۳۲ ، ومحلّ الشاهد صفحة : ۱۳۰ ، وصدر البيت هو : فنورهم وهداهم منه مقتبس .
 - (٢) سيظهر فيما بعد أنّهن أكثر من ذلك .
- (٣) ذكرت أغلب المصادر أن ولادة الشيخ الوالد حفظه الله هي ١٣٤٠ هـ، وكان ظنّنا هذا قبل أن نحظى بهذه الرسالة ، وعليه فما أسلفنا في ترجمته في آخر مخزن المعاني ٤٣٧٠ ـ ٤٣٨ غير صحيح ، ولا نرى ضرورة في تكرار ما هناك ، فراجع .

ثم ولدت(١) بنتاً أُخرى سمّيتها بـ: الزكية ، ساعة ثمانية وربع تقريباً من ليلة الأحد سابع جمادي الأُولى سنة ألف وثلاثمائة وأربع وثلاثين(١).

ثم ولدت بنتاً ثالثة ساعة وربع بعد الشمس تقريباً من يـوم الخـميس الثالث والعشرين من ذي الحـجّة سـنة ألف و ثـلاثمائة وخـمس و ثـلاثين ، سمّيتها بـ: الحميدة (٣) .

ثم ولدت بنتاً رابعة سمّيتها : الصفية ؛ قبيل الظهر من يوم الثلاثاء ثامن شهر جمادي الأُولي من سنة ألف و ثلاثمائة و تسع و ثلاثين .

ثم بـتول؛ ولدت سـاعة بـالتسعة [كـذا] مـن ليـلة ٢٣ جـمادي الأُولى سنة ١٣٤٣(١٠).

⁽١) هذه وأُختها أكبر من شيخنا الوالد دام ظلّه، وكلمة (ثم) موهمة.

⁽٢) وهي زوجة المرحوم الحاج عبد الهادي الصيدلي ﷺ الذي مرّت ترجمته مختصراً في مخزن المعاني ٤٢٠/٠، تزوّج بها بعد وفاة الشيخ الجد ﷺ ، وتوفّي في طهران بعد أن توفّيت زوجته قبله في بغداد ، وقد أنجب منها أربع ذكور وخمس بنات .

⁽٣) وهي زوجة شيخنا العم الشيخ محمّد الرشتي رحمه الله (١٣٣٧ ـ ١٣٩٤ هـ) ، وقد أسلفنا الحديث عنه في فصل (أصهار الشيخ الجد طاب ثراه) من كتابّنا : مخزن المعاني ١٨٨٠ ، وأشرنا إلى بعض مكانته العلمية والعملية هناك ، وقد أنجبت منه رحمه الله أربعة ذكور وثلاث بنات حفظهم الله .

⁽٤) وهي التي قـد تـزوّجت بـابن عـمّها ، الشـيخ عـبد المـحسن المـامقاني حـفظه الله ، العالم الفاضل ، الذي أدرجنا له ترجمة مجملة جدّاً في المخزن ٤٢٠/٠ . وأنجب منها للح

ثم منتهى ؛ أوّل المغرب ليلة (١٨) شوّال سنة ١٣٤٥ (١١).

وولدت ولداً آخر سمّيته: . . . (٢) كمال الدين ، في ساعة إلا ده (٣) [كـذا] دقيقة من ليلة الثلاثاء الثاني من ربيع الأوّل سنة ١٣٤٨ .

تاريخ ولادة . . (١) ساعة عشرة وعشر دقائق المصادف ساعة تحقيقاً قبل الفجر من ليلة الجمعة تاريخ شوال ١٣٤٩ .

وقد ولدت بنت السلطان منّي بنتاً في نصف ساعة بعد طلوع شمس يوم الخميس خمامس عشر جمادي الثانية سنة ألف وثلاثمائة وإحدى وثلاثين ، سمّيتها به: شوكت الشريعة (٥) حفظها الله تعالى

 خمسة ذكور وبنتاً واحدة حفظهم الله ، وكان زواجها بعد وفاة والدها ، وقد تـوفّيت
 أخيراً رحمها الله .

(۱) وهي زوجة المرحوم العلامة السيّد عبد المطّلب الحيدري (١٣٢٥ ـ ١٤٠١هـ)، تزوج بها بعد وفاة الشيخ رحمه الله، وقد أنجبت منه ولدين وبنتاً واحدة، وهـو آخـر أصهار الشيخ الجدّ طاب ثراه، أسلفنا الحديث عنه في المخزن ضـمن تـلامذة الشيخ عبد الله المامقاني رحمهما الله ١٣٦٠ ـ ٣٦٤، وأشرنا له في صفحة: ٤٢٠.

(۲) الكلمة هنا مطموسة في الأصل ، وخط على ما قبلها وبعدها!
 انظر : الأصل المصور هنا برقم (۳۸) .

- (٣) كذا قد تقرأ : وهو نوع من تلميع في الكلام ، والعبارة مشوّشة .
 - (٤) كذا ، وهنا كلمة مطموسة في الأصل ، قد تقرأ : محمّدرضا . انظر : الصورة رقم (٣٨) .
- (٥) وهي زوجة السيّد عـلمي نـقي التـويسركاني ابـن السيّد مـحمّد شـريف بـن السيّد للع

۲۸۶ مسرد التنقيح/ج... وجعلها من الصالحات .

ثم ولدت منّي ولداً (١)، ثم تمرّضت في شهر رجب وتوفيّت في رابع عشر ذي القعدة من [سنة] ألف و ثـلاثمائة و ثـلاث و ثـلاثين ، ثـم تـوفّي الولد بعدها بأشهر (١).

(١) لا شكّ بوجود ولد للشيخ الجدّ طاب ثراه يكبر شيخنا الوالد دام ظلّه باسم: محمّد حسن ؛ سمّي الجد الأكبر ، كان أن خصّه الشيخ بالخطاب في كتابه مرآة الرشاد . . كما جاء في أوّله ، وقد مات في حياته رحمهما الله ، ولا نعرف عنه شيء .

قال رحمه الله في الصفحة الأولى من مرآة الرشاد:.. وخفت أن يدركني الأجل قبل تربية ولدي وفلذة كبدي سميّ والدي (محمّد حسن) أحسن الله سبحانه حاله في الدارين.. إلى آخره، وحيث كان كتابه مرآة الرشاد ـ كما صرّح في آخره ـ: بعد الساعة الثامنة من ليلة الأحد سابع شهر جمادى الأوّل سنة ألف وثلاثمائة وأربع وعشرين.. أي بعد زواجه رحمه الله بأربع عشرة سنة.. ولا شكّ أنّه توفّي في حياة أبيه رحمهما الله.. إلّا أنته لم يشر له هنا بحال.. وهذا غريب جدّاً، وما أشار له لا يتلائم عمره مع التاريخ المزبور، ولعله من زوجاته الأخر. فلاحظ.

(٢) وعليه ، فقد أعقب شيخنا الجد طاب رمسه ثماني بنات وولداً واحداً ، وهو شيخنا الوالد دام ظلّه ، وقد سمعت من بعض الأرحام والعمّات أنّ مجموع لل

ومن غريب (١) منن الله تعالى عليّ إنّه كانت لي في أزمنة عديدة زوجتان في دار واحدة ، وما اجتمعت عندي اثنتان إلّا كانتا كأُختين مؤتلفتين ! والحمد لله تعالى على نعمه كلّها .

وأظن أنّ ذلك من جهة أنّ الدنيا دار مكافات ، وإنّي لا أحسد أحداً من أقراني على شيء أبداً ، فرفع الله تعالى بفضله الحسد عن زوجاتي حتّى يجازيني على ترك الحسد المحرّم . .

ولمّا رأيت أنّي كلّما أخذت الثانية تموت الأُولى ، اقـتصرت مـنذ سـنين على الخليلية . .

لله ما رزق به من الأولاد هو عشرة ذكور وخمس عشرة بنتاً بقي منهم تسع ، ومات بعضهم وأسقط الباقي !

⁽١) قد تقرء الكلمة في الأصل: عزيز!

•

الأمر الثالث™

في نقل أطياف(٢) غريبة رأيتها في عمري

إنّ لي أطياف غريبة أقتصر على نقل واحد منها(٣) ؛ وهو إنّي [كذا] . . :

فنها (١) : ما رأيته بعد البلوغ (١) بيسير ؛ حيث كنت أسكن مع أخي في حجرة

(١) انظر الصور: رقم (٣٩_٥٠).

(۲) أطياف جمع طيف ، وهو لغة بمعنى الخيال مجيئة في النوم ، كما في لسان العرب (۲) أطياف جمع طيف ، وهو لغة بمعنى الخيال مجيئة في النوم ، كما في كتاب العين ٤٥٩/٧ إنّ : كل شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف ، قال : وما في الأشعار من الطيف . . . يعني أنته يرى خيالها في منامه ، فذلك طيفها . . ويأتي بمعنى المس من الشيطان . . إلّا أنّ استعماله اليوم هو بمعنى الحلم مطلقاً سواء أكان في خير أم شرّ .

(٣) كذا، وهو أكثر من واحد _كما ترئ _ والذي يظهر من الوريـقات إنّـها كـانت مسـودّة يضاف عليها.

- (٤) كذا، والعبارة السالفة جاءت في الهامش.. أقحمناها متناً حيث لم يخط عليها وخط على ما سواها، فلاحظ.
- (٥) صرّح المرحوم الجدّ طاب رمسه في مخزنه ١٥٦/٠ بقوله: وقد بلغت بالاحتلام في الليلة الرابعة من شهر ذي الحجّة الحرام في سنة ألف وثلاثمائة وأربع.

ببرّاني (۱) دارنا ، وكنت نائماً على السطح فرأيت أنّ حجر تنا _ أرضها ، وسقفها ، وجدرانها . . وكل ما يرى منها _ قطعة ذهب منقوش بنقوش غريبة بالمينا (۱) ، وعلى الرفوف (۱) مصوغة من الذهب ، منقوشة بالمينا ، وأنّ جدتي من قبل أُ مي _ أعنى المطهرة الطاهرة ، والزهرة الزاهرة ، الصديقة الكبرى روحي وأرواح العالمين فدا تراب أقدامها _ لابسة للسواد ، جالسة بالمكان الذي كنت أجلس فيه من الحجرة _ ليس الأخ ولا غيره معنا (۱) _ وأنا جالس عن يمينها متكتاً بمرفقي اليسرى على ركبتها اليمنى _ كانت تلك عادتي مع

⁽۱) البراني ، ويقابله : الدخلاني _ وقد سبق الحديث عنه _ ويقصد به عرفاً القسم الخارجي والعامّ للرجال من الدار ، مقابل دار الحريم والعيال ، المعبّر عنها بـ: الدخلاني ، ولعلّه مأخوذ من البرّ والصحراء مقابل : الدخلاني المأخوذ من الداخل ، وقد يقابله : الجواني ، ومنه قولهم عليهم السلام : «من أصلح جوانيه أصلح الله برانيه» أو لعلّه مأخوذ من كلمة فارسية متداولة ، هي : بيروني ، مقابل : اندروني . . ولعلّ الأولى لها جذور عربية ، والثانية من أصل فارسي جاءت لها جناساً .

⁽٢) المينا: تأتي بعدّة معاني، ذكر جملة صنها دهخدا في لغتنامته ٢٢٥/٤٥ ـ ٢٢٦، و ٢٣٠: منها إنّه: زجاج أبيض، ومنها: التذهيب، أو صخرة لاجوردية اللون ينقش بها على الذهب والفضّة، أو مادة زجاجية ذات ألوان متعدّدة ينقش بها على الفلّزات والظروف الخزفية .. وغيرها، ويراد منه هنا التزيين بالزجاج والجواهر وغيرها، ويقال لها: مينو.

⁽٣) الرفوف جمع الرف: هو الخشبة أو نحوها تشدّ إلى الحائط أو مكان يستخرج منه كي توضع عليه الملابس أو بعض لوازم البيت.

⁽٤) المــقصود انــفراده فــي التشــرّف بـخدمتها ســلام الله عــليها ، وعــدم مشــاركة أحــد معه في ذلك .

والدتي قدّس سرّها في عالم الصبا _ وأنا ملتفت في عالم الرؤيا إلى أنّ لبسها للسواد من أجل ولدها المظلوم أرواحنا فداه ولعن الله من ظلمه _ وكنت لا انظر إليها زعماً منّي حرمة نظري إليها ، لغفلة عن كونها جدّتي . . غاية ما هناك إنّها سيّدتي . . وكنت أتحدّث معها وتتحدّث معي . . فلمّا مضى يسيراً التفتُّ إلى أنّ أمّي علوية ، وأنّها جدّتي ، وأنّه يحلّ لي النظر إليها . . فرفعت رأسى وجلست ونظرت إليها . . فكأنّها البدر ليلة تمامه وكماله .

ثم بعد ما تحدّثنا مدّة ، وردت والدتي قدّس سرّها علينا في نهاية الأدب(١) ، وسلّمت وخفضت برأسها يسيراً ، وقالت(١) لها : إنّ الغداء حاضر . . فنظرت سلام الله عليها إليَّ نظر استفهام للقيام . . فأشرت إليها بأنّ الأمر إليك ، ونحن رقيقك . . فقامت وقمت معها ، فتقدمت ولحقتها ولحقتني والدتي قدس سرها ، وصعدنا حجرة الشيخ قدّس سرّه . . وإذا الحجرة وما فرش فيها في نهاية البياض ، ولا يرى من خارجها إلا أشجار ، وكان الخان(١) منصوباً ،

⁽۱) تحدّث الشيخ الجد طاب رمسه عن والدته العلوية هذه في كتابه مخزن المعاني محرّث الشيخ الجد طاب رمسه عن والدته العلوية الجليلة ، محرم بيكم بنت السيّد الجليل الحسيب السيّد محمود التبريزي رحمهما الله . . ثم ذكر جملة وافرة من فضائلها ومكارمها ، وما أنشد هو فيها ، وما قيل عنها بعد وفاتها . .

⁽٢) في الأصل: وقال . . ولا معنى لها .

⁽٣) الخان: بمعنى السفرة ، مآخوذ من الخوان: المائدة ، وهي كلمة معرّبة ، كما في لسان العرب ١٤٦/١٣ ، وقال: والخَوان والخِوان: الذي يؤكل عليه ، معرّب ، والجمع أخونة في القليل ، وفي الكثير: خِون . ولاحظ: كتاب العين ٢٠٩/٤ ، ومجمع البحرين ٢٤٥/٦ . وغير هما .

والأطعمة موضوعة . . فقعدت وقعدت عن يمينها ولا ثالث لنا . . فأكلت وأكلت معها .

ثم انتبهت ؛ وحمدت الله تعالى على حلّ نظري إليها ، وصحّة انتسابي إليها ، وتشرّفي باتصال نسبي من قبل الأُمّ بها ، وذلك من فضل الله تعالى عليّ وعلى ذرّيتي . .

ومنها (۱) : التي هي ببركة مولانا الصادق صلوات الله عليه وعلى آبائه وأولاده ، وذلك :

إنّي رأيت ليلة السبت حادي عشر جمادى الأُولى سنة ألف و ثلاثمائة وأربع عشرة في الطيف ؛ إنّي في حال المشي في زقاق وصلت إلى دراج (٢)، وفي منتهى الدراج مكان جالس فيه رجل لونه يميل إلى السمرة ، وعيناه وحاجباه ولحيته المباركة في غاية الحسن والسواد ، قطط الشعر ، في وجهه

⁽١) قد سبق أن نقل طاب رمسه هذا الحلم في كتابنا هذا مخزن المعاني ١٩٢٠ _ ١٩٥ عند ترجمته لنفسه، ومثله في موسوعته الرجالية تنقيح المقال ٢١٠/٣ [الطبعة الحجرية] عندما وصل لاسمه الشريف.

⁽٢) كذا، وهي كلمة عامية، وفي التنقيح: درج، ودراج جمعه، وكلاهما يصحان، ويراد منه لغة: المرقاة، كما في لسان العرب ٢٦٦/٢، كما إنّ الدرجة واحدة الدرجات، وهي الطبقات من المراتب، كما إنّ المدرجة هي ممرّ الأشياء على الطريق وغيره، قاله في العين ٧٨/٦، ثمّ قال: درج البناء ودرجه _بالتثقيل _ مراتب بعضها فوق بعض، واحدته درجة .. وقاله في اللسان أيضاً، ولاحظ: مجمع البحرين ٢٩٨/٢ _ ٣٠٠.

وعلى كل ؛ فالمراد منه هنا السلّم ، وهو استعمال خاصّ غير دارج .

فلمّا نظرت إليه نظر غير معتن به نظر إليّ نظر مغضب عليّ (١) . فعند ذلك أخبرت أنته سيدي ومولاي الصادق صلوات الله عليه وعلى آبائه وأولاده، فارتعش جسدي، وتحيّرت في العلاج . . وقلت في نفسي : إن استأذنت في الصعود إليه للاستعفاء ولم يأذن لي لوقعت بين محذورين ؛ لأنتي إن خالفته كفرت ، وإن أطعته بقيت مذنباً . . فتأمّلت هويناً . .

ثم خطر ببالي الرؤيا السابقة (١) ، وإنّ لي معهم قرابة ورحمية ، فصعدت من غير استئذان اعتماداً على الرحميّة ، بانياً على العود إن نهاني . . فلم ينهني عليه السلام ، فصعدت ووجدته جالساً رافعاً ركبته اليمنى وواضعاً كفّه عليها ، وضامّاً رجله اليسرى إلى فخذه . . فسلّمت عليه . . فردّ عليّ السلام ، فقبّلت يده ، ثم أردت أن أقبّل رجله . . فأراد أن يمتنع فالتمسته فأذن لي . . فقبّلت رجله . . ثم عرضت بحضرته المباركة باللسان التركي ما ترجمته . . يا سيّدي ! وحقّك لم أكن أعرفك في النظرة التي نظرت إليك غير مؤدّب . . يا سيّدي ! وحقّك لم أكن أعرفك في النظرة التي نظرت إليك غير مؤدّب . .

فتبسّم عليه السلام ، وقال : نعم حبّك لنا وإخلاصك محرز . . فطلبت منه العفو . . فعفا .

⁽١) شامات جمع شام ، وهو جمع : شامة ، بمعنى ، الخال .

لاحظ: الصحاح ١٩٦٣/٥ . . وغيره .

⁽٢) لا توجد كلمة : على ، في تنقيح المقال .

⁽٣) في المخزن والتنقيح : ببالي رؤيا لي سابقة .

فلمّا انصرفت ومشيت أقداماً قهقرى . . تذكّرت إنّي منذ سنين كنت عازماً على الإتيان بعمل أم داود لأن أرى أحد الأثمة عليهم السلام في المنام فيتفل بحلقي لينشرح به(۱) صدري . . وكانت العوائق تمنعني عن الإتيان به بذلك القصد ؛ لأني عملته سنة لبرء الوالد قدّس سرّه من مرض وجع المعدة الذي كان مؤذياً له . . فارتفع ، وسنة لبرء عين الوالدة قدّس سرّها فبرءت ، فقلت في نفسي : هذا الإمام الصادق عليه السلام رئيس الفقه وقد لقيته فاطلب منه حاجتك تلك فإن شاء أجاب وإلّا فلا . . وعلى التقديرين يسقط عنك تعب العمل . .

فرجعت إليه وجلست بين يديه والتمست منه أن يتفل بحلقي ، فنظر إليّ وتبسّم . .

وقال : ائتنى بشفتيك أُقبلهما عوض التفلة . .

فقلت : سيّدي أُريد أن يدخل ريقك في جوفي لينشرح بذلك صدري . .

فقال عليه السلام: إذا كان لابد لك من ذلك فهات أضع لساني في فيك . . فمصه .

فقلت : سمعاً وطاعة ، فأخرج قليلاً من لسانه فوضعه في فمي ف استقللت ذلك ، فوضع جميع لسانه الشريف في فمي فأخذت أمصه _ وأنا واضع يديّ

⁽١) لا توجد: به ، في المخزن والتنقيح .

إلى (١) الأرض ، جالس جلسة التشهد تأدّباً _وكنت أحسّ في حال المصّ أنّ الريق لا يدخل المعدة وإنّما في داخل حلقومي ثقب يدخل الريق منه في العروق ، وكنت انظر إلى عروق يديّ . . إلى أن وجدت إنّي قد شبعت ، وإنّ العروق قد امتلئت من ذلك حتى كادت عروق يديّ تشقّ الجلد . . فأخرجت لسانه الشريف من فمي . .

فقال عليه السلام: شبعت؟

فقلت : نعم .

فقال: ائتني بشفتيك الأَفبّلهما . . فقرّبت شفتي من فيه الشريف فقبّلهما وقمت .

ومن غاية سروري على نيل المرام ، انتبهت من النوم فوجدت أنّ الصبح قريب ، فحمدت الله تعالى على ذلك وشكرت ، فإنّ ذلك من فضل الله يؤتيه من يشاء من عباده والله ذو الفضل العظيم .

وممّا وجدت من أثر ذلك إنّي إلى تلك الليلة لم أكن أتمكّن في تمام اليوم والليلة _باستثناء ضروريّات المعاش _ من تحرير أزيد من ورقتين تصنيفاً ، ومن صبيحة تلك الليلة صرت أُصنّف في كلّ يـوم وليـلة ثـمانية أوراق إلى أُسبوع ، ثم بعد ذلك إلى أن سافرنا إلى خراسان صرت أُصنّف في كلّ يوم وليلة

⁽١) كذا، والظاهر: على.

عشرة أوراق _ التي هي أربعمائة وخمسون بيتاً (١) تقريباً _ مع ماكان عليّ من قضاء جملة من مطالب الشيخ الوالد قدّس سرّه ؛ من تحرير أجوبة المكاتيب ، ومعاونته في المراجعة لتحرير أجوبة الاستفتائات . . ونحو ذلك ، وإلّا فلو فرّغت نفسي لذلك لصنّفت في كلّ يوم وليلة ثمانمائة بيت تقريباً . .!كما اتفق لى ذلك كثيراً .

ومن لاحظ تاريخ مجلّدات (المنتهى)(٢) بان له صدق ما قلته ، حيث إنّي صنّفت جلدي الديّات وثلاث مجلّدات من النكاح في خمس سنين إلّا عدّة أشهر (٦) ، وبعد ذلك في كل سنة خمس مجلّدات إلى سنتين ، وبعد ذلك تسع مجلّدات في سنة . . وهكذا .

ومنها: إنّي رأيت في شهر رمضان من سنة ألف وثلاثمائة واثنتين وعشرين إنّ تابوتاً فيه نعش قد رفع خالي الصغير السيّد التقي الجليل السيّد

⁽١) سبق وإن قلنا : إنّ المقصود من البيت _ عند النسّاخ _ هو السطر : اليوم ؛ الذي يـحوي عندهم غالباً (٥٠) حرفاً ، كما نصّ عليه غير واحد .

والذي يظهر من هنا أنّ الورقة عندهم ذات (٤٥) سطراً، وإنّ كـان المـعروف هـو تردّدها بين (٤٠) إلىٰ (٤٢)..

⁽٢) المقصود بها متوسوعته الفقهية الرائعة في شرح شرائع الإسلام، المسمّاة بد: منتهى مقاصد الأنام.. وقد أدرج في مخزن المعاني تاريخ شروعه وانتهائه لكل مجلّد منها، فراجع.

⁽٣) وذلك في سنة ١٣٠٩ هـ إلى سنة ١٣١٤، كما صرّح بـذلك فـي مـخزنه ١٦٠/٠ ـ ١٦١ [الطبعة المحقّقة].

حسين ذيله . . وصدره مرفوع من دون أن يرى الرافع له ، وكان رفعه على رسم أهل خراسان ؛ بمعنى إنّ ارتفاعه إلى حدّ صدر الإنسان ، بحيث يرى الإنسان من في التابوت ؛ فلمّا رأيته لحقته فوجدت أنّ في التابوت نعش مولانا أبي عبد الله الحسين صلوات الله عليه ، وهو مكفّن ورأسه ملحق ببدنه ، ووجهه خارج من الكفن ، ودمائه مغسولة وليس عليه من آثار الجراحات شيء إلّا خدش صغير في وجهه ، وكان وجهه كفلقة قمر . . فقمت أمشي مع التابوت وانظر إليه عليه السلام ، وهو عليه السلام فاتح عينيه ينظر إليّ وأنا أبكي وأقول : ياسيّدي ! ماذا فعلوا بك ؟ ! . . فلمّا مضينا مقداراً فإذا أنا رافع لرأس التابوت على يدي وانظر إليه وأبكى وأقول مثل القول المذكور .

ثم رأيت أنّ الجسد الشريف جميعاً على يدي ولا شريك لي في حمله ، وأنا أبكي وأكر المقالة المزبورة . . إلى أن أتيت إلى رواق فوق الرأس لأميرالمؤمنين عليه السلام . . وكأنّي مستعجل في مواراته . . خائف عليه من العدوّ . . فوضعت الجسد الشريف على الأرض ، وكانت والدتي قدّس سرّها هناك ، فطلبت منها ما أحفر به له عليه السلام قبراً ، فقالت : ليس عندي إلّا فاس صغيرة . فقلت : إنّها لا تنفع ؛ لأنّ الأرض صلبة .

.. ثمّ مضيت وأتيت بفأس كبيرة وحفرت بها في وسط الزاوية التي بين طرفي الرأس والخلف قبراً ولحداً . . فدفنته عليه السلام فيه ، ونصبت عليه ضريحاً من فضّة وشبّاكاً من طرف الرأس ، فاصلاً له عن الرواق ، وشبّاكاً آخر من طرف الخلف . . فصارت بقعة مربّعة في وسطها ضريح من فضّة . . فدخل

۲۹٦ مسرد التنقيح / ج . .

جمع ودخلت ، واشتغلنا بزيارته عليه السلام . .

فانتبهت وقصصت الرؤيا على والدي قدّس سرّه ، فقال : إنّك تخدم الشرع وتحييه . . ويكون خدمتك إيّاه متزايدة تدريجاً إلى أن تكمل الخدمة ويبقى أثرها .

ومنها: إنّي بين طلوعي عيد الفطر من سنة ألف وثلاثمائة وثلاث وعشرين مضيت في اليقظة إلى قبر أمير المؤمنين عليه السلام أزوره، وكنت في غاية الإنكسار؛ لكونه أوّل فطر بعد فقد الشيخ الوالد قدّس سرّه، فلمّا أن وردت الصحن الشريف وسلّمت على الإمام عليه السلام سالت دموعي من دون اختيار، فأسرعت ودخلت الحرم الشريف وبكيت إلى أن فرغ قلبي، ثم طلبت منه صلوات الله عليه عيدية، فقلت له: أنت مولاي أبو المسلمين، وأنا مسلم؛ أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمّداً رسول الله صلّى الله عليه و آله وسلّم، وأنّك ولي الله .. والآباء يعطون الأبناء عيدية.. فهاتها يا سيّدي!..

ورأيت في الليلة التي بعد كأنّي في بستان كبير جدّاً ، فيه أشجار عظيمة جدّاً ، ودكّات مبنية للجلوس عليها ، ونهراً عريضاً جدّاً عمقه قريب شبر ، ماؤه في غاية الصفا ، وعلى النهر قنطرة مبنية من الآجر (١) الجديد ، وفي وسط البستان قصر عال للشيخ قدّس سرّه ، و آخر لوالدتي قدس سرها ، وبين

⁽١) كلمة فارسية بمعنى : الطابوق .

القصرين مقدار شبر . . واحدهما طبق الآخر ، وإنّ البستان لهما ، فعبرت القنطرة ، ووجدت زولية (۱) كبيرة مربّعة _ ذات قيمة _مفروشة ، وفي وسطها ثلاث كوم (۱) فصوص من زمرّد أخضر ، وفيها قليل من فصوص الياقوت ، علوّ كل كومة شبر تقريباً ، ودائرة كل منها خمسة أشبار تقريباً . . فجلست في زاوية البساط كأنتها مجلس فاتحتنا و تعزيتنا ؛ التي نقيمها كل ليلة ، واجتمع من يقرأ فاتحة للشيخ قدس سرّه . . فكلّ من كان يجيء كان يترحم على الذي يقرء فاتحة للشيخ قدس سرّه ، ويقرأ كل منها [كذا] فاتحة ، كما هي عادتنا كل ليلة .

فلمّا فرغنا من مجلس قراءة الفاتحة قمنا . . فوردشخص من عملة البستان وأخذ يقبض من الفصوص قبضته ويعطي كلّ أحد منها [كذا] بعدد ما قرأ من الفاتحة . . وكأنته يعلم بعدد ما قرأه كلّ منهم ، وأعطاني قبلهم خاتمين فصّ ؛ كلّ منهما ألماسة كبيرة ، أحدهما : فصّه بقدر ظفر الإبهام ، والآخر : أصغر منه بيسير . . وأخبرني بقيمتهما وأوصاني بمعرفة قدرهما . . فلبستهما .

ثمّ إني أتيت ووقفت في وسط الماء مستقبلاً مجراه . . كأنّ وضعه على أن

⁽١) كلمة فارسية بمعنى : الفرش والبساط ، مأخوذة من كلمة فارسية عاميّة هي زيلو . .

⁽٢) كوم: جمع كومة ، بمعنى الصبرة من الطعام وغيره ، قاله في لسان العرب ٥٣٠/١٢ ، ويكون من ثم حكى عن ابن شميل أنته: تراب مجتمع طوله في السماء ذراعان وثلث ، ويكون من الحجارة والرمل ، والجمع : كوم . ثم إنّه كوّم الشيء : جمعه ورفعه ، وكوّم المتاع : ألقى بعضه فوق بعض .

يأتي فيه كل سنة مرة سيل ويأخذ من تمّ عمره ، وكأنّ عمري قد تمّ .. وإنّ مأمور بالوقوف في وسطه حتى يأخذني السيل .. فما مضى إلّا يسير وإذا السيل قد جاء عرض النهر علو أربعين ذراعاً بذراع اليد تقريباً .. وفيه أشجار وأخشاب وأناسي .. وهو ماء مخلوط بالطين ؛ فلمّا وصل إليّ أصفح عني وتعدّى من عن يميني ولم يأخذني .. فتحيّرت في سبب عدم أخذه إياي مع خلاص عمري .. فأخبرني مخبر صادق بأنته قد كان بلغ من عمرك خمسة أيّام .. فلمّا أن بكيت وأردت من أمير المؤمنين عليه السلام عيدية شفع عند الله تعالى وأخذ لك خمساً وخمسين سنة عمراً ، فقمت أحسب الخمس والخمسين مع ما مضى من عمري فصار المجموع إحدى وتسعين سنة ..! ففرحت بذلك وانتبهت وأنا أحرّك يدى وأقول : عمر حسن !!(١)

ومنها: إني رأيت بعد وفاة الشيخ الوالد العلّامة أنار الله برهانه بمدّة لا أضبطها، كأنّي قد حججت معه فدخلنا بيت الله الحرام ونحن محرمان.. ووجدنا صلاة جماعة عظيمة منعقدة والإمام في محراب كبير، ورأينا النبي صلّى الله عليه وآله جالس في محراب صغير يعقب، وهو لابس أثوابا بيضاً، ومتعمّم بعمامة خضراء، ومتحزّم بحزام أخضر.. فسألنا عن سبب عدم إمامته صلّى الله عليه وآله وسلّم بالناس. فقالوا: إنّه أوكل الأمر إلى ولده هذا الذي يأمّ الناس. وهو الحجّة المنتظر عجّل الله تعالى فرجه وجعلنا من أعوانه الذي يأمّ الناس. وهو الحجّة المنتظر عجّل الله تعالى فرجه وجعلنا من أعوانه

⁽١) لم يحظ طاب ثراه بهذا العمر مع الأسف!

بعض أحلامه رحمه الله ٢٩٩

ومن كل مكروه فداه . . فاقتدينا مع الناس بذلك المولى روحي فداه(١١) .

ثم رأيت إنّا رجعنا إلى المنزل فأتى مخبر بأنّ الرسول الأكرم صلّى الله عليه وآله وسلّم قادم إلى الشيخ قدّس سرّه فاستقبلته . فوجدته راكباً على رجل راكع ، فلمّا سلّمت عليه وردّ عليّ السلام . . وقبّلت يده ورجله تبسّم ، وسأل عن الوالد قدّس سرّه فقلت : ها هو قادم إلى استقبالكم . . فلمّا أن وصلنا إلى باب البيت الذي نحن فيه وإذا بوالدي قدّس سرّه قد جاء وسلّم عليه صلّى الله عليه وآله ، وقبّل يده . . فردّ صلوات الله عليه وآله السلام عليه ورحّب به ، فلمّا أتينا إلى زاوية البيت جلس حامله صلّى الله عليه وآله وسلّم على وجه استقرّ صلّى الله عليه وآله وسلّم في مجلسه من دون حاجة وسلّم على وجه استقرّ صلّى الله عليه وآله وسلّم في مجلسه من دون حاجة الى حركة نزول . . وأجلس الوالد قدّس سرّه تحت يده ، وقمت قدّامه ، فأذن لى بالجلوس . فجلست .

وبعد سؤاله صلّى الله عليه و آله وسلّم عن حال الوالد قدّس سرّه، قال الوالد له: سيّدي ! إنّي مستشكل في ثلاث مسائل أرجوكم بيان الحقّ فيها لي . .

فقال صلوات الله عليه: هاتها . .

⁽۱) بهذا المقدار مع اختصاره ذكره مترجماً في كتابه سراج الشيعة: ٧٤٣ مستشهداً به على لزوم التوسّل بالحجّة المنتظر أرواحنا له الفدا مع وجود رسول الله صلّى الله عـليه وآله وسلّم.

فسأله عن مسائل ثلاث ؛ إحداها من فروع الصلاة ، واثنتان من فروع المعاملات ، فأجابه صلّى الله عليه وآله وسلّم ، ففرحت إنّي من بركة الوالد قدّس سرّه فهمت الحكم الواقعي في ثلاث مسائل ، فلمّا انتبهت لم أذكر شيئاً من المسائل ، فعلمت أنّ الإنساء من الله تعالى حتى لا أبقى في حيرة . . إذ لو كنت ذاكرها وكان مقتضى الأدلّة خلاف ما بيّنه صلّى الله عليه وآله وسلّم لكنت أبقى بين المحذورين ؛ لعدم حجّية الرؤيا شرعاً ، وعدم الجسارة على مخالفته والمنتقدة .

ومنها: إنّي رأيت في حوالي السنة الثامنة والعشرين بعد الألف والثلاثمائة إنّ قبّة أمير المؤمنين عليه السلام متداعية ومهدّمة، وأنا مشغول بتعميرها والمصرف منّي، وأنا المعمار، وأنا البنّاء.. وإنّ تحت يدي مائتان عملة (۱) - تقربياً ما بين من ينقل الجصّ والآجر، ومن يضع الجصّ على البناء، ومن يناوشني (۱) الطابوق.. وإنّي أشتغل بيدي جميعاً سريعاً، وأضع

⁽١) كذا ، ولعلّه : من العملة ، أو عمّال . . والعملة لهجة محليّة تطلقا غالباً على عمال البناء كما يقال لهم: عمّاله .

⁽٢) التنوش هو التناول ، قاله الفراهيدي في العين ٢٨٦/٦ . . وغيره ، ويقال : ناش يـنوش نوشاً الشيء : تناوله وطلبه . . ويأتي بمعنى خالطه . وفي اللسان ٣٦١/٦ عن ثـعلب : التناوش _بلا همزة _ الأخذ من قرب ، والتناوش _بالهمزة _ من بعد .

وانظر : مجمع البحرين ١٥٦/٤ . . وغيره ، ويراد منه هنا هو من يعطيني الطابوق أو يلقيه لي . . لو كان على مرتفع .

الطابوق موضعه . . وإنّي كلّما بنيت ذراع يد من القبّة الشريفة نصبت الذهب ، فلمّا إن وصلت إلى ما فوق بطن القبّة أتاني سائل عن فرع . .

فقلت له _وأنا أضع الطابوق بيديّ ـ: سؤالك هذا من الفروع، وقبّة أمير المؤمنين عليه السلام من الأصول . . دعني أفرغ من الأصل وأُجيبك عن الفرع .

ورأيت بعد ذلك بشهرين إنّي أبني الصحن الشريف من الأساس بناءاً جديداً وتحت يدي أربعة من المعمارين _وأنا رئيسهم _فدخلت الصحن الشريف وهم يشتغلون ، وأخذت انظر إلى الصخرات المنصوبة على البناء الجديد وآمر بتقديم ما تأخّر منها يسيراً ، وتأخير ما تقدّم منها قليلاً . .

ومنها: إنّ في خصوص شهر رمضان _من أشهر السنين التي مضت عليّ بعد الوالد قدّس سرّه _كان تتضيّق أُمور معاشي و تتعسّر . . فطلبت في زيارة نصف شعبان من سنة ألف وثلاثمائة وثمان وعشرين من مولاي سيد الشهداء عليه السلام أن يوسّع الله تعالى عليّ في شهر رمضان المقبل . . فلم يستجب دعائي على ما أُريد . . فانكسر قلبي وعزمت على ترك زيارة عيد الفطر لفقد النفقة . .

فرأيت في اليوم الخامس والعشرين من شهر رمضان في عالم الرؤيا إن أمير المؤمنين وسيّد الشهداء وثالث من الأئمة _لا أعرفه تعييناً الآن _عليهم جميعاً صلوات الله الملك المتعال . . جالسون وأنا جالس بخدمتهم ، وبان لي

من كلماتهم عليهم السلام إن جميع مصارفي لأجل الالتزام بإقامة التعزية كل ليلة وزيارة سيدالشهداء عليه السلام في كل وقفة . . على ذلك المولى المظلوم روحى فداه ، وإن كنت مجاوراً للأمير عليه السلام .

فقال أمير المؤمنين عليه السلام لسيّد الشهداء عليه السلام: يا حسين! أزد توجّهك في حقّ هذا . . وأشار عليه السلام إليّ .

فقال سيّد الشهداء عليه السلام :سمعاً وطاعة . .

فقال أمير المؤمنين عليه السلام لسيّد الشهداء عليه السلام ـبزجـر مرّتين ـ: تتسامح في حقّه!؟فخجل سيّد الشهداء روحي فداه . .!

فقمت أبكي خجلاً من سيد الشهداء روحي فداه حيث زجره أبوه لأجلي ، وأُبيّن أنّى ماكنت ملتمسه عليه السلام ذلك .

فانتبهت وأنا أبكي . . فعزمت على التشرف إلى زيار ته عليه السلام في عيد الفطر بكل طريق جبراً لما وقع ، فتحمّل صديق لنا مصر في ومصر ف من معي قرضاً عليّ . . فزرنا وخرجنا عصر يوم العيد ودخلنا النجف الأشرف ثاني العيد ، وكان يوم مجيء الخطوط (۱۱) ، فأ توا بخطوطي . . وإذا في واحدة منها حوالة مائة ليرة عمّن لم انتفع أنا ولا الوالد قدّس سرّه في عمرنا [منه] ؛ فإذا خمسون منها هدية ، وخمسون حقّ السادة . . فأخذت المائة وأوفيت جملة من ديوني بخمسين الهدية . . وحمدت الله تعالى على ذلك .

⁽١) المقصود به يوم ورود البريد إلى النجف الأشرف ، وفيه ترد الحوالات المالية وغيرها .

ومنها: إنّه لمّا كان المجرّب عندي أنّ من آخذه إلى زيارة الحسين عليه السلام من ذريتي في رضاعه يبقى ومن لا آخذه يتوفّى، وولدت لنا في خامس عشر جمادى الثانية من سنة ألف وثلاثمائة وإحدى وثلاثين بنتاً (١١)، عزمت في شهر شعبان على أن آخذهم إلى زيارة ذلك المولى المظلوم عليه السلام، وكنت معسراً ومديوناً مائة وثلاث وتسعين ليرة.. فاستقرضت وأخذتهم في سادس شوّال فدخلنا كربلاء المشرّفة صبح السابع، فمضيت إلى سيّدي عليه السلام وقلت له: سيّدي! ديني .. كذا مقداره، ومصر في بموجب الرؤيا عليك، فأمّا أن توفّي ديني أو تأذن لي في أن أُخلّي العيال جميعاً عندك تتكفّل مصارفهم وأمضي أنا ..!!

فرأيت يوم التاسع _وأنا نائم في السرداب _كأنّي بالنجف الأشرف في دارنا . . إذ طرق الباب طارق _والخادم ليس حاضراً _فمضيت بنفسي ففتحت الباب ، وإذا برجل طويل القامة ،أسمر اللون ، قطط الشعر ، صبيح المنظر ، في وجهه شامات سود ، وبيده ورقة مطرّقة (٢) . . فقال _بعد التسالم (٢)_ : إنّ إمام

⁽١) الظاهر أنّ المراد منها باكورة أولاده: بلقيس خانم؛ التي سلف الحديث عنها قريباً.

⁽٢) وهي التي يطرّق بعضها على بعض ، كما في لسان العرب ٢٢٠/١٠ ، ويقال : حجارة مطارقة . . أي بعضها على بعض ، كما ويقال : المجان المطرقة . . التي يطرّق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ، كما جاء في الصحاح ١٥١٦/٤ .

وفي النهاية ١٢٢/٣: .. ومنه طارق النعل إذا صيّرها طــاقاً فــوق طـــاقٍ، وركّب بعضها فوق بعض.. ثم قال: ورواه بعضهم بتشديد الراء للتكثير.

⁽٣) كذا ، والمراد منها مبادلة السلام والتحية .

العصر صلّىٰ الله عليه وجعلنا فداه عزم على ورود النجف الأشرف لتزوره الشيعة ، ثمّ ينتقل إلى مسجد الكوفة لتنظيم أُموره . . فأرسلني لأُخبرك بأنّه عليه السلام ينزل عندك . فقلت : أهلاً به وسهلاً!

ثم قال: وقد جعلك پيش خدمته * مخصوص . . ثمّ أعطاني الورقة التي بيده ، وقال: هذا فرمان (١) هذا المنصب .

فقبّلت الورقة ، ودخلت الدار ، وقلت لزوجتي _أُمّ الصدّيقة (٢)_: قومي وخيّطي لي لباس رسمي پيش خدمت الحجّة ** روحي فداه ، فقامت وأتت بنون أزرق ، وخيّطت قدّامه ، وجعلته كالثوب الطويل ، وطرّقته ، وأتت بنه إليّ ، وقالت : أُجرتي أن توصل يديّ إلى ساحة الحجّة أرواحنا فداه قبل

^(*) نقلت عين العبارة خوفاً من عدم وفاء الترجمة بمفاده ، وكونها تغييراً . [منه (قدّس سرّه)]. أقول : الكلمة فارسية يقصد منها من كان مقرّباً من الخدم ، بل رئيسهم أحياناً .

⁽۱) فرمان: كلمة فارسية ، يراد منها الحكم والأمر والدستور ، وهو حكم خاصّ يقصد بـه الحكم الصادر من شخص كبير أو من جهة عالية لشخص تعيّن وظيفته أو حقوقه ، وقد يراد منه إمضاء الملك أو الرئيس . . وله معاني أُخر ، كـما فـي لغـتنامه دهـخدا 19٠/٣٥

 ⁽٢) كذا ، وقد سلف الحديث عن زوجاته وبناته في الأمر الثاني : ولم يكن منهن بنت بهذا
 الاسم كى نعرف أمّها .

^(* **) اللهم عجّل فرجه ، وسهّل مخرجه ، واجعلنا من كل مكروه فداه . [منه (قدّس سرّه)].

ازدحام الشيعة عليه للزيارة ، وكانت معذورة عن الصلاة ، وكان (١) الرؤيا يوم سادس عذرها ، فقلت لها : إنّك غير طاهرة والإمام عليه السلام لا يبقى هنا غير اليوم ، وأنتِ لا تنظفين إلّا غداً . . فلا يمكن وصولك إلى حضرته صلوات الله عليه و آله .

فقالت : إنّي من حسن حظي طهرت هـذه المـرّة يـوم السـادس ، وأنــا الآن نظيفة . .

فقلت: أجل، ما تريدين تطلبين منه عليه السلام ..!؟

فقالت : الآخرة ، والحبل . . حيث لم تكن تحبل ، وكانت متكدّرة من ذلك .

فقلت لها: إلى الآن اتفق إنَّكِ نظفت يوم السادس؟!

فقالت: لا.

فقلت لها : أجل ؛ اسرعي بالاغتسال . . فمضت فاغتسلت .

فشرّف الإمام عليه السلام فاستقبلته وقبلت يده وأخذته إلى الكتابخانه (۱) ، وسددت باب الدرج . . فازدحم الناس على دار المقبرة ينتظرون الرخصة في التشرّف إلى زيارته عجّل الله تعالى فرجه ، فأتيت بها إليه عليه السلام _وهو جالس ، وأنا واقف متأدّب _فقبّلت يده وركبته . .

⁽١) كذا ، والظاهر : وكانت .

⁽٢) كلمة فارسية بمعنى المكتبة . . أى دار الكتب .

فانتبهت من رعب هيبته عليه السلام فأخذني مثل الأفكل (١) مدّة ، ثم التفت إلى أنّ هناك ما يصدّق الرؤيا إن كان . . فناديتها . . فأتت ، فسألتها عن الطهر . فقالت : لا أدرى ، وما أظنّ ؛ لأنّ اليوم سادس عذرى .

فقلت لها : امضى واستكشفي . . فمضت واستكشفت واستظهرت فوجدت نفسها نظيفة .

فقلت لها: هل اتفق لك تنظفين يوم السادس؟!

فقالت: لا . .

فضحكت . . وقلت لها : ابشرى بالحبل .

فقالت: لِمَ؟!

فقلت: لِطَيـفٍ رأيته . . ثمّ لم تر دماً . . وحملت .

وقد تشرّفت بعد هذه الرؤيا إلى زيارة المولى المظلوم روحي فداه، فقلت: سيّدي عدلت عن طلب وفاء الدين، وهذه الرؤيا تكفيني عن جميع حوائجي.

ثم من أثر قدومه صلوات الله عليه وتشريفه إيّاي رزقني الله تعالى بعد العود _ إلى أُسبوعين _ ما وفيت به ثلثي الدين ، وبعد ستة أشهر ما وفيت به

⁽١) الأفكل _بالفتح _ الرعدة ، وهي تكون من البرد أو الخوف ، حكاه فــي لســـان العــرب ١٩/١١ عن النهاية لابن الأثير [٤٦٦/٣] ، وقال : ولا يبنى منه فعل ، وهمزته زائدة ، ووزنه أفعل ، ولهذا إذا سمّيت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل .

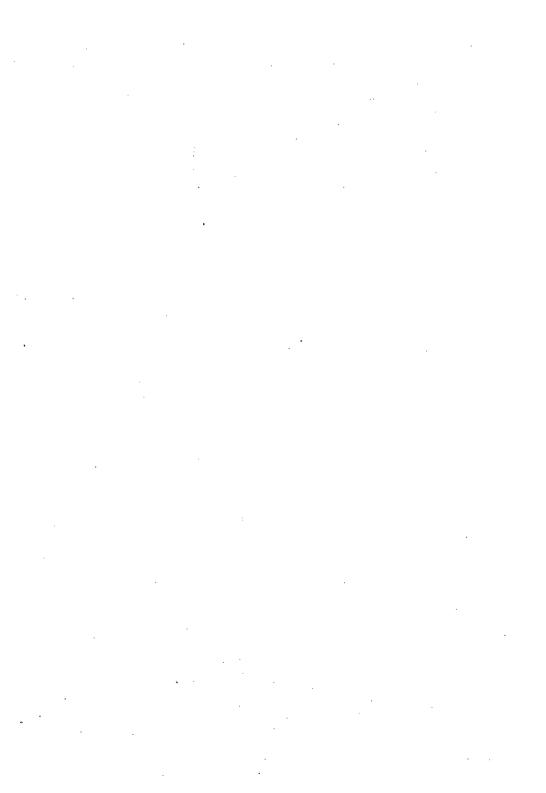
بعض أحلامه رحمه الله

الباقي . . والحمد لله تعالى على نعمه كلُّها .

ومنها (۱) :

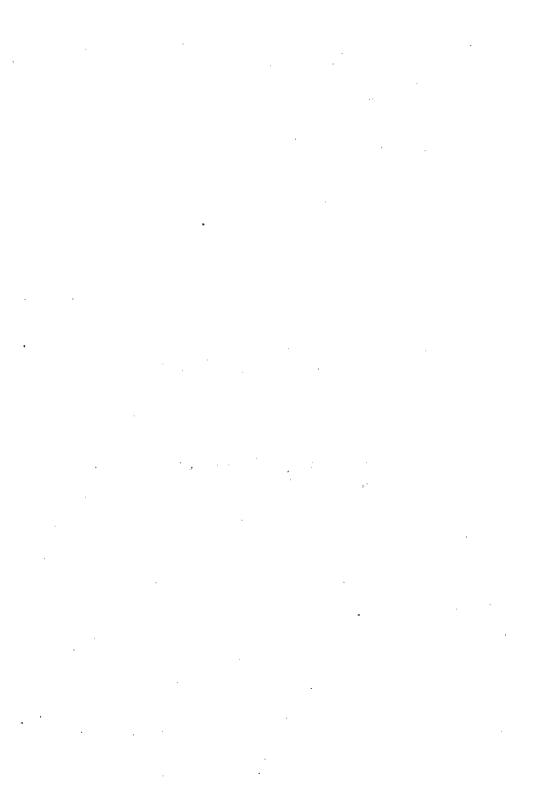
⁽١) إلى هنا ما وجدناه من مسودّة الكتاب، وكأنته قدّس سرّه كان في صدد درج أحــــلام

أُخر إلَّا أنَّ الوقت أو الأجل لم يمهله . .



الآثار والمصوّرات

لمسرد التنقيح



بِسَمِّ مُنْ عَالَا لِيَّالُ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِمُ الْعَزِينِ

المامغاؤه تنظله العالم علو وثوااله ثنا واحوييم وجوؤمت لبلاد ويصنغانه داع ظلرالسالي على مايسطر متني وغاصله الإناع فأك لريك جلها فالطبراكا وللمطارح الآنهام في بافائة حكام فالاصواع كارخس هداية الآآم فاموال لامام عليا والأطبسية أبي مع عزن الثنالي فالغِندل كشرف مقبا المكحليّة في المالمة ومَن المساف ترين المتقال امثان في طبعا في الغيز الخروبة فلمكام الخ والعرة فادسنة مبسوطة الشيف كبتآر في خرشهات لكفاد طبرت بس كثر حشر دساله المساغ البصرية طبعت الخيرانة شرب دسالة وسبلة ألغي فيحواش العروة الوثق لمبحت فالخضيان كاشرف وسآلة الجديين فالحسناين لم نطيع وسآلذ في لمحام العزل عمل نحرة الغانم لمطبع وسألذ باوليرتيجتم مؤاتيا ليكآل بالفادستنرسما حابسراج الشيغرفاه ابرالش بعترطيع فالقفدا لأشرف ودسآ لنزالسا ذالله لمادته فاللخيع سؤال وجواب فارس طبع فيام يزمنعج الرشا دسوال وجواب كأرس طبع فالجنسانا شاشرات وسالت المنج وسيطعريه وفارسي كمف واخويات خبران طبستا كايعبترف ثبريز والتجف للمركآ ثوج لحالرت انال لعربتية وإلغارسية كاخبرالصا لمحدره يختر آ لمسائل والجامع الستاسى يجعها كمسائل م اوصيغ العقد وللغزوين ثمّا منطاح إشا المنفيزج حاشه الجامع البشاء بذائن وطبعيا وليكر أربر خالف أناه لطت وكارت في بتنفي الجارو

الصفحة الأولى من المجلّد الأوّل من الطبعة الأولى من ديباجة كتاب تنقيع المقال

الصورة رقم (٢)

والاعداد المدالة المدالة المواقعة المدالة الم

صورة ماكتبه ﷺ على ظاهر كتاب تنقيح المقال، في مجلَّده الأوّل

جعلنام كأمكره دله وحاطبته بتولى تيدى فويلال لتشرومنك الاحانة وانااريه ناحا لان دجراله للبريس بشتك انغطا حروت دمسق وكالبصعامة داكث فنيته فلعلت إتخيلوط القلصة الرذيرة التخووالشيض التنسيج غيها وكانت متروكزلا اغسداحها مراداغهمام إخفهروماكنناحغل وحبروجوا الفغهب فيخافقت موجث كاشع ومضعتا لميالتا لكنية مدوستك ونناولت كمايامها واذاعو فطعن مأتخ واحنافذاه وانتم مريقن صفا العرامق وهذا هوعمة مااوجب بلوغ بمضي في تسنيف واثما مالي وجذا لسن يجيث لراكئ دواراته الإشنغاله وكشنف كالمفيام مندالتوعا والمضلوة ارى فرهجستك مريانآ لإبكو وببرحاك فغرضت مرابخاب سابع وجبء • م فيلك لين الما واحزجاد ي أثاول سنة (- ٣٥) وصديداك صليب واجاره انتظرة النهريث المراجسات للجامه لراين بنامرا ككشا لرجالية الويالسنك الأويغلسا لمهتما فيدواده ناعس إجبنها واماحده للطافك المؤكاس عتك عنده التكاريخ لننبط مربايسها وجالالنفوه وجالالوقى فعربيا والنديم وجالا لمانسا ويدال لخرائ يسال لمتح الغرواللاوي هيدالثان واعذاذ مشروجا لأرجا ومعماكم أبن تهرالوجرة للفاص الجلي البلغ المحت العراوا كمارى العاصرا بم إقى لحقوالكاظم والتشدالم توالتكاز خران الالعلجاس لنادغ شنبغه الشيؤالناضل فالاتبن جذبرا المبردا وشلبن لمعتق لوحيدا لجبعلانية عليروسيط للبردا سنولغال للقائدانها ثري فتليظ فتناقب وبالتين علي لاستربكت إ بعلم الرّيّاة هناص للادب لحيهامع أخذاً لكسيّخ لغلري وضبه فسدله فيزالمسئركات وسأكثرش كاشتمكات المشخوص مبرايكا لمرجي فالمسري وبهماة المدجاللسكامةالك المبافئرة ديباتل جناتي سلامال فنوالمطبوع فحفهم لمعلين آبنساح الاشتبالله كأمذة ومجرالاشتبالله اضرالك ما المنهيم بكان للمئز الأماد وجمع السلي القيزالهاذ وللمتوالنيزع بخالان يدلكك وسراح للمئوالهرائي فبابهره فتعاكم تتكه ونسآت لمتالت وكثرا لأخاره احتقاله واحتيالي وتأج السلثاء والتبال ومركثه باللات اسالمن المتكانين أخبيه لامثا والاسابروا لاستيبات خيزها وكامت عندى عقة كتبصهالينة واستهامراها خواجعيفها ثبنا فتركفآ وكانتعناكك للخباالسوية وفداجسها يتبلت مهاكنيا آلثالث وثينه فرميا يكاب كنت ملترما بعبُرط كل ايمناج الحالمة بالم الشادة المصواضرا لمنبكا فيماسية بنبط وككن فراعان النظروا لحاقاته الناخ ولمبت اث الصاضع القبط تكوكها لؤجب مكأا كامداق وكهيع المكاب فؤكت لاشارة الحصواف العبط واجلت ذلك بوضع الفائدة الأنجرة من ة الناخاة وَالْآمَانَ الْمَصَانَة وَ لِمُ استادُ لا لنَّامِهُ الكُوْ الواحْدُولْ كَابِ عِلْ مَعْبِ عِروْمُ الْجِيالِي ان جازم الغوالمالئ فرحابس لأواخ في لمعذ مدوانها تنهر كما برياذكرجا في خاالكامه ستنتاحتها ماشرسترف مغيام الجراية الحامس انّا حمَّا ما بشأل لكَابِ باشرت مقابلته حساله لمسيرتين بإنشابغى حدَّ رأس وقوع صعَّب ﴿ يَكَاكُسُ مِعْ المشاه الم الأحال والدَّت بهاكلذاوموخا وينبستا وتعترضتا فسداتهم واكترية ثلث كمراوبول كافال فعاصفتهما مرينسول لامبا وضب خلاط نسابين امرطبعها نباعاده النظرايشنهام جازا لمبانش المبراخك لمالى ووفرس لمقدمة والغسيل كالمابيهل فاولعا واسع في فوال كابص عراصي والسلفام ٤) افاخوالنكاب السّادس ويعرف لله سبعاروتونه افا والغراغ مرطبع المكليكاث فالمتشيف كالباخ والشنفاع إجسرك فاذاوضت الميام لراوييما وزجد وفانئى فيده نث إجسلهسسنك كالبحم والسينحدكو كلروا بسلهلندا غذا فنافزانشه الفرق واشبرني ألج لنتج المكالم لرازح وفالشنج وحوالنا دويكا بكلزمسن لمدبين لهم دين بكراكسا بآون فاحادة النظرج فوايما لمفته مزواغا فنازنن أأذوق عوببيز ومبدأ لغزاغ وفريتا لنزنب لمشابق ونسياف إالنشنة المكفواي آءالنكاب كثرامااحليتا مرالي فاممة صينتروديما واجعاللله وليحتاد فلزمغ فعرص للغواثل والنببعل عالعامتي إن المباليان الرعيد للطلب الغائمة المعين وإجوالغومستة بجد كمهاآلناس أخيفا والمالكاب كنشا شيئاس كمكصابئ فعقرالغ يغيضب وثبيع ونالجئاته افطابنا فالعضائر لععم ماشاعل ما صبرالعاتين بسدة للعمل ذكريم بنبث وكاخذا وصديمنهم فحيل الاشاوا ختموت بتليدل كاقتهم والإشاءة كالملقين بالملكا ومرابتها بق نفبرل وبإنجمانهم ولذكا والرجى فحالتنهيل وتبيصت كمضور في المجااذ لاابعه بالنفي لكتوم والعراق ويستريع لملك لامر إولام إمبراليا لنناه مبتت مثلا غافبلها واجه فحالمتهبل بمراة لأسم ببرالمزه فياصعه اثم انصاره الاصلب سبشع ترواح للإب الك جرشعل خذبها لمصدوين بالامبخلى وإقالهماميه الباوحل للنبورماغى فيخبرالنفيلات واتبافها خذجورنامجول سالمفالمؤموالنا روملهات ونبسائح دف فحضرا لاسما لمذكود بدد كمازا ببذكرابياالب جعصللج اليناسم ازكان المذع شبراليستعالت فمالغ مهرسنا لخالغ غ مراجع انتخاب وكرجبت أشغست مصبالح شق تلايم طبرالنهرسة كشيذا حمية كمرعوه للتعف استفادته والمامة الإمتا اهالبيا لئلامتم رجآبنطيق معتمر فالغيوسشام المسمعه أنعى ذهام التتج ولكويث خرالى ومبغرة ٣٣٦) اختلاف حلامه للغنودوته لعائلتن ويتاالاسم للتيتج بواحدادا لامثاخ كإشتبالطالب بسنذ للعنت مرط عبت معه الامثا نشاالك شال إعلآ فاحيشبوه فاجلبع التكاريم لاتعشل تتأميره تربيست طبعسا الفهرست المفاله تزفلاا بقطع عادالتسخة فحافظ لعكوم ومبقع إوالاتعشالة كالمتحد وأسدبا لسآشراني وجومرا لملابعهرج صفالكام لسرح لصعفاآ تأيم فاعترها عجضاا وآششا بمرون حليرا المصعدبل الأصلاح فاقثازا

الصفحة الثانية من المجلِّد الأوّل من ديباجة تنقيح المقال في طبعته الأُولى

الصورة رقم (٤)

بانت فاعنان اخلق تصبيها اثن البريّة الفضلية المانارُها والاستباج آبن لانشبه ولايستان أبّاد ووالقافليط مالم نهم المالب تهبرا الإمدائين بالاشتباخان كبراما وجوت مربد والماسكم خلط نام المنظولة في انهان الإركالا فالمرقب النفال المنظمة ومينا الاسترسام الرفت لا تقت وقعنيف عنا الكاب مماليتها الإالسان الطواق لوقع الرقي عرب على المانيا آلاالث فالتررواع ما ندرانا نوم المون الاات منيف هذا التاب ساون نعاراله بوصعف النوع الجسمانية وأقرفه سعمه الوعن عليات الانقاع الدرن فذال الموقع هذا الفتراليه ومانوفي تابرطيه توكلت واليدانيد استاره فساد وكوم واريث في فردوار الجاهدي

الصفحة الثالثة من تتمة ديباجة كتاب تنقيح المقال المطبوع في أوّل الجزء الأوّل منه

م إنسحاب لا ثميَّة العَالَمُ النَّاسَنُ والعَنْقِ في البِّحِبُ إلْوَ بْجُرِدِهُ الانثبت عن لرم إنضف بعا بإجال لمك حتروا تعشقين فرحكم ماافادتمث لأخبادع عدللة وسواوحه جالروه جرصرع كماالزجال لفائمة التلتون فم والمرمحة احلبهآ كعائبراستفامة الرّحل ببلهوت بجفاد واحتال فالإعثمادعل حلبثه آلشانيتره ومكون وانبالرِّيول ايسنانع ويانشا ومعصوري النتمادة للنفوجة بتملغلك روابته للعالنتاني فرمان سألما اصلا مرؤا كالصكة وإردا ويوفي جاله الآلبيذنا خوزمان المحتقا لشجوعه بموا

صورة ماكتبه الله عن فهرست الكتاب المطبوع في تتمة الصفحة الثالثة من المجلّد الأوّل من الطبعة الأُولى

الصورة رقم (٦)

دُما والفاصل للزارى وكونا الاوك النفيا مراقا في جاذ مرا لملاب القامة عال وثغامتا برن بالتساد تكفيه ولم يقد النها الما المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظ

الصفحة الرابعة من المجلّد الأوّل من مدخل كتاب تنقيح المقال، وفيه تتمة فهرست الكتاب

| | | آئے | النيال | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|---------------------------|---|-----------------------|--|--|
| | The second second | - | | - N |
| عبلالله | والاجاد ويعيل فيقول اسبلالنان | لعصومة | بطئ العناد والعا | الهراندرب السباد والمسلوة والسلاعل ضعموا |
| رايت نرلسن تا | برالغراغ مركاب عيا المال واحوال وال | مهذاالمه | أمل شرسجانه عل | المامفان موالل عرائدواعط كابريب وآتها |
| الكابهعنعيين | احر بهرباعل سالكم الني زمها في لك | إحبيتارا | جالسندا بسنيدة | بصعبة جوان اسم فيه وان المستعل فاستعلام |
| ومصنا بالعكة الأع | ودلك الحاب المهوا ويطبئ ودالاس الموج | إسم رجل | والنعيريبوجالا | حددالاس المادحاليمبدهالكونه وسأكر |
| مندون والشيخال | مى مال ترجل داك ببيان حال عربي الأربي المعربي الأربي الم | إمالس | تعلبه معجلا ملاحظة | فهام القع وآخى للذى بريباسعلام حال سند |
| الماصاحته فالتالية | تمامن محصابه اجملها الكلام بهم دهرها طلعاء ما من المدينة المالية المسترة المالية المالية | فيم حالاً!» الله | ولة وأذا فكرا فإنسا | الرِّجال ومِلْ الكلِّي العدَّة لبستُعلَم الأَلْطُ فِي البِهِ |
| الماليانية | عومانيان معان معروج حريط بي عالم عدد الثلث و مكارا ذا ذكرا منااسرا له ض | و سر اللا خ مراللا | . هاود توما في همامترا و عودا لعبنه المنا | النَّنْهِبلُ وَكُبِّنَاعَادُهُا وطِحِنَاؤَالنَّهُمُ مِعْدَاً وَعِدْدٍ الإسرائية الإسرائية من الشرين مثلاً انكلام فرضة بدء يا |
| مالول فهموني | اسماجان المالكا الامامية في اعترت في | إرحفيد | كارسن والدواعل | وما مراعاته اثبت بهرالاسم وبين بال حال المتم |
| ملاجاله فالحسأن | يستمر كالمثلث هوامحس اكون مااذكره مدحا | أحكمالة | بفا بالكويهم السلاو | من كليرعالم إوفا ضال وضيه اوعي للنا وعود للنا |
| تهذالغاج منطبع | تهزالتغم مالتيمواسثال تدسيعانه الثيغ | تقرر | ، بلٹائے اند | إميدوضوح كوبناما ميثاوة لتغيت حنظا لغهمهت |
| | <u> </u> | 0, | التانوتهاب | الكاب بجاعة واله الإطباب طبهم بلواسا بقوالما |
| المامجهول | المان برأيه مساخرالكوفى | 10 | n | ا بواب لهمزلا باسل |
| امام چهول | | 15 | 14 | ادم بن محرون من ملكون من الأسمية |
| اماع عمول | المان بالمامة المامة المستنبى | ۱۷ | مملادجهول | ادم بناع اللؤلوا لكون |
| اماتی مجهول | المان بناوتم العترى لقيير | 14 | ممل | ין ויקפינהנטינין |
| المندواغيضة | ا بان بن منظب بن بالما بوسيدن لبكري ليري المريخ | ٠ | شنة شقة | ۴ ادم بن المساس المقاس |
| امناق جهول حريط الاظهر | ا المورين الشف المليق الموريد معيده والمناص بوامية | 7. | اماعظا هزالك عادي | ادم بن المؤتل ابدائے بن تباع الملوثو ادم ابوالحسب الفتاس |
| امام جهور | ابان بن صفة الكوند | 77% | جهول.بلهممل ا | |
| الماميهول | المان بن عامر | rr | امائ مول | |
| مجهول | المان برجها لأتفن ابوعباد الله البشري | 74 | ممول | ادمين فل |
| ا حسن | ابان بن عبدا لملك لتّعنى | 70 | اماميهبول | ١٠ ادم بن عبد نبيا في عمل الملال الكوني |
| جهول | المان يرعب لللك لمنشعى | 44 | بجهولولمضيف | ۱۱ ادمین الله الدانی |
| المامهمول | ابان بمتعبده الستبريخ | 44 | ני יג נייג | ١٠ ادمي ودرين يالها جرائيني |
| مع القاية بالفنط المثل | الماندين عنان كاحرالييل أبوعبوات | 44 | | بالبان |
| الماميجهول | الجان بن عروب له عبدالله المولد | 79 | امنام پیموں | |
| ننه | ابان بن عمراً لمستكاخل المبتم من يجوالمقاد الأنبي | ٣٠ | ٠٠٠٠ المالة الوي | ١١ المن من المعقباش فيهذا بواسم المبتك |

الصفحة الرابعة من المجلِّد الأوّل من التنقيح في مقام بيان مدخل نتائج التنقيح

مِرْبَتَاجِ التِّيقِينِ

| اماويجهول | مل السلاد | الونري | rr•1 | اناومجهول | البوسف البرازا بوسقوب | 17714 |
|-------------------------------------|---|-------------------------|---------|-----------------------|--|-------|
| حدالملغ | والقطّان ابوعبنا لله | ا بونت ا | rrs. | المتة | الوسفين ابت بالدسعة ابوات | TTM |
| الاوجمول | أربرالفيغالة فجرالة فالكوف | | | | ا يوسف بن ابت اكوف | |
| كابند | المفرغ | الونزين | T T S T | الجهول | ا وسف بن المثالث ابوبسبر | eer. |
| كابنبر | نیات | الوشاد | Tr#r | مجهول منبذائك لي | ا يوسف بن الحادث لكندائي | |
| كوتبد | بزيدين معلن الكف | | | | ا إبوسف يحاشا د نبراط | |
| | تؤونه والوطالة لاالجالك | | | | ا إلى ن بالمنحث بويمتوا له يراع كاذ | rerr |
| 1 | نكودين لمفالنهوت لاهد | الراللا | Ϋ́ | حس | الوسف رصحب | rece |
| : | ١٤١) نغربيا | ت منهم ۱ ۸ | الثقاء | ميمل | ا إبوبغالمتنطق | 7780 |
| | وه،) نفریاً چیکی می تقدریاً حضد بجمول دیم ال نقرالون | ال نهم ا ه | رائحا | اماميجهول | اليوسف بن إيضم الطاطري | r 180 |
| | م) تقریبًا کوم | تېن نهام ا ء | طلوته | اصانهها | الوسف بنعبالة يهالم ابوسقق | FFIF |
| بتبن المرجمة أنااشتنا | سف ومحمول ديهم لم عظَّرُالوهُ | تون ماین م | رابا | المجهول | ال بويف بن عبدالرَّمن لكانس لكوف | FFEA |
| رجوا لألملت فالثفآ | ي بالانخاخ بورسنافانده | ترجع كبرمن | إامات | المئة | ا بوسف يرعن للجل | |
| نذا لكاب يضأوا | مرايخ الالاعبن | ئان | اوالم | مهريمول | ا إبوسف بن على لقطان ابوعيدا العد | |
| مجرجاءتكش | وحؤكاه أكدبن ستهدوا الط | ،نبندماا: | اللف | ميناع المتعققة | البوسف برعلتينه طحوط للألملأنشر | |
| il i | لمسبينة فبالماوجدن | | | الفنرعل لأعلمه | ا پوسف بن غادبی خیان | |
| إغاند تروان ساعدنا | يراكضوا لالثاب والتساءلنة | <u>خ</u> انا لم نطبع ف | £ 4/ | معانجهول | ا بوسندالنهري | rrrr |
| الكيزالالغاب و إ | بهت مسقلاطبسنامسهم | إلمبعمذان | النونة | مملجهول ² | ال ناكاس العدا | ···· |
| 11 | | والشآوالفانه | | | الكيوسف برشدا بوبسى قرا برسيكين | |
| | والاصطلاحات مشهدانية | | | | ا إبوسف بن عمل المصري | |
| | كإسنا إمالت الخاويز فى حذا الغ | | | | ا بوسف بن ع قربن زباد | |
| | والوثق من كان فبلها ي مدالله | | | | البوسفين بسغوب | FFFA |
| | لأبلغ سجنالوثاقتوالقيب | | | ا مسف | ا بوسف بن بعقوبالجيف | |
| | مدوغادالهرولدن بتبتهال | | | | ا پولزین اجاستی کتب بی ا پولز ابوع کا اطغری | |
| مل قامن لفران وبالنه من الماليكا | بكرادذكرفه كتبيا لرتباك فارأست خعا حسنه كلنامه ل حسن شخ | אלינאמניטון מידינו א | العاد | | ا بوس بوعد تصری ا بوس بلدومها لتمری | |
| | معامسة رهما بهراجس مع لرارها منزلار صالح ادبخو ذلك تأ | | | ىمىل انامىجىمول | ا بونی اب سنورا لکونی | |
| | رربه حن رصاح وجودات ما یج فی لحسال دا خام را با گادما | | | بمل | ، بوتن به به بود وی ۱ بوتن بکار | |
| | ىجى خىسان دا ئاجراد دارى. ئاخرە ئىرىغانىتىدىن كۆرسان لىل | | | جهول مجهول | ا بونس بن بر ۱۱ بونس بن بر | |
| | يعن من المنتهد ووصات من غلم خرضنًا لنا تليف وثأت إور | | | المنتواس المنتواس | ، چوس بن بر ۱۱ بوش بن بمبی | |
| | بالمنطقان وفقاوس فالملأ | | | J~ | ا بونی برخاد ا | |
| ت اعلاما أله الحرا | به منطق میکوری کر مساحه منطقه به بازیکارهٔ النصر منطقه منطقه | و الرافع | | | ابونس خالدا بالمتهل | Trea |
| ובון | جهران جهم لهة ودلذا كذن ارائه المقرو | مينة ريهن لياجام: ام | عناط | مهول | ا بونر بخباب | |
| 200 | چنافاؤائنج نده لیده داکندادایزالتیم معلک | ر علا الفار | مغى | لفنز | ا بونس به رباط البيلي الكوف | rrei |
| لتار | القادالاسدى | | F | اممل | ا بونن الربع | rror |
| لمهزائضي | " | | , | محاويجهول | ا بونر بن شقادا لاندی | |
| مبراحل نکنون | | ret | | اماويمهول | ابون النباق | |
| المارث | 1 • | irv | V | كابقىر | المونس الضاح | |
| 16 | | (| | منفشا ويجهوا. | بون <i>ن نا</i> بان لکوف م | |
| اعرابي عباد ان | 1 | A DA | 10 | نفترط فالأثو | الونس عدارتس واعلى وسائع | ı |
| يانېن يا | | 1+ PV | 17 | معرونه او معناوجهو | بوش بن عبدا شهر الم | |
| الحرث | حريث | 1.55 | ., | مالاءوا | اوس بات | |

الصفحة (١٦٩) من المجلّد الأوّل من تنقيح المقال. ذيل نتائج التنقيح

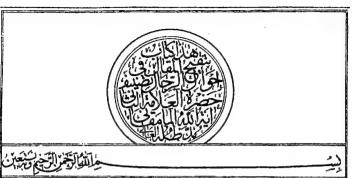
| وبوسدالجوآب أرجع | زبدع بالالعذادع فوشهه | g.es | غلط | غلاقا | مفہ | اسم | , غلط | ر المعالمة | المدر | VV. |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------|------------------------------|----------------------------|------------|----------|----------------------|
| مواركان لجان نقت | غبالاماق لاماق لاعرة | יונגיט | الدوسي | FTA. | AF | بلق ، | 2 | 1. VI | 10 | (" |
| يملك لللحميلتقلا | امتا تسديل في الإملى إذا كا | تذتر | تدسر | err. | AP. | امراة حيريخ | حاتهل | 1117 | 14 | |
| فال المصلح الثهديت | المعتبا الاحتاد والاعتباد | حیان | ا حبان | 5 A A- | q. | م نبر ا | معارضت مبشر | 18.5 | 71 | 3 |
| الكهن سكيم مرحفا | برالاعلا ويؤثبوا بنعتدا | امات | ادمى | \$9.0 | ۹. | فلر | تطر | IFN | | Z |
| | والحالمنادعالمه فاالتب | وخلان | وتدان | vrfa | 40 | رباح ا | رباح | ien | ** | 0 |
| بوالمستلمخ بزاعيهن | اعتادالسلامنوة على فيثخ | المكلبى | اهبي | VF74 | 404 | | الخرّاد | IPP- | 77 | |
| عليوسان النشأبئ | عرامان وتجوونها | المهيب | المزدى | VPVP | 44" | معاتبههوا | مهول | 14 04 | 11 | - T |
| | ا فالكل مدين الفساة | الومناني | الرمان | V440 | 11 | ابهراه | 2/4-1 | 160 | ii | 3 |
| | وحوم أصطابه فأمين فسأ | مبداش | عبلاه | VEFA | 1.8 | فوبابو | ئۇدىن | 10/10 | 11 | |
| بواصالبا لناقع ليرك | الخلاستاماعهل بابر | معناد | حناب | 4-58 | 1-14 | الذبان | الدّياب | 19.0. | 10 | 3 |
| | اسحاتره وغياسا دستكرة | عكما الفنزيليفذ | عيكالقتر | A-VI | 1.94 | ثئتز | ثنت | 1441 | 1 = | 3 |
| | تعدبوالكروخ وكاعتعل | CO . 3 | المضلطفا | ATEE | 1.5 | حس لإ | باض | ואפר | 72 | 6 |
| إنرح لبغيدا لتكاظم ياكؤ | امعلىلاتناة معاتدوا | المتقان | الدمقان | ATPO | 1+ A | جنديت | جنلاعبطف | 1400 | 14 | * |
| | مان شياه عدعى! | الإطالبتيع | لالحالبة | AP-V | 1 · A | المتوالتى | المتبق | T-0-A | 4. | 2 |
| لملامترين مساساب | عذبن حداكم ارنقدمتها | حسرافنول | حسر إللا | AFIF | 1-4 | 20 | 200 | fi-i | 4. | JeAl |
| | | عديرأبالفاس | عقابوالفاسم | Afor | 1-4 | ثغترينا | حنالغة | TIPA | F. | |
| بكرخان المسلامة ما لِدِ | فالتكرهم وكافهوي | المصقيناته | الملحقطب | 4959 | 1.4 | عريفظ للقار | تدستطيسن | FIEA | r· | } |
| إن روا إنهوع العراه | المتعالوم والمشاوة بيمح | الباراتنز | الله بالمناتة | A0-0 | 1.9 | للميخقادن | الحين قاوت | 7 V | TV | |
| دكذا المستخصالح فاته | موجودة وبشبذ إلبائتم | عاريخباب | | APPA | 111 | صنزلسيد | | eva: | FA | 3 |
| م انساع مديث | معدد مراصالبالزاخ | عريبالنام | عرالفامر | AVr. | wr | المعدل | المدل | T-V/ | řr. | 10.3 |
| عامم فالمراضام | اس المعسل المرابعة | ۳۰ لفضل | الفصل | 4400 | 111 | الجل | بن ليملي | FF44 | TT FA | 2 45 |
| | التقينام الماكانت كتباح | | مرد | 1017 | iff | عر جاد | عرد خاد | FVM | ۵. | ۱۱۰ اسه کاطی ایشر |
| | متلولزوكا بؤالا اداوللمدو | عبيد ا | عبلقه | 40,40 | | | ماد | 44.04 | | |
| المحصول لظن الناكم | كالتلكت طرقه فالمفارط | للغبيق | للجهن | 1-511 | 11. | معقد خيزنايين | . " | | 01 | 3.33 |
| الخانوا بيطون عن المتر | بانتماسيل حلبه فلألك | حفص | جعن | 1-114 | 121 | معتبن جزيداد خوالديان عنز | | TVVA | ., | 233 |
| | مجح الميظشهوي المتأتي | تتتر | الفؤو ا | 1.740 | 151 | | - | F 741 | , | 3 |
| | كأنوالا يعورخرا حاديقهم | بلئتنر | الإكنائة | 1-54 | 122 | الكان | الكاد | eval | | , |
| | القدسفا باطبعقابق كامو | اسممل | اخبليا | 1 | 156 | القشري | العثري | FAIA | • I | \$ |
| | علامتادنة فالإعلب اك | مخذاج المعادة | عدر عبدالله العراه | 1-01- | . , | خلينز الكوني | خلینز الکون | FAVE | 47 | ب نهائة العقى |
| | عنديواسطة واحدة كادفاه | المذان | | 1.50% | | | بهزر الكلاد بهذر الكلاد | 1' | | 12 |
| | فننداع بوسط داودر | المئتلين | المقلن | 11400 | 101 | | الحزو | £-41 | | |
| بنصروكا وكومل عند | فاقل آسلوه الخونع | الزعنا | 11.2.17 | Xe | (| الخزيب | دميلا | 4144 | ., | 2 |
| مابعكالبة عن فذ | وهب فيجدة المتلاء واكر | يدائع الم | 2000 | 11-11 | ::11 | ريح ختا حينزلانكمويار | 1 | PELE | | 1 |
| | سال بلاواسط فوقد م | يدجي | پەدەرىجىدەرە مەنەكەلۈك | رب ن اتراد | , | | موالي | | 81 | 11 - |
| , - | بروبرعن عهلات بنسال | يد ينو | المتعود | سارط لان | ist: | مول | التجبى | 6 0 7 9 | ** | N f |
| | بروى عنسبير وإسطارفاذا | مراعقل كالحرق | مع الكلاسة | ع داریسهر داری | טעק | التجبى | 40 | | VF | |
| الاعلبا ترعلانعية | واسطام غريضيع باسدو | وعلمديث | بمكم تتما الغاء | ת אין צי | اول نسبا سر ۱۹۰ | سیار ا | سیاں | 9 4 4 A | 1 | |
| عصعدبنعبلات | فأثلكا إردكا أأخار | | بتاس شتوليبر | | | | شبعهد | • • • • • | 44 |]] |
| إيمان أولويهم | لاواسطنوا لأحزة برالفاسم | رها لاخرابطه أ مت وجز الإنه | | | | | الدلل السياق | 0441 | ٧. | |
| | من سعدين عبلا فقالاً حله | 11 ". ". " | : 1 -11/ | | | | | 0995 | 1 44 | 11.1 |

الفوائد المنسوبة الواردة في المجلّد الأوّل من تنقيح المقال في طبعته الحجرية بعد نتائج التنقيح وجدول الخطأ والصواب (صفحة: ١٧٠ ـ ١٧١)

فيا للرفغ الناسق وبفول لذبب مع اعتفاده انبذ نبسكافا لمنضحا النهميدا لقلف يخافقوا عندالا باستم يخرج عراصة لداولا تحريرا كالخبزين غاا وظفؤ زلام وفالموة فغرالام كالحراد كأاكزاد الراشع ويؤامه بخواعني وقبته ومنزلانه إمام ليدمب الزوابة نفلة وعالميته أخبكما للنا الزابط الماءا تنجس رجوع الامام السكتاني ولا الممومة الشيخا التغظام الزكذ سننتال ويشعن ومتعانز يستقن ولالتخ سعب بمقبل لمتعل لمايدة قدس لفدو حاوله عق المرسنة غاده عثرووت عايوهما وانتعل المَجُوادالشُوصِ ْمَالْسَوْدِيهِ كَا وَلِي مَنْ الْمُوادِينَ مَا يَوْمُ لِمَا يَوْدُولُ لِلْهِ الْمُؤْمِدِي وَالْجَبِرِ الْمَاعِينَ وَلِمُ الْمَاعِينِ وَالْمَاعِلِينِ الْمُؤْمِدِينَ وَالْمَاعِلَةُ وَلَهِ مِنْ إِلَيْهِ الْمَاعِلُونِ وَالْمَاعِلُونِ وَالْمَاعِلِينِ وَالْمَاعِلِينِ وَالْمَاعِلِينِ وَالْمَاعِلِينِ وَالْمَاعِلِينِ وَالْمَاعِلِينِ وَالْمَاعِلِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْمِنْ وَاللَّهِ وَالْمِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَيْعِيلُونِ وَاللَّهُ وَاللَّالِيلُونِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعِلَالِيلُونِ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِّي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاعِلَالِيلُولِ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِيلُولِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

| وعظ المنقط المنقط المالك لل | عَنِيْ الْخِيْلِ الْكِبْلِيْرِي الْإِنْجِي الْمِلْحِينَ الْمُلِيْحِيِّ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ |
|-----------------------------|---|
| مرالاسماء ۱۲۳۱۸ نفتربها | مالانعاء ١٠٢٥ تفريثا |
| رمولکنی ۱۴۴۱۰ نفتربها | رمرالکنی ١٠٥٠ تقریبا |
| رموالالاتاب ۱۳۴۳۰ نفتریها | رمرالانفاب ١٠٠٠ فقریبا |
| رموالیتهام ۱۳۲۰ نفتریها | رمرالبتاء ١٦٠٠ فقریبا |

ما أدرجه المصنف طاب ثراه من تتمة الفوائد المتفرقة المنسوبة للشيخ البهائي الله المتاب في آخر ديباجة الكتاب



لعلقه وتبالساللين والتسلوة والسلام طواشرف كانبقيآ والمرسلين محذياله النرالمييا ميزسيسيتما ابن غروصهره و والرحروالرضوان ونبها شاالراشدين ودواة احاديثنا الميتيين والعتك في مالسيدا لاذكالها ويحسك لم للهما أ مندتبك للشيخ فلين ترمقول كمكت موعادا فمصرا لغراغ مهقبا راخان فيطما للقائبات فسأكمابا فيطرا لرشال سنقب جامعا لاحوال حاداديبال بأسغا المقال وافعا الاشكال مزبآل للاعتسال صينا لاحداث وسندكال فحاث الراج المراج والمدعاقة عدان المذب الإشفال يخوامن ستنصشرته مزيخ حوام والإحوال لحارص احلف على الوفاد بالوجد التوفيق والاخبال فببا ورسالم ذللت وكالإعلاق وزالجيرونا بغلاماش هستاه لوشرلعليش الرصفوات لتعالملك المتعال داجيامهم إلشغاعة فحالمآن بالمخلوم فياثا عالم عالده ميارا عوال ومتهزة تتجم المغالظة لوجال ونقنااته فألاغاص والصرب الدوان بغسنا برفل لمباد والمالانزالو لللعال وقبالكاخذ فذلك فاعلمات وضم كأوج ذااتماه ولاستعلام حالا ف-را والأساية الاختا المعمرة والركان ترونيين لأج العانات الإكارة المراق التبأ يعدوا للعروا لاعتروا حالا والليا والكذا يمة للفاح كاملاكا مله وتنكلته ليتماه بهندكوه المغتن ووبار ألوا والمرافز منبق ووضائه المبتات عبرجا أتتم بلرصأ ذكورج نوذ وكسارتها لاركأ مرط الرجأل والحدبث فشتا أنسق وآذني يميت للدماعة إن صدّا الكارية بم معتدر وصولا وحاثمة كالنفته منها لكلام فيها في خامات الأؤلك بمسكس لعل لفريقريفات فحنه الذالسا للباحشص وواه الإخبا الوادية حردؤ شاالدتوس جبثالا حوالا اقولما مدخوخ الأووالقول وتيفوكم حنائة شتاه فقيدالجشعى وعاه الاخباعيج افزلسلوم يتحج للااله الدائبات عمرسة نحلب مشرون إنحا وباللتسنا ومتبك الوداء ووشاالذة يتج فيحول وللدواة الشبوالنواريخ وبتبكدهم فيتزيزج اكمتسن لإحوالا أفي معاطاة فيدكا كشبها لوضوعا لببارا حوال انقفا والحذيين اعاديثه حيثا لوثاته والقائز وبكر الغزع إضفة والميثة دبعثي إذاتنكه م المنهزيث بقيد فبزذ وانهم حنانا ششبا دخله الضرابة برالشزكات وحقه مافيات للبلب للغاض لأنسزليادى فتؤمل نرحا بغيذات على مرفزا حوال لخدا لباحد بمتشد وضعفا دما في حكمها بمعرفة سناه ودوادسك ملعا ونلعا وملغ مسناهافا لأبقيدا حواذا لتريخ بهالعلوه الباحشاع إبوال غزكالنكام والفقادا صواروا مشالحا ويتيبآ لتحذوا لتسعف يخرها بالمتاجع القطينالبلحث والصنائح وينضمننا أذى يتتن بكفن الإنسان بمنروطه وكينة تخليوا داب غله ودخل براضنا مياحث هيذالسارا فليري الحلهثة مكبه خسبخت وكله فرخهما في مكالعظ فالمجتز والاعتماد ككونزحسنا اوموثغا اوفوكا حل جبتر كملهم فه برما فيحكم انشعيف ككونزفا صراد كونالوا وعقالسنلف فيدا والاعمال الجعل وقبيحها لعثيداكا تبرغوكا لناكبوم إتيمني لعرفه مالا تحريب بالإبعاع وعؤ والمعفرا كاصاديس مقزلت بنبهة فاالعلم وعثيدلهم وكلزما في فوانا ما في مكهذا باخلج ما في مكم التستنجوا لأرسال فانرمسلوه بجرة ملاحظ الشدق عوالا وسال لمراوالذا فى لهاله والنخ شروكالما في كم العقدُه الأنجاءالشهرة ما ترَّبه لم والغف وحداً الغول بدله بن قط البعب لانشر ثما لفيري دامبر و دسل جديلا و يمال النرحة الوثاندوخ وواكراد بمكم للعص ماكان نسلنرا نحروازا والإاوى حضاكا وخطه ليسستها المستشاعل صحيح ما يستح عندالأتكان عوافاة الملح بالتشنزل موطال فستشرذ للن ماف كماالته واخواتهق لإجلوبسن ماذكوه وإنتل فينلتر وصنهما أماذكوه بسنرا لمستقبي برياتهما وخ عاة الحلبش مهبشه كمكن فاثا ووصفا معداوفلع آبغيدا لوضع خرج ماكان بمرجا إنحليث النابط وخبرها مشفلا يوبان جلابرا لرواذ طاآتي لمزبودة تضيئا مرذ للدلميوضع لذالت كذاعله النكلام سواء حشضنا آن قياة بنبراة غنطيم يتلالع كآباشه وبذللت تأثم وواعرايا تاثم وفكتهم الإنبا الملاث لمقدمه علم وهويمنون كراوئ عوظاهره فالإخباويج هادل خششنا الحديث كخبينيش المالسكوة كاف لايالشهد لماننافية دون مايعكبركا هوصريع ختره اماعواته وآلده وتخصيصرا لزواه بنبزاة نتذة غزيج حاداتكلام ظاهرليك البحث فيستع خبرهم مرازواه واساكوا المالية ويعو خيم المقاه لهم فالوسفخ ويص عالم اكتلامان البعث عن اللا تترعلهم لا تبري بسكوتهم ووالم بالمريث كوخرا تتروها المنطفة ولذا ووالميت ليترفا لمتربيض فيج بشيدة الشغيع جا الذوابزالها حذع وسنالع وبثصر في كيعين تخاروا دابرتس وقات الجدائ الاوابرليس صغروبا والدكافية

الصفحة الأُولى من الفوائد الرجالية المطبوعة في مقدمة تنقيح المقال (صفحة: ١٧٢)

الفائن القلتان

بتبك بالرسال فذخلفوا فيجول فوشؤة كإلعبق إتان إربته لمهوث المساقب عن بازاججا عزالوقته راصخاكا رجذا لانصرانن وكرهرا وعذة ويجار اليعالعصادوامتين ومنهم بحائره ذكورون فم كأب لبقائق خبرم ومخالنقادق وفرالسويع بانتار عقك ذكوم وكالبالزيبال وحالهم عل مارصلاك بالثلن وفضرج ولأبراني يشفجث بجاران حكاالدائل اذادوا المبائنش فالمنطيم وليدالصادق وصفوالشادق وانضاجا جآيته يتمهم نداوع كدالله وجعفين هزدي لغامة كأ ويَنْ النَّارِجِيسًا عَوْجَهُ لِدُواظَاهُ رَجَةً لِدُوالْفُوالِدُواْ لِعِي**َّا مُشَرِّعً فِلِ الْمُؤَلِّدُ الْ** فَلَ وَالْحَيْمَ الْمُعَلِّمُونَ مِنْهُ صَاعِيدًا لِمُسَاكِمُ شَيِّطِ الْمُلِكِّينَ وَالْمُؤَكِّنِ مِنْ الْمِيْ فأبسب البنان نفال لرنس أوال حدما واستكامه مامعة باللاز والشاكن مغربهاه باحياظ ببنيك فايجان وهابسك الجحوء وكثراما بنب كالنشئة كاستفافة مترتم آزار والمعبنسيك موسد ويباد ونسيامهم اخوالى مكان واوقب لمزاعم والأوالم أختر كالساباطي والمغاثموه المالف المفارد بوجرم ذلك الشاءالم كالمتاميني الفضالة وأتج الانناء

الصفحة الأخيرة من الفوائد الرجالية المدرجة في مقدمة تنقيح المقال (صفحة: ٢١٨)

| <i></i> | | | | | | | | | | |
|---------|--|-----------------------------------|-------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------|---|-----|
| ria | الماماليان أدار | والسند ولزانا | ة: منوالذ | كانت خابزهمناه بخشاء | و ذا بخد المعد | مطفرته | م المعام الثالث ما | خم المالم | المناشارة الأ | |
| | الناة كادتاء عاد | ارسار) احداگاسا دغه | و اللكاة | عائبا مؤالنسهانت | ما دکارالغان طوکارالغان | المنطق الما المنطق الما | ولاعداء الأصفة | ي م الدورالليوم | براند ریز ملاحظه مرفر | |
| _ | لغرالا وشرصفيته | اد ضرفعات. فا | ر ماالقل فعا | ل العادة النظرية ها على ا | ئ ئىطىناھاك | جے ک ایکورانا ک | مراد الله معادالاارد الله | سفاط داغلاط | نالطا رذوا | |
| | المنسانة الكلمات | کے اور کا انگرا مکال نذکر فرنز | المقتماخة | الكوادنسوللا ولزالها والمعؤ | القيد الإجسالا | وصاصف | ، المفلم ولسهر لذا لأمر | وسادالتانط | لتعدم النلط | |
| | | | ن | , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | - 0 - | | عرالملاك | | |
| | 8:1 | علط | مفاسل | 2V | غلط | سفراسط | 1250 | bie | مفرًا كل | |
| | الأدىان | الادىن | F- 1F | يعططيه | الزاجع الماله | PP - 0 | النان | الفاق | 1 7 | 1 |
| | اظهم آلاان | اهممان | TVIT | | عبسنر | | | | 84.8 | |
| | ابصبال سحبالة | ارميم راندد | 17 17 | | منمعد | TV -0 | اوالمايستى الغنوك | | 1 | I |
| | | مة المبطؤالم | | المار | خار ا | | ملاين م | | | Н |
| | ولمينكر | ولرميكي | | | ارش نة | | | | 1 1 | |
| | حرجه لمرين الشريف الجبل | ابرجعال يم الجعنى | 10 15 | | ا آمر من مند | PA .0 | | مصروفه | | |
| | ا بھی کانت ہ | | 1 1 | بوبعة. نسبالل عن يسلم | 1 | FA .A | i . | فنارد حراب | ۰۶ ۰۲ ۰۶ ۰۳ | 1 |
| | لنف | | | معرفول بمغلان كور | | - 1 | | | | |
| | غم | عرد | 10 10 | ىلى دوق چىلىن كارى جديلة بن اسلان تزارت | سع ماسبه می بلزار دومرمز . | الماليات الماليات من | الذاوالا الديطرين | وهداستان ده | ا تا این انجامانی | |
| | انہا | فها | 14 10 | برابل مبراوورد. ابن میر | ، رسال المرابع من هبر | | 00.4030 | بيهرز ا | | H |
| | رل | نزبل | 77 10 | | | 11 .4 | وحلب إلى فولنابا يتنزأ | الطاء فريترين | 111.1 | |
| | واسط المدسنطينيان | • | rr 10 | وم فولم لدماري مل | | | | | 70 · F | |
| | نابدل يسخرمسماه | بدمى فولمدانك | . سيرمخ | بالمنازجن أريع | | | | | | i i |
| į | إنسان المسلم متمر | ن والبدل لؤن | | الأنساب المته | سنيهن زجج أنب | موائز ضع ٨. [١٠] | إمّامنانستنبر المسبر | ٔ خوقا من پرد ا | نمالغونساد | i |
| - 1 | ا نسبزال خالسيد | Z. 41 10. | 1 12 | | | | * | | المانبيارتبرة | |
| į | م هو يوال موال شر من الأسمة الذارية | | | عبدالقيسرة به فطت جامع الاصول أن لحائز | , | | 2011 | وعوالكهاذماو المبصنزة | | |
| | | | | جامع وصول ن عاد بى ن فهرن مالك بن | | | 10855016511 | | 14.7 | !! |
| i | | | | ب بن مهران بن المعاويد | | | | ن.ن | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | |
| ! | أر بكب بلد وأقول | عدقيه واكاوالغا | | بتعاملنه | تربق ف ربر شم الفسائنی | 1-41-4 | مولى بنجود. | مواجرو | 19.0 | |
| | | ونعكض | | ربات | | | سبباليكر | | r | |
| i | عبن المدينة للد | | 75 W | | | | بتبع الغاني البر | | | |
| | مح فول كانبل النوج | | | محافظه يمنة صلي | وحاشترمن | سنطثب | امرالمبارة لأمهرت | لا - لا - تا بان كا | اليرابأن بالؤك | il |
| ļ | ببالزحن مرساره وملا | متنزكون جتاء | الثان لمملو | ومن خالحان وعميا | يهم ومريخا نثراد | كيكانك | الكن بأنبرما فأشجج | | | |
| į | | الحالكان | بكننب | ومواني فسطاليا | بطناؤلمه | وعشرين | اشنباء | اشنبآه | 74.4 | 1 |
| i | به وکلاصتج فبڑانہ | وكالرضاطيع | PV V | | مفظباحلت | 1. 1 . | | کند | (1)-r | |
| i | وكجزارتها ملبلك | | | بطبزة | بطئ | 10 | ا فارین مینان | ا نزادین مال | 12.4 | L |
| | منتجيد لد و ولا يتوارد سنتسن | | | وفالحارعانيه | | I V | الشيخ وتأريبا أراق | | | j' |
| | مالات المعال | نا صائب نومی می اندستان | المطالبة. القدادة فا | مح قول وستماللام حرك خراصرتهم وبالشص | مان حاسبهم فرق ا مان المان المانية | مفطئة. أرزاره ال | ابن مقتر ۱۱ مقال دمقا | ابن جنتثر | 41011 | |
| | م معالدة برياد ميا المريد بالذة بركاه بسا | مهرجت بان. ه بازیکارسدا | سچون مزاید.م | ال مرهم المرهم | معاجدة من إلى ذا خبر منه | جسم می مناخص | الباد جالبات المبيز | | ال د ا ۲ - ا | |
| | | | سرجن لبض | بنط | سدجر سر ذنط | | التؤفية | انکونی | اه اء ا | |
| | ابغهلهان | | | ج جرا بنر | | -1 17 | | منات | 11 -0 | |
| | | | | | جروبها الصدنة بمسالمة كم | , " | | منال <i>خ</i> خ منالخ | r4 .0 | |
| | 1 0.0 | 1 | [' ' ' ' ' ' | المنهبتن كالمامونشك | الصمرس ر | l' l'' | رجال الجانة | سج | 17 | 1 |

الصفحة الأُولى من جدول الخطأ والصواب (صفحة: ٢١٩)

| | | | | | | | | | 1 |
|--|--------------------------|----------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------|-------|
| 1200 | ble | 11 2 | صحند | علظ | سندائد | صحیم استرار | غلظ | اصف کط | 112 |
| (0.) | خی | 7 - 1707 | اور از کرا امر از کرا | والهنشناه خذاجه | وعماسلا | 6 | كابت وبأنام | 19 100 | ((12) |
| يد | تب | -0 r11 | | . مدایم عروده مجار برندالات | عنت مرسط اصلنادسو | اضرابه | ابسترن احزابه | | |
| الأضاح | الاسلى | 11 111 | وفناالف لينالدبها | م التاويم | ستمولدمعولة | بتغديل | | | |
| le: | le | 19 110 | و فالجالك لر | بنافال تلنطف | بستين فايد | وجعرللنرن تغط | | 191 | |
| النارى | الزازق | 1 175 | إعطبنالتصوداو | مضخناعنوه واكم | ملكانسادل | الهنشا فانتألذى | وموفيها | مانعلوش | 1 |
| اب و كلان ال | الحضرق | rifer. | ن رُغبِكُ عَبْرُونِكِ | نبتلاونيناوا | موائل دو | بتعليجه لتسواله | آذبن بمواللعزا | واحلانتنا | |
| 1 62 | برقم | 14 177 | وادرعا شلاوا | ائنارجا كاملادا | منتكاسا | ابالوى ننتاب | ربالملعاة دمريخ | إسهاتما عوابنه | ľ |
| دجنر ا | رمس | 1- 177 | | بطتالينا فنزام | حلاقان | لننج ذة في فجائب | فج اكاشتباكلام | أمذارنطرتمو | |
| المرزى | العزدى | | بشرفانا لمالك | | | | | | |
| العرف | العزدى | | باربذ النالحان متئ | | | | | | |
| خرزانه | خوذاذ | | ، مؤلَّه فغرامي فلكرَّتُهُ ورد الماري الديد | | | | | | |
| غرنج المقطاد | خر <i>ېة</i> مغال | | لذافعنهما بالتضريط لمثا | | | | | الرهوابت والبؤ | |
| المدود الخبر | انحتها | | ك بهلع مرضر آلفاف الترود | چنه تولرد نفسانانیا در داد داد | والمناكل | الذين معوطانان | بالقواحلات | ابرنبدواللذ | |
| الادادة | | TVTP | والعداري | محواجتروالمساولات - ا | المشئ تحتل | وغاش لينتماضو | للمتست فاششا | الحجهدرسو | |
| الخبر | الادوة الحبر | · 1 1 1 V | ران | | 1.4 | تی مند السالله | الخضتن وغفا | اعباره السيورة | |
| الاقتاقينية البكرة | بمعبى | 14754 | سب | | | أتحسين إياليلا | | | |
| Haciani est de de | ا لاستان في حداثة | 1 - 274 220 154 | ا يستسر الغناء كالأنزالا | ينصر ستاه | [21][11] []] | ابن دیاریان الماجیعه | ابریدد برنابس الحائجهمی | 17-11-11 | |
| من أنزوذ الغائدة ا مرام المؤمني كخة | برورودرور. نة فالادات | رود در محبر القائد هذات | ا اند | | اء، دا مدا | ذكرنا مم | انجهای ان کرم | - 1.0.1 | |
| 3.3.30 | سن کی است. کار نام کی | مرتفاتفلاء | عناده طايرة لهنط | 3 | 10 TH | الغارات | اق ومم الغادات | F-19/ | |
| يوماحد | الاعما | TTEE | المناه أسني | بستقاوا مشيلا | بساوتل | | | 7 A 70.5 | |
| فالجهالة | | | أبنكا والاينكون | | | ا احدى شدون صلا | ماخلارمين | ا فولنا ومناما | i |
| كتادعنيد ندسند | | ۵۹۲ . عم | رعذبن عثمان لابنوم | . کامنزراجید کامنزراجید | الأنرائكان | باره کوخراد نشنزار | النارات وأبح | التفريد كارا | |
| ومزالاسترينانا | للزالمتنتهف وا | ا سرده نولی ا | وأعه لماطسا المجسو | مرباحد بربشيل | إمفامرالاجد | بالام تمرايسيم. يبلام تمرايسيم | صرة فرخسين | العقرىال | |
| مرة رانزلتميس | بنعشق والمعتلن | المنائرة الشار | لمغاندكان فحافزعموكإ | بشفهزليتى | ا بردگر کو | المنتبه فالأثب ملة | وأبيرك | ابان وكس | |
| لإسلاد غرتز | وبكو نرمن تعاشرها | أمرالمؤمني | بجنبزل جدبريتيل | لاماأ سلم فحوزل | إكلطساما | بشتت ملىن لم تخرق | . كت سالها | إجادنانشذ | |
| اجاسال والمكنط | _ 1 | II rea | لحانا زجلكأن سيلم | أتعلما تنبراه | فأ واميرلسب | فالمطبر وإنها نمتضوا | بوالقانودستان | أنثال لميمو | |
| المنابئ والمنافظة | وث بن منهِّزالهم | إساءتولها | شيك وكث كانواجع | والزمندس ايخاد | الواقرال | برشريك وأكأعوم | والإنسواميلا | علىم مسلاء | |
| ومبينة بكؤنهن تعاير | | | | | | | | | |
| بن إنزو فالمنا فكالنا | يفتزعالامبغ | فالخبالزه | المصلاحان فخ | تأضراله والماثقة | استالتيد | ع جادبرُحنى فال بر | خالبل فلهبر | ممك عددك | |
| عظرادبرتج | | | الابريسمادستط | | retire | جنه منرخ للنطا | بمهن يجلأونا | الحضركك | |
| انتحاسناسن | 1 | 7- 10- | الوثريخ الوادسكو | فالفالفا موس | بدائولناد | - 1 | 80 | ادانخطحا | |
| بونسباله مرتكدة | بكون العرف متمال | مولناديجارا | بوالوشآ ببلعاري | <i>۪</i> ڵٷڛ؈ڲڵڵٷۮ | الشين نشؤا | مشت جادبر بالجيم | | 79 7.5 | |
| ب فالرفاقاموس يم | ب رايس ما لوقه | موضعهما | اتهى | | 1 13 | ا وانكان اشوام | سنابدورا | وماستهاه | - 1 |
| الخبر | أتخبر | . a TOV | الشبات | المسات | نر ۲۱۴ عرا | شنعن بشترفكا | لئمعمعوبانك | الأول ومكا | 1 |
| علىملرظ | 1 ' 1 | 1 9 10V | عنابنةولوبر | عندتولوبر | 10 710 | لاين سويد فالدفا | بأكريزانض | المالاخيجابن | |
| بئته | | r . 10V | يمينه | بيسنه | · V 119 | المرمعو يتراندا الماع | مذتلي سويترفعاا | اجار نه بن نال | |
| كالمرزل | كاسزيل | 10 109 | اجازة . | اجن . | -0 11 | ناده شبعنلنجؤ | عانت والموثعا | والالهوا | |
| أبنالتنر | أيليني | 15 129 | أمناخير | أسلانينر | والبراير | فنالله حاريزامه | رواد دمائيم | انوساعرتبرا | |
| اتعالى | الشكأالته | LKI) | لانعلاج | والسقط | الضوا | برلختار | القتياهم | '3li | لر |
| | | 0 | | | ب ر | | | | |

الصفحة الأخيرة من جدول الخطأ والصواب (صفحة: ٢٢٤)

| المالي المالية المنافئة المناف | ومخلياهم | والعالزي | مهدو مرا | لِرَستَدُ مَنْ كُانَ | لهنتام وجوعيوا | - | | |
|--|---|--|---------------|--|---|--------|--|--|
| والمامنين عدود والتيامل المدارية والمراج وتنافز المراج والمتعادي المراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج | | | | | | | | |
| ابناسته وداليوال والزراد عن الرعوا الماط إليه وغذالغ مرج والما مداومة والتا | | | | | | | | |
| بديالاندر سرفه وازم كاستاد فالماسور بازمل باد وعليوير وشابد عالم بازم | | | | | | | | |
| خلاياسياك متسافاتها وعلاه وجهدية خانيالاتها الماد | | | | | | | | |
| المنافع من المارية الله عالمان الله عالمان المنافع الم | | | | | | | | |
| المراجعة الم | | | | | | | | |
| | الكلامة القاللة المالية | | | | | | | |
| | A STATES | W. Kax | Jen . | | | | | |
| 9 - 46 4 6 45 W-1800 | | a de la constante de la consta | | | 11476 -1411 161 | | | |
| كَالْصِيْلِ مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِقِيلِ الْمُعِلِقِيلِ الْمُع | تعطف | 3450 133 1 3133 1 | | | بغيارة فرتب النظا | | | |
| | ک | (3) | | | | | | |
| ي غلظ اعجيد | | 161: | | فعوز | | | | |
| 7-11 | 5 | | - | 5 | عر حد | السنير | | |
| ع ر ندستد بدرسن | | سلامان. الكتاب | er fev | رندار ارندار | النا | | | |
| ور المترقف المنتشاعثان | | | PALA | الدان | ۲۳ این مرت | - | | |
| الراز الراز | | | | التحالينطير | | ¥ 5-pt | | |
| الار بناتر المثلا | | | | | ونيسرملزل كالترونيا | ليناد | | |
| 1200-6400 [19] | | | | | برا لا ترونه | | | |
| والمهذا كرداسنال التراسيل | بالميلا مرد الميلا | اعبدا | | | أبردان ومناس | | | |
| درخ داده مهدستان از گزی: افادهای موجه کافعان انوانو ایجرا | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | المناتعة المنكر ا | TP 12 1 | 10 M | بدسايد بأجروكك | | | |
| ٷڵڔٷۺٵڡڔڝۼۺڵڎڟٵڒۿۺڿڿڔٳ ڲۺٵڒؿؠٳ؞ڞڗڝڟۺڶڐ | | | | | الموصول حوقوله بيا فالإمسان لعاود تمغ حا | | | |
| | ملان ما | | | الناء مدان | ين ريدون ويراسوا | ارتيا | | |
| ا ارتوا ستعا | רוא ביי | منع | 18, 212 | 7 40 40 1 | | | | |
| | 713 | مام | 18 850 | منبتا | 1 140 90 | | | |
| | تكوشاه امر | الكروك | ن ۱۶ و پایشتن | Jan Bridge | 7,1 | 200 | | |
| 5% Joy 15 | سيئثر أحاج | -4- | T. Per | ومأرث لمدنن | شنزوم فولم يفاته | LLO | | |
| | بلامنتاب جرور | | | | يلدا فريتها تأتى ا | | | |
| | - | | r# 194 | المساسدة بر | | | | |
| | الانشخالة إماء | | | ونهدم | م ويندم | | | |
| | LLV AUT. | | 44 84W | 2431 | الإسان ، | 1 4: | | |
| | ميل ۲۲۸ | | 1 3 1 4 m | زيب | | 34. | | |
| | rra William | | ## 18V | المناسخات واشلخ | | 1500 | | |
| | وروازز ولام | | 11.134 | واسع بناوس | | TVA | | |
| ا منان منان | منها مناع | | P. P | بدودون دسرجاندشد | الم بسودوم | | | |
| | منهد منعوب | المتدينات | | ر مرز المام المام المستر المام إمام | 1211-1-17 | اساود | | |
| 1 west 200 | | *** | 15 TV 1 | وتالمانتها | والكرة فاساري | - H | | |
| المنابع المنابع المنابع | | 1 45 | THE FOR | باط دالان لما | خۇاھۇغاممارلىي ئالىسىنىڭلىدىگۇ | | | |
| | 11-1 | 57. | 1-)- | | J (10 - 1 | | | |

آخر حرف الزاي من المجلّد الأوّل المطبوع على الحجر وبه ينتهي الجزء الأوّل من الكتاب

الذلك في مهم المنتبان السهدة المراتب إلى المراتب والمرفخ وعادة فائناه النهاج من الدائلة فيذه كان بندة ونوان المدة رنينية الإلمان الذلك في من المنتبان السهدة المراتب والمنافزة المرتب المنتبات المنتبان المنتبان المنتب ال

لابتة وهذا انكاب خالتمة برتاس بلجع تمام كشبال حال حق بعضر على ما تنتر هذا الكاب بالخفيذات أن شيغة والتاد خيارا كالمينية رونا إلي الكارك العبقة كالقد خالي خالسا استناصه خدرا وام محن طالق معرق ويل فاتم الافزائة بيضات خالية كام مع واجتمد إربائة ما المراجع المراكز على المراجع المراكز على المراكز

رسد نظر دایها فی استها ۱۷ افزیت می نامید بیشتر این است به این در وقد و این است این اس

لع بياثي لاسًاء مددسًا

آخر المجلد الأوّل من طبعة الأوفست وفيها فوائد متفرقة (أُدمجت فيها صفحة: ٤٧٤ مع صفحة: ٤٧٦ الحجرية) على وصفات عنالمكتاب بعدة تم عله القهوست المنتهة وهو (٢٢٢) الالعده الذى في متحالف ففر (٧٠٠) صحيفتر

الرتبا مَن ملاءه فاللنكار ان معتمر الإطبيح خزائن الموارج بشبت محوائوا تنا خفرمند في المنباوم في اعلام في امرا لكار بم يعالسري كاينوترانسند. و رود و وود

الحوائوالتانطذ

الذي الديقية ما خلاله الدي فيه المهدائنة في المراق عن المناسبة والمناسبة من المناسبة والمناسبة والمناسبة

لاية ة وهذا انكاب حقالقة درالاس اجعمام كنب ارتبال حي بقدعل ما تفته نده ذا النكاب والفقيفات ارتبية دالتة فيلك كانفذوننا برأي المكافئات العبة كوالعد المؤالسفا وخياء المناصف فروا دام عن مثالة برهجود وغدفته الانبانة بهدانكاب وحيث انكامت ويحقره البنما المناب المناب

عله ابيات مدد الحجال ست وستون الكُنْتُوَمَا شَان ويستُ ستود مِنَا درجائزيًا

> طبع جائزة لاسئار معددنا

آخر صفحة (برقم: ٤٧٦) من المجلّد الأوّل من كتاب تنقيح المقال في طبعته الحجرية (لاالأُوفست)

الصورة رقم (۱۸)

ديباجة المجلّد الثاني من تنقيح المقال

كليَّ فَالْمُعِرِّ الْمُهَا يُنْ فَيْنَ الْجُنْ الْمُولِيِّ ١٣٥٠

كنزاعه التنراعة بالتع عزمته المنطة

الصورة رقم (١٩)



جِيْ حِيْنِ الْنَحْبَرُونِيْفِيِّ

الإنسان والتداو والتساق والسال على المريسة المنافرة والمسلم المستان وكاما الإنسان المنافرة والمسلمة والمستان والمسائرة والمستان و

مبدأ المجلد الثاني من الطبعة الأولي للكتاب، ويبدأ بحرف السين

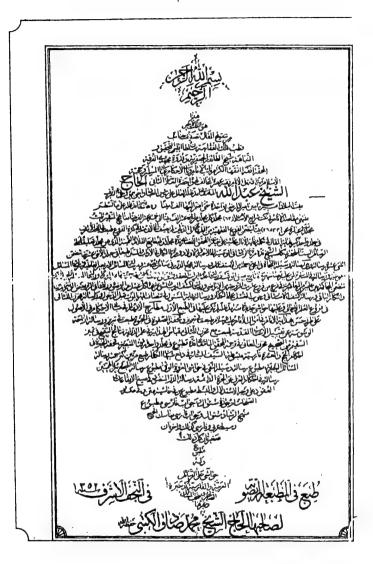
بالنعظل

خاضل لمبيريته لبالك نشا الوصيه بتوارسوالسيان المهجنة فالبيكانة القاحلة كمان يكاخرا لقرب كالتابية المكاثم هلاب الغاجرين بإإعرا لإستطاغ كإبشاخ كونرجتما كأمكان كمونرة الأوالمق بمرائز كلبريك نغويغ ولماكا والإكثرولي لأشطاعة بشاه المواجه والمعادي سألمذ بهجتها إكعيله تسالقيل حبارة بسنده بعتك فكالماللة يمعنبزا فشج انساذكرة فأقطا يمالندونا أوالغراج وألآب أوكال المتهاج كترز أوطيلادناه جعزمزلندم بساحها فزاوا والعاحنا فازمال إن قاله كربسغرا لعنسال المنجرتها تناجرها أتسبير يتواجها ويربا وكراجها المبناط ألخلخ عك برنهم والفراجا وابعروه والنبط أعوا تثم بوكام الجليق ثمثال الوجدته فالمقاج الماالان عليما تتنطق المتاالخا المعافدواما المبرود لشبهذن والغفظ وياتهن للتهم عبرتولات ببتروكواصنا انهمكا فابهعق الغنظها وليس عنابانهمه بالمكامل عنقا ومبخدها بل بهنا الوجؤ وانبها واقرخه إحقا لنفتها تتحاجع والعكة تمتال وترف وربوح ويهضغ علايت لمماله خلفالقام مكرابه لمحالع لفطعك بالبلزم بعف والملكة ثعل توقربسن وزاعنا اغادع تن يصغري يحل يعصون مع الرواوهما للعص عليت المسالغة المنظام المتعالمة المستعادي الميالة المسالين والمتعالية والمتعالم المتعالم المتع تغزه مله البال رابله جالك مترخ لما لتلصفاه الحاقة الدكامعديول عالب لمنسئوش للما تزوعا كاسعندي لغاثوا نسان اخوع والمثاثر مأث الصلين تمالانبغراننا وأبده لعبب بمصامعا لغائعون عنروع إغلا للبوث عنرمعا لأولاخنا فناخل المقبز فلحصد والنهاشي عنابزل يختصوه للزكالي لذلللة إحكاظ عدينه بدح يعاجشون أحنسل لرميك وسلعانها وإغكده مع بكايرا ليعبل أفدوع للرجيد فراير للحسارة المفري المتريدا صعد عمل السنوي على الروس موارج من الما المنع التنام على وسنه سيد مرعقة الواسة كاستام لم عد الترام على والم ى غلىلغ بليرّع ليداد في ميزابنرليمد هي كالجيمة الكولى عن النيني في الديم إمعاب الشادق وظاعر كونرا ما فبالخالص المعجعول عنعتين إلأ فارعدا لجدوجيكا موه بجيئة الومها فتالع البهب النبيط العرائعان عاف سن المغزم ابلادا لترخط لنسيجا الغائرة وسترابز لمستهجك جينوالع إنربسبال بؤالع يرتبها لترجرمنا المتجذه الشراية صالع إصارالقشان بتواعاته جعلىالع يبصيحه فالمانتى مقال المتاشي عقديرجلوا مطاقة مرضعف الحليث استالمذهب قبل فبراشيآه اغذاعل بعاميتظها ملتع إليضاع كاكتب كثاب للإح الكبركاب واحدالج كالبلعد بالعامغ فاعتدج كانب السنناعة يرحها فدكال منشاطق الحسبرا لعدارا استؤدنا للفيث يتاعق وجعل نفال لسعافنا بعنزي جماي وحواصا أنزوعش فرتا وشاذانء إحدين يخرب بجونال وشاسعة المعلقا احديل سيدح عقديم يونيج ببركش الكاولانطاع ليتريخ برأعري مترام لمذا الأغلدانة جنبى وجع الجهائية للمداخشان عقول لمين جهزا وجدانش العفاسلا لعدبشك بكئب عدبش داسته شراعية بإرع مازايارة انكحه قالفا لنسياننا فرالمتله شرعة بزلعين جميع الجبه والمواد وعريرها وكارمنعه أفالحلب خالبا فاللعب استأن والوابيلالمة المصدشوكا بستعابل إربها فتوفا يقصع عليعوان كالتريج جيودوهك شمضر لجاذا يرجهي بكشعص أغيادها وابره اعذ فاصلط عنبط وببلع يسأكا غاو وجذا أخاب أوالأ والمتناط والمتنافظ والمتناط والمتاط والمتاط والمتاط والمتاط والمتناط والمتناط والمتناط والمتناط لمدانه بالمصطها تيخ عفيه سريمه للطنق خال اسل كحدب واست لرشمزا عالم بشروان الفرنق انتهى فهدوا سرواها والمتكافر كالمتاسبة أالحله بالآم بالنفله المتوان كمنف يحدهما الشبليق نغلس غذين بهوكالهاب الغضارى يكتفدي غآدحا لالطفائ بالغضائ علابرالمستيجعة دلة عيثي يهض فغكان بنبض ففل كلامرثوكا الأغاد فبالعنوان الشائده كالدبغ على خيض الإيفاد تزلدا لعنواد إفشاؤ المراتص بهل منطرا فرث ليكش وخطسرا لمرجش يكابمك يع فكركش تمانسبرالبرم يهكا اؤهم وابعال ويرانه فطرا كأرا لغضائ عاسال وداودناه وذعري الكئيف لبارختا لم يعاكمة بسفتحا فالفهرسن علائفة ولمقكلاص علقينة ختيبهمكوا لغرابسك حديما تغثراته أتحك فسيتران لحالب إشرائده جهدادتا لفهرسشا فالمنكب سلعب لزماره يعودج مغباة الحكيدالملكون وعبادة الغهرسنا كاخزم لمعهن كميغاه فباغلاظا كالعضالغنوالث يعونها تتحي وعوم غاثر للكلام ضيعت عكماكمة الفول وبخ المجترة مطبب وانرسهلع للغلووائما باغالمشف العابة وغ ومراسع تلايل بعهم آباه بالغلوض فح فوادا فيساف للعب الغلوة لمساوه مرانخاش بتواغا متاكآه لاعول لركامين ولولريغ خلوه ونوفش فهربت اعراهاه ولدى الأسلير واجتزا ثهم ف وللت القول فم خوا كائترة ببعض احدالان مرض وزائد ونصبا لشيعوكان أي توشق إحداياه وكاعاصرولها بستايركا فيؤضسنهمضا كاالي تقريع خالجة لمحاصفه في المعصرة في ما معصره فيهما المذحرنلام لحدائعطا ووفاتها إخرانس اتراوثق من إسروا حيلا أفقيرً فله حداء إلفجائح وللغرائد الحسؤن عجلى يجلوسندوست يعم بالغهرب المسنت سعدوانعركج تذعل عندومتن في لمشنركاتين بالخاه لي وفادا بكاظم ووانها لمستن سعيدا لبسري عندوله العركي باعلى مغراني بالخاصرا المصاحدة بريطا تغنيروا ويهيا لاحوارك فالمسافك عوائي بحذ ووب ويدعن وواشرين فضالا ونقل الوسه وولز جعفرت وشرع معطر مهور عبارى المكسكة ونفذجاعترة لألغبا مى جلعوا نركث للديم بعسم تشارل كماب ويهرجاء يمهم البرة اخرفا احدين علق نوح قال مذخنا تعسين حوقا لطية فالحنثنا مختصه حفرن أجلزة لصفاخا اسعت يجذب المعال فضاع تبرجهل بصلط بتحابز نكى ومثله لحرج لينفتر فيالفساخ كالمطالعة المصدوم لمهاباب الخفل ورسان إثنا سبا لعرتبهما لتوثق لحالقياشى منبأه مرمة معلع عدائبرهنع ة حدثنعون لوجزة والبلنة والمشتركا ثبواجشا ومآه في نحاويره مسالات سننف المنظ غلاغر فيالرة المه المعدم والمنطق المتعادي والمبرا المتعادية المنط المتعادية والمتعادية والمتعادة والمتعادية والمتعادة والمتعادية وال حدمت الدمازم ودراصامة وغاء وكونها ميثا آ الصالعهول وتعترضها المثلة فابان بالقم عمل مرجيل عدا هورا تع الخطيطة المكالكوق طبينا فيض ابهبم لملانها بماحلة عريحكه ببعلاه ويتجبرهن وينهرة وتبقرون تأتوا ببريخله فأونغك وتفرلسلام وقيوله فاالواته ودجشا الإعفاديه ماوبهاا

منتهى المجلد الثاني من الطبعة الحجرية للكتاب، وفيه ترقيم جديد وقطعة من حرف الميم

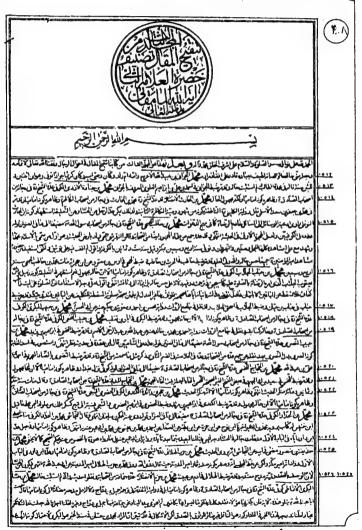


آخر صفحة من المجلّد الثاني من كتاب تنقيح المقال في طبعتيه الحجرية والأُوفست



ديباجة المجلّد الثالث من تنقيح المقال

الصورة رقم (٢٣)



أوّل المجلد الثالث من التنفيح، وفيه تتمة حرف الميم

مرابوارالهاء

720

وعآجل والعاني عآجر الغلمة للفاف وكالبزلراج شده فانكث مالكذا لكؤع ومعتربه كمعبعزا معالها ويوا يذوكن واتبا واتما مضها كلوب للفه وسراخ كالداخط المارع تهل تكال فطاليبلوج فبالآبه سوا الحصيا يقالل عيلا فعيوج انتقى لكؤ بسناع بهآي سعودا تقال بدلافه بريكي وحاءت الفطي ذاغها صلبناه بهرقب غدب كيوالمان عكامهم يوانر وبايتوب والجزنبي وا فه يرجودعوا لوقت نؤترة بالإخبادا شاكوة انى ببد صدودماجة امهمة بالعشبيل لفح وإدداعل شهادة ابريا ندُّنْ رَوْمِي فَا إِنْ الْحَارِي إِنْ يَعْمَا كَامَاهُ مِعْرَكُ عَلَيْكُ أَنْ يَعْرِكُوا لَا أَمُو كَا يَعْرَ وابذبرا إكث بقنع بقسوز مأل فنسبونز بربه توب وكويتن بسطالنا كأالز بعدمون عبوانشدو يؤتب مالذكرناه توليالت ان فالكنر فهزلامنادض فاوقوا إرنابق والمهاد للفهرار فتح يجاعله ماقبل للرجعا المثواك نؤجرفا لوجرؤم لكأرموتيميل لسخبة وكباج ويعجزه وبثركا ويكافتي كاضلوا لعاء ليتفاف كخطابة بمل فيلالفياسان لنغزاني فالنعد لألزاطنا كأخباط بسرع تبدة يقيق ديويون تغلجي وكوناصله أانتح يترأنا فالهديب لخاش الامين الأعزاج جلير لمتركجف فبل واينطرا النبغ ودردفيق ردة انرقبل وابتزاه مامى وزالة لمحرط كالحاف كيموات التيوه بمرحلوم التلايخ لبدانا الآوا برقبله وصده ففيدمت فخاالها كاعرَ مائدنقمَ لوالعائدة الثّلانين مرئفنتها ومجرع الغونيال كاشفائه تبليوته كإريال خالط لأمكاف مخزج ببعد ثبوسوا التغزوة ال وكلاء منامستا تشته يوثوا لمأل لحكامه مسكوه عقاب الدم والفتر عبوث لاحفام الآوا شفاه وبرعوا يرعوب مها لزاد بأحا وصفوان يمريخ يحشن اجدوع وبراء أرادعه والشائر وخريز فيتوموس يالغامه الفبهك يراب أوجعته بوسيء يخذانج لمصالعا المهيكيا زعده خبري وذأنح تؤجذه بربط فاحدي بمديدل وصواحا عبل ودواحدين بكرف الكوفاحا مبل تهدوا عنوا بالعبري وكاحتراب المسترك ماعبل بالجة اجانتهموه مؤيري فادوع كاروبنوع ونقه وحلا وع يواساوجها ويؤيري فالواغتين جلي بقلس واحيل كماثنا وعكى إجوين برخ بالأواشيب استرقيف ومل ببينيانقراد زاجعيه بتهدوهمل أم يعمل واجوراه مهياكا صابي وعداشن بالضاوم واسبرا لدوان شنا امؤه ع به إده ندوا بزميخ و مدود وابنهى حالة وزجه بغ أم القال على بدر تست خفر الخزيجة تبري الهوازا إ بقنة كاعل عقزالوحيدة ذلازخقا الصآة إذا تموام العراق الوزنة بصالح تغنب خاالمينا ولنبوذك والمالم كأعرب من محتانره وال يحة بن سلم المنافزة المال المهم وسعط فدينة وامعه لميضي واحسل بهمي كمنفوه لمعنبات فكاحت بدائيه فيقالت خذا التنتوصة وعدكم خاوبالكاشان تشربند بأحداد بندالغان واحتاكا انعوا كانباوكادباه يلوا غايفا كالمنات كتششر فالمآل لبتي لمفركا ويعام منه آن نفعوذ بمعنذا الدّبن بالرسّل لمنافئ وبالوبل الماريوين كمنظ لمبغير والمناطئة في كلام الموجد واتق كعنذ صنة فالمرم والكرام المكرامة بأراداب لذغاخانه فذكووا تبيني ويشاب قبيل فوالدا والعكم لمعا العرمها ويقاون الداق المالكها بسياح بأحداد المتعرب والعالم المتعرب المسالة المرادات فسال ميشوله بأوتينان واجتباء بابزوا كالمحاد اكتول المهم يسليرا كانتهاء المدين خضري بالدينان وخابؤ وتري فال معرا خاو جد وألب والاتاء المأثو إببره بالصدائد الخبرين بمعان خلك غيده معاقه الليناء

المتندم

آخر باب الاسماء من حرف الياء من تنقيح المقال الجزء الثالث من الحجرية

<u>ڡ۬ڞڵٳڵۺؖٳٷٷٳڵڰؿٵۻڔٳػؽڹۺٙٳڵڬٳۮڰڔڝٲۏڵڣڔۏڶۼۻڹٲٳڡؠ۬ۺٳڶؠڹ۪ۜ؊۪ڵۻڲڶڂڴٵ؞ۏڡڸٳڵڶڹٳڮڒۼڮڮ</u> بأعلام أسلوام وذاويم لمصد وابن وجت وزاد وسنهم فالساز اخ الاخت فنعا لكلام في هذا العصل في مقارات الأول في آ إنهى والول ماذكره تقافا للرم خلط تعندس يوالعدم أنفاع مشيرط وسفوا كخال القالمية للمركزات بكرانفلص لنشبته دارتا لعيميا نتحاه بيعل كآسآل فاكاهم ارتا أوع يعرب احترابوب أمة النضام دلوفين كوينها اسأسركم يالمراغفاه المجية الدكورفلا بكور يبيلااخ فعهكا لاجل كوزاجل انتراثتها وإماميا واسخة زكاباس بابرلا لفتيت مقف حلوكا لتهاقته كيذكو فالموضع المفاة البيكا شاق وكلبالمللة والتقاذب المستبدأ ويراج المشيخف العوابوب بغصص صغوان ببطيع جعزن بشبرع إيراسا يراكفكا المانيلس والمشته تاقط لحاوصة ليلسلف لنعرجت ويشرص المباب فلمطالن لمشاغرت فقله حل مناجها مهاما أشاعفه مراشقة فامرجان استلانا اصغ

أوّل باب الكني، بعد الأسماء

مزبضل الكئ

بددخها لأجوى المزبسدها لالعناشالقيد ولأبري الكرجى بمزة الفسموسهل زباما وسيدالا دم الزازى والذكرافية

引

آخر باب الكنى وأول فصل الألقاب

الصورة رقم (٢٧) ١

منهاللنياا

74

بالفاصلي بالتشبيمامنا والغضاله الخسترندانة وبكبهن نسبل وبرب وعاجه صادر آلتيمية شمر للتبصي بمخابع عباره المناجر وآنتم ذي المتبعل م سيره فالمشامل والتقيعين عاصل الأسكاق بوعل حدر الجيد دكا الكاتب والقاق بوطالي وإعتبار والندمين المبوالدوس كمجفع نزبه أصحبانا فدفوها والمذاتي حوايض ولدوالداكالإبران الااجنيق يجتعبا فحدوا كمؤذه وتباءا منزوه استعره عبره نأوبن جذنذ دين فعق عي كالبير، زوي كمب إوى يرخالب فكانت من برانا عام يخذ نوي زين وكاربرس كابورروي المارتخ أحدامه

الدفير و ترديد من ماء الدور مد الروا الدور مد الروا

مر بسوطنخ ادام الحراج جاشقان اباه ادامة أد دند دند

آخر فصل الألقاب وأول فصل النساء

مرفضي النساء

غرية الذي يعرف حذا الضراح اللبت وقلاكون الأنفرانس وطرة بأصبطين أونها بسوالنا خذوا بمراح أعلما أن للصرافح وتوقيت سندست عن في فلانوع مثمان بصيلا بإرماء والأختركية بجماع بإستهما التهما التروب بلة شاخط متوافدة فبلند للإمان واتقل صعاصري نوشق لمساخ ويرابند المسد فلهم لأبمان كابكون الإختراطة كالاجتفادة و شدستهجام الخرة مصابطها إراخها ابرجها وعفه خهين مولاه دمول فعمة وخرجونزيث بتودة وبرجائد مؤسارا برايؤمنين وقال ووث تعلياطيناه فالملومن عيدمد تفل وكواهر وعدانك يَّدَهُ لَكَ مَنْ لَلْهُ مَا لَكُلَاءٍ فَي صَوْلَانَدًا. وأَمَا مُعَرَضَ المرضَ وَإِرْصِيابِنَا اوسِنهم فَكَبْهم واجلنا الباحبات و كلبخة وإلمدة حراحنا فتلع لمذكودين وتنهدى ألحذا عرمتة مواصله باجرمول ولبشو بالبقيراك ككامتر ويوشعان النخ الحزج فياليسا ثل لخالة لخال وعدوا تبع إهلج ويهموه ةمراصا بناغ بالان تهاد وظاو وابزاؤي لئاق وعنهم بسخ جحالمسنا لللكون فالتسنط لشابق فلتبرثون والمنطق وخبزالم يبيعهن سأحترم ببرياسيعي الجدود وفعاقا كمسأخذ للعميع عوالمعرف بالبيلوسين عينا فعالمنتي واحدي حدا فلعواص بيري بجعيدا فكالبق وطري المسبئ لتسادآ بعجهام وينجاده غوايوب يناف وحشمها لحبوروا لحمايي ومدخوا بالترابوجي برالجق فيتكا المكرا كالمالوج مرجناتا كالمثا بردالحتزوندوم شماط والاحرط فالمحاج فاشغ موالكافي فبالمالم كم كالبالاط مزنب وتكامل مراصابنا مراح والراح خلبهما تشخذلك بل دواب وشربلاعا سلنزكا حوالمسلتوا كمتز وأبكران بكوايس فابلنا المستاح واسكال جديدا سيقا وصوص ووفر خفرم يحقومنتك علياا الجازة لمبلزة كآوتآ أخوّ إذكالهدة فالمتاسط الشعف للمواض كم للخط لمقط المنطق وشعا العابرة والمعادع لبعدا والمعراف والمتكافي معطى إلطاع ولمرجس ولنبرادا لحدث آدكم مقل منركع جنوبالي الزيمان فكانتقا لرط تبليك الشبير خلاقي النتم الخفر ليكربس المراديم و وإجراحاله ديرتب لمؤذ الناثره تشخابين عليل ككل تعمن الاشنام الكنزالسنة أكؤيها المطيغة المايه بهننغ لابؤوا لليرا للضرب الالسقال المتقاط المتلفظ الميلاط المعرقرة كالعدقة عنروع إصلاب كالتربيطية واجواب يخذك الإلبية وبهواين فيلوطا كالأن فشناق وأكاننونه مآبي في حرامه إن القوي مسرثوة

آخر فصل النساء، وأوّل خاتمة الكتاب المطبوعة في أواخر المجلّد الثالث

من التنقيح (صفحة : ٨٣)

| فهالدين بزبد | پزید | فابزامبم براليان | البنان | ن منابر الجاج | منان |
|--|---|--|-----------------------------|---|-------------------------|
| فاسمنهل بن عبدالغالق | بار | في محلَّه عليه إن عبد | | فحيدبن ذباد | ا هموّاز |
| ف بشهرالد تمان | بر | ا الالفا الغبالمهنوية، | | فالفاسم بهزام قاصوص | مبت |
| فاحكا البسع دغالبانس مواريم | البع | في لحب بن برميم مانانه | بايانر | فاحكا كالمراجول فامغي الميثم وأا | ا منم |
| فاسماعهل ينطالسل | المجب | بالياء الاسماء | | فصباله المناطنيل | ميكل |
| فابهن ببالمائنني | ىيىل | فالباسالتهرن | الياس | المالالفائلية المالية ا | احزا |
| فذبدبن عبدالرحمان | ىغوث | فعاديناس | ئاسر | فظلب عريه | CLE |
| فىلمالېتىدى | نېمر | في الماين إسبن | ياسهن | فشعبب مقلاص | الهومي |
| ف عبلانته بن شار | البخطر | فحآ دين بيس | ہیں | في كادين رجا الهشكرى | البشكري |
| فهل عزامة المهن | سلبن | في جند بن مكث | اربوع | فابزامبهن دلود | االمعتوب |
| فيتحاربن ليغظان | البقطان | فحلين سألح بزيزياد | پزیاد | فالقاسم بن مجني في جادبتر بن طفنو | التلين |
| وَ مِدَامِنَ الْمِأْنِ وَمِدَامِنَ فِي الْمِدُانِ وَالْمِدُانِ الْمِدُانِ فِي الْمِدُونِ فِي الْمِدُونِ فِي الْمِدِينِ فِي الْمِدِينِينِ فِي الْمِدِينِ فِي الْمِينِينِينِي الْمِدِينِينِي الْمِدِينِي الْمِدِينِينِي الْمِينِينِي الْمِدِينِينِي الْمِنْ الْمِينِينِي الْمِينِينِينِي الْمِينِينِي الْمِينِينِينِي الْمِينِي الْمِينِينِينِي الْمِينِينِينِي الْمِينِينِي الْمِينِينِي الْمِينِينِي الْمِينِينِي الْمِيلِي | الممان ا | في مدين بزداد | بزداذ | في الربترين ظفو | المام |
| عرب عليه لعبلا لغبع وبصع الكلاري | ر رجمهامه د کند مالا | المتعالم بمعزد وها الانتخاد ال. المنتقد أده أن المناسسات ال | ع النابم ما المات | لخنا تمثي مااسد يكنوبده | اخامه |
| اموس في سجوان الارض معرفه مراجع | بهنهارون الد د الكرد تذن | د مغرب ارتض می جن بازیانه | مترانی اصب ا | ول ذالماك المستعددال | امقامینلا |
| ۱۱ ایک میرمها سومرعباریم ۱۱ ایک و ناوی در ماروی | والدراعج | و منون ما لا لف ما لهم و مسبرون سر ان المدرون عالم السالا معتر | سپن ۱۸۰۳ز د داد ۱ | رباتين الاستناقى المترثم ا خاف الدفاها مورج يتبلان كجدة | المواليق تؤ |
| ام الاستعاد المرابع | بامشروطوا له مواسمتناوخا | ىشەن جۇنىزى جىيىن ئىن ئىلغان كىلىن. داند انساھ ھادادارە قىلگان. دەلمەد | وساق. ومذالة | ئانىيالەد لەندارى ھاموسى ھىرى بىلاد. ئاندالەد لەندارىيە لاگانتا ، مالماد | المناهدة |
| بالصغه اقرا منامل الدحمة والفزائن | بريدو خزروالعكا | والغامر سأك منسة مازا باغارس | دوالمأوقال | ئاة قالى فا المناموس كلّ وَلَكَ بِالْكِهِ مِبادِيقِل البرجي ويعبَهِ بلدة بين الكوة | الطارث |
| إقراءالهملة الساكن والزايل فيالفتي | عاق المفارحة. خلة المفارحة. | عالفاميد ألهو غرهم واشاوالو | والقعاد ما | مرجون الأحشان بيريا الضرار بهيلاة | الاستان و |
| مراسترخ فبردعيذا لمنع البغشك كماق | بالله والأ | كانتر على ذلك فيكفامو بروجره | بذاليألبغ | يسترالي ف الماق في المبترية قالم | والما واليا |
| بترال فبكراوال ينكرس عدمة | أموس إنالذ | بالبكرق تزلن إلى بالكرية الأ | بالربرانا | نسبرال نوبلة والعيتربلق والنه قاليفا لغاموم لا ليكري قد يتناه | اشاقهتانو |
| لإلى بزان وذاب على باصفها | ب والإدنة | المن الموتعاة والزاء والالفطالق | لادخالبز | ا بی برین کلاب برادی و برموضع ب | المرقدالة |
| معقزم والهمكاك فالناج التالقيق | پرزیاں ال | موس ثم قال وبزائز كشامة بلدة باسفاق | انقالفاظا | يعبدا لواحد دابوالنيج الزانبارا لمحتة | مهاالمهج |
| منها ابوبكر عوا لزراية كواق المدمص | أنقرية بهايت د | أمسمعةا لمإبيا كابتريامتا بزبان الإآ | نلكامل | قصعها احدين مصدين بمناء | نبهناداد |
| ت قده کیمام نعلره تمایستدروعیم | جلادمات | دبوذاينين شعران وعصع بالموسل و | تردباذاها | يستدرك على للزان كشكاد لمتبجاء | المنشانا |
| البخابضامها وسف ومغوبه | بفارس والما | اف وتما بسنداز مليديكان م قري | وظفرالزد | إلصفدى لمالبئ بالمعدين بهاد | بندان الم |
| المستعدك عليه ومامان العمقرية | شاء الجيددة | منها ابوع لما فصيحته بأحدا كحبه أل | ربا لاندار | نما بسنددله مليرزلها نزمن قري ب | املاستهد |
| مِرُوالعَمِي لِمُدُوالبِهِ دَبِيالِ وَ | מלקללללל מני איני | البرم محبايا الوملاط أوالا | ريا <u>داناج</u> | سم واحتبن عبنا لوضاب الكائب أبي سرار ماه العالمات وخلاف معاد | اعرومهاار |
| الربيخ و اربيخو و شهد کال ۱۹ | ريا منجبره م. ما الأدر ما | م مصبرددهان دې معملېدرن که دخاره دروند د د د کا د د | دان غرمبل د د ما آگ | جال امالها له اکروفرا لمراصلها مراکسته نواند و درود است | المرابع المرابع المرابع |
| مرزیج داری انها براه شهر انتهام مدری از داره داره داره داره کار | بېزىنون | و مراه دراه الرائد ١٠٠٠ المعرب | بهاسرهای ۱۰۱۱ ا | يخ من بمه لاكرج و بذعذ اوخ لجوغ بريا پشتر لم ياسح بن پشكرين حدوان او قديا | 11.11 |
| رومبوح العال عبلاهم ينطع القرب ا من أن أن المديدة وذا مدة ال | ئانىدىچىد دىسالگا د | من ساه ورود العلام | رئيسب بيها. د ا ا ر دادا | م من المنظمة ا | كنداذ |
| موضع بالمامردوردي بوطيع. من مان ألا تد تلا ذا أل | مع وصان | رويان البراكية الماجورة الماجورة ذا وذاب البراكية المراكة المادية الأ | ادوتا | ؙۣڎۊالرفالفاموسجو الهنسي قرة بجلي عظع الانشاداليادالة نذنه | دررچین. |
| بر معتبر معبير علاية قاد في المريد. معاد من المتألفا وعوالم | بهبد مصحد . بالمفدّ فال ^س | راها الماتية عند من كعيد والم | وجمعه ال | ونزاكسفار دم سفط منشه بيادغرف | المادر |
| والمرب من المقاه المروجع جون | يا. ما الدويار | ر سائلون بلدجون صود جي - انگون مان ادامامنالح ه | مېپ سون فالمامه | وبر مصادر می مصد مصیر جدوم ب ایب المذانز دجیل جماله کینامهٔ امریزهٔ ال | 3 |
| مهروري ورسروري ماذكراه اسدر عدايد شه كفر | الدر اليا | ري مع مايين. سال مايد مالان مالان مايد مايد | رقة عناسي مناز فأده | به مورو ین بسترین موجود. به دبین مبداد خرم امرا قال مهت بار | الداديناه |
| عدالة الدورة ما الألور حارب | | چفون بن مراز بن صورت مرور بس شرار دارد از از از از در حص داما آه بعضوما | م: احد د تسادمه خ | چروبه صبراد من مرسوط عن المنطق الم بي مغل جدام الرسيط عن المنطق ا | انتلاط |
| اكارط مالوركوم اذ قلد | فالشابذو | مهیان می مورد سروس می النادر وز عرب میزی مورد مورد می النادر وز | برسیم ن. د معداد | به المراد المراد الفاموس عنوان الحوا به وسوارة المرف الفاموس عنوان الحوا | مكاعدال |
| راد الفات من المالغان وزيد يتنا | دارعبر بعد دارعبر بعد | ه ما دانه على الما الذي عدم. . مله دانه على شلط الناب الذي عدم. | بن سعور شالاللم | بىرىسويرد برى سىسوس سون مو دا حدين محدّا بلسي <u>د ن</u> زم ل كا صواز انرد | الكفاه توحة |
| | | | | د عمان عرصیت درب مسود درد. شبرًا لوسیط نوالپردًا البعد می کیندند | |
| منهن المناد كنه تابع المن عواليا منهن المناد كنه تابع المناقع عواليا | | | | | |
| مان مادر بای می استان | وبوسس | الم | رع ساس | م مينهدن سان بعاد و | عبدر |

آخر الخاتمة، ومبدأ خاتمة الخاتمة المطبوعة في ذيل المجلَّد الثالث من التنقيح

نرت بودنا تطافران لويع وعتبوسن وذال حناف لماترادة جذوالعط فرأ لمركاع فبالمام تمانع ونظما موانكيخة كوزوات فاالبا أنطايكم برنيهن مند عالسادا شرسال الدرست لكادلككاما ح دالله ي الشاه المستلف المعنون والمرا بسماندازم إلى امزال الإقال بأبغا امتنعن عنالاسلام للبغ المحيط بظر فعالامتر ككورانيع عدافا باميريك وتمالان وبادغوا لمحرم عابله في المحلمة مداعزام تعنى منايات مبراخا ليمزالتي ببرشان ترامزب بزرج دانوسلام المرت دام فارتاس و ترامزب بزرج دانوسلام السابق و المرت دام فارتاس و المراقع بنا المسترجيعا في الورت المدين الأمارية المسترجيعا في الورت شعلان عنوايرا أله من الأمن عنوا بد رقم فاليونز المامي المدارة فالدتة نے الزام عدمانالکتے الارميرة كالنزالا مرعزمل نه من من صنوتردام بقاه تجسع ماح و دم من صورت من الفيزيد الدين ا الرجوا لماجه واجوا للبب بعريتال وادالين متما وزرمسن عرالاملامدام شمة لأحزن حضرته وام معًا وبجيع ما ظرالما فرجيع مافغا الكالاش مذاررته أدى النفوا عدا وتول الو كلباس ذاده عطناس

آخر خاتمة الخاتمة. ويظهر فيه آخر ما رشح من قلمه الشريف مع صورة وقفية داره ومقبرته ﷺ

الصورة رقم (٣١)

ترجلالله مقالئ متعلوم تخالب فبح المقال فالحال فيوال فيوجينيا الشيئيا لاالمولاني ويالحقد ويراط لوالم يقوم ومثارين ايتا الله لكبخ في الديوج في الخطيف عيداري المفقر الثالث قالعيات التاريخ في الداكر في الداري المراكز ڞۜڴ؇۬ٵٷٚڡ۫ڹؙڷڋۅڮٛڬڟڵۼڵڿ؞ڗۺٵۅڵڣؠۧۼڸۺؠٮٷڶٮۜڣڟۼؠڶڡڵڔؖۺۣڵڡڔۧۅۧٳۿڵۼ۪ٵ ڝٚڿؠۼٳڽؿ؇ڿڽڶڿڝۅڮٲڶڟۼڵۼۣۼٷڶڵٷڷؠڣۻڣؽڣڿٳڵٷڷؠؽ

اوار أأبُّ بح إبوحشُهُ مع المصطِّ فِي قُالِهِ الْهِينَ أَعِ

1 7 0 7

آخر ما جاء من الأسهاء في تنقيح المقال في مجلده الثالث، قبل فصل الكني في طبعة الأُوفست، وجاء في الطبعة الحجرية آخر خاتمة الخاتمة.

وعليه تفريظ المرحوم السيد محمد سعيد الحكيم ﷺ

نها وجدانها موسونتيجيخ لأسأليف واناآذكرقيت حذه الغائرة بجراخا وانتخدا واذكردبا اجها اوجرجاره أمآني ويتول ضعف عالظ إعوايف يتناثروا فاخن عليهم مصاشف وتتناك كشنعبن لمفالزدان كاحادب مدا ومستعل بغيبيان امعرا لنطرا وكاف لدرافه ددح وأنماد ونع فيذاره برالج ارتدره بماليكا الجدوني الزينا لتنووه إلله فايتكرهوع المشدوخ والكالمكاب فرطع إبتدا الشدكام الإنعاما إعلانكنط صخاب كاصول ويذكرني المشجذوا لغهرست حلبه الأخراج كحليرش من كارسان آريتها الطبيقين إولكوا ليكل ويستعده بجان يستعدوه ليخال كتحاديث ببغ لرايطيح نظرا لماشيخ وبرجا لحاخفهت ولقالم الوحت ابها اغيت كثرام الطرقيا لموددة فبغمامع لمؤاط المنهور مضعفرا و هالزادارسال واجذازاينا ليخونه وعالمعتب والمراخ معلقا وابول فالشجناؤن فنهرستا بهرام في المهال الشيخ فكموا فعدوه مرمالك لكورا كامرا ويكون أغيا كأصابعها ولأبجعل خربغا لسركا المؤمة فاتبائ شناف شنتي التشانية بالمتعان وأسكنت فكويته مبالقرق لملكوة فاو وشافيها الغازاه بأدبعة لوخستهم أفاقول لمن أنشؤتن كرته بيه تتني أمراء ويتك المدجس فأب في أبالة إمارت العة أجوحية أنتبى ياس لاخ يعادين والحادم بألمذيكي ضبغية مستوارا بأرب يغتلب لمكالبز لمعوي فيمجس بالمناه ييده والمكابؤ لمشؤل فبمجاعبا والمقران لمغرد فيرمجا صراوا لكاباره خابل بالضاعيا صرافعت واليجم وتهجيفها بتلا آبان ادات فالحديث لمثافه شروفه لبصفنا كاحوام تريام لاخوا ومبتوالم يردر في ابيامان فالحديث لشالشه عشوا لي بآهم بها ومكالي المجارية فيارا لآبرة شة والمابغهم بالبسمال مجع فهيتة باب صغاائه وارتريام الاخ غائبة إخامه بشدوة والبالطؤان فالحديثا لخاد ميشره مرقا مؤي للجمة دبوما فالحديث المسام وفياب القطنوالقا الذا لديث المسام وفياب المنزيا حكامرف لحديث المناكث والم المقهم بالبرعموجيم وستعالم أبيهم برأتنوا كالمتورى وليفاث والمابوم براسي مجيزوب فعالبالها واحتاه بامرابوا بالرقادات والمعديث الحادم عشره فبالبالعلية للزاعجبة و

قطعة مزيدة على التنقيح من كتاب جامع الرواة للأردبيلي ﴿ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ

قطع مرجام اول فك لخول الشخري

خاله دب الشّاغ والأدبعين وفي كالبالمكاسية الحديث المتاسع والسّعين فالمدبث لما ثذوا ليالميث والستين والحجيز إلحا الغراسع خاهست والب رف بالبلائلة والحكوه فالحله الرابع والحالكان مجوف بتب فياب ثوالبلخ فالمتكالمناش والبعوثة فيالم الطفيا كحكة فالحلب الماجوا لعثون والم السنتورس لمعده فالمناعظ يفاد متركاخ جهم فبابال لغلب طلاب علويعصونا اقتن واخذا العمل لقريب وسبازلدنها حرنشا تلواع إلختا بذلابمتلاليه يمتح كارانقي فمأنه العلوع لانتي لجأ فالإعزة اصلا والشتكيل الشاته للاالما المسترع فالفرته ويبروج لمنامر كالمكراذا عليلنك لماطيع ذللنعتم يتعلينه لالفاضل لمحتزا لؤدى لكآ ذلل فإلها فة القايتين باتزيكا لميلستان وواكمتن ويعز بعزها بربشعه اطهوا بصلبزالكاب وعنهوا للرعل عدمنه ومروصه غزع الدو ىل النَّافَ فَبِهٰ إِن اصَّا الخيرم جيتُ اسْلِم صِلَّهُ صَرَّونَة لونظ إوكنب إوالجيم إي اله الْفَقَى النَّاكَ ف بالمضرالتالث فديال مقبقة المؤازلة واصفادعا ألمفا الناتي فامكان يتعتزا لواروص وإلى لمبروينان شهارتك كخاري ويعفها المقادآت في نغل كاتوال في كما لسل الخاصل ما المؤاذ صرودبا لتقبزا لمنهور

آخر ما جاء في جامع الرواة ومبدأ فهرست مقباس الهداية



(1)

مة الحدبث عجوعًا ان حازوا ذوا لذلة موالباحث مل والماست لم آن ي موالجوع مرجب ثاتم عجرع مجسة البعث الإحال كمنوله إن و إلىزا لفقائبنوغ ومرانته وضوم عرالآوى فالمزى متوهدة أنا لآوى بعلي على خادربا لالسندوه وصوضوع عما لرتبال وودا للذكابر وآخا كستآ يشيع خافا لسلهموا لروتره موضيع حاما وتبالنا وارى فلاوج أيمان الجدعية حذا السلمكانيق عرا لمريء وحوالمش نكث القع عرافك لالشناه ألذى هومئتم لطرجع مراقواه فازالم ويمايكي يصيفا وحشا وموثقا وصنبه فاويخ ذلك واتما يتصف بذلك سندا لمريى كاموخاعره [ع] النَّا لَتْ وَعَوِلَ عَايَرِهُ فَالْدُومِورُوا لأصلاحا بِلاقِ مِنْهَا أُمُوزُكُولُ يَنْ مُحالِّد المُنْهُ العِلْ والمِينْ فِي مَدْدِهِ مِنْ الْمُعَالِدِينَ كَالْمُعَالِدُ الْعَاجُولُ الْعِلْمُ الْمُعْرِلُ ل

أول كتاب مقباس الهداية في علم الدراية، الملحق بالمجلد الثالث من تنقيح المقال

فالمصكاكات بالالف لإحالة الفافي فالا

فغا لألاريه فاعادة انقرف جلومر مواضع خذا الكام باصافة بملزم لأطا لبالح حنافيا فكالاخرين لبالمحسترنا شرة والتدة للمام سنرات وتلفانزوخ برهج يمولها بوخار الإلامة لتساوي واسلام للخرّد والتساول علايم تلاما فرجا فقد تعالى في تجويون بالرمين

لأيخه عليك تاملان فافاد تولفام القاوم الجيزالسا وستراهضا للساورس فعانا فكالبلط في المستلفظ المفاعلة المجتوب المبوش تشت عندارا المفاومة والمساورة المساورة والمدى وواعدنا الدارية والمستوسط المساورة المساورة والدارية والمساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة المساورة

المنه دريالما المن والتقافية والتدام طوعا والموجود صدة والمغران والمنافئة المرحل حكار المال المنه المنها ا

آخر كتاب مقباس الهداية وقطعة من رجال السيد بحر العلوم ﷺ

مربركالبخال كالمعلق

ولهرحابث لبرم فأمونسد لمكارع نواني تصهدوذكرالنج فاستعمل تهريب كم وفقة كاجويل يتعاب وتشرف كم وذره بالسابا لم ولك يوسي ليا معبدو بحفرال يكون بحزم يخرج وذعو بحداده كالمستكل الذى لتشتئ فكرط إثعالة وضرب فجالسكان وامثيرة كالعرض وعداج وماخذه والضائي لعنفي وإصابا باخلا كماك وي مزاوعة مبسى يجذا يوبكلا شروه فالانبناش مؤتى ودبين بمالمدابوكا ودعا لسالم طروي والمحارثة وعصنين بغيال ولربشفيلان ودكالت فكفهدة والسكاولسالوككيين ويعاس تتكالكني بعاث انتهاشه لخاشبان وسأل معلعه خوخ يترصله ولزمرة خبونف وبالفاجمج وووكي فرايونوا وارج كالمتوج إجهاجها الفاوط للغ عرطان بقا المنوع ليعدوي والبوع ويبني بالمطايب إلخ فادعرا بالتحرث كماشا كالمواقع اعزيك المواقية المنطقة بالمتعارية والمتعارض والمتعارض المتعارض المتعارض والمتعارض والم مستلب وليت وبعدين للعضا كامشر كم المستعلق وتعربون بالتبيع الشبوغ العندة انتضاره والكاران والكاران والمتراجي الشاري في والمرارة الأحارة وكان بوالدي والمبتهم في الباطرال المباطلة ومزوحشام وة ألكشي بمعاظلة المعالين شادان والسرقي والروا المستهضا خياد في ونزكانشه بإجهار جريتهم بطريهن على وسعد ملاائلام فكاوحنا أنكاع مايك وماينده البنسل فالدكاع عربونرا وخوشا عدموا الوثوق يمالوثوني بمبمكز إلى لازذكرها فالتسراذ ولدسكم نوشه اولهنه خالم تعبق ستيج النهبولنان بلن مبتاعا لديك طبرتاكا خبيعا وولبرلغالب مكا إخبياده البّاشئ لآذلال باعض المفهب بارحمه اصابهماع وللشهول ششا المقصيخ حذه السّارة الشن بمبل قيشا مفعرليج برص بقيموليخ ربغكرانسا المانطوعه ماذكوا لنغزة ومنفقه الغولف فمستفح ومهما كالمناد مركك بالملائع الصلوم ويبتم ما المعتاب كابرا فتح الممالون ط الإدابها لها البم نندويجل إن هذيب يمناج مفتنيده [تاظرالبلام ليجنه مراكنبية العلي الذكودي فيضطر فكو وبعرب بأعاشغري ونزوة كابجعهم وللدنام ويفلنوب فوالنوا كالأحريبا المحاوه وغام المنشؤللك الكلامليرما مبرية مشالئ أتوسلين الميرمل بالمراس فيزاع واعلام الطبيرالا اعرب ترومولندالمبالاذ للفاف كلتدا لماملاه في توتيدا المدحب المساولون في وَوَوَمُ مُعْلِمَةُ الْجُعُولِلاَ ثَنِي وَالْمُطْعُولُ لَا تُعِينُهُ

آخر صفحة من المجلد الثالث من تنقيح المقال، وفيه نهاية ما نقل عن رجال السيد بحرالعلوم الله ، وهو آخر الجزء الثالث، وبه تتم الأجزاء الثلاثة للموسوعة.

الصورة رقم (٣٧)

218

كأوالكاك أين زرخات ومردارك تتزوجت الاتراب ويتدف مره والقعق ين نتالف دُنْهَانَة وعشرة سنت الني العام العام الفاض العيار المحينا في موكر احِدْكُبِ النِّيْعِ مع لَيْ عَلِي المدعَويةِ بِاللَّرَاءُ كَ يَرْجَهَا فِل مِنْ المِرْبَ عِنْ مِنْ ولان واستنهم بتنان والوله وبقيت تن بات مفظها على معلم احديم عيالة قاله ي النيكيس الديم كالدين ابن اخ وادت ل عين الدلبعاسفية من ثلاثه صغرسنت الفعاليّ أن وستعشرة في نية بإطرولد الفهذب عقاق غوب إعشرهم الحزام منته الف دثن منه والمروع تمثر وترين والنالثة اسهاس المرحمت بكم ولقها بعرك حانع وادت لسعيسا عا ولف مفين من ليد الفدير من الف وتفيّت ومن وتشيرت ورفنت الممان مغرب المياته افاص عصومهم الرالله ليعهم تورينة الف وثني أمة ولتع يخشيرن ودفئها عُ مَقْرِتنا ومًا ، لك تحت رجل مع الذروننة في احابة مان سر وللتعت رقدة ودرج فغاس ربيعيالدد إسنته الف وثث تته وسيع وعشين فرا لكاخليط يكاي ونقلت *جنا زحة الحالنجن لليبن فدننته فا ملتبرّنا فالطبقة العزمانيّية وقد لأنت إعنوماً* تك الموسردجة تدترومت بالقبل فذكا بنة هيما يالهرمن دا رجحلت الدارالها، بعديم لهنة ولفف تقريبا وز ينسوخ الدردكاء لايةال وعرشري ربيعي الدواح منته الدان فلا ترفت المرافية لم ميكن البقاء على نترو

الصفحة الأُولى من القسم الغير المطبوع من مخزن المعاني الذي حصلنا عليه أخيراً

الصورة رقم (٣٨)

K Chiral hand the toler 370 مي الدين ولدف المريخ ما تافي في وريكس لية الديد العرج الدالد ولم سنة This من المنظم المن المنظم المنظم

الصفحة الثانية من تذييل مخزن المعاني

الصورة رقم (٣٩)

676

أشتال الذكات كاختين مؤتلفتين والجيلانية المتابي والمراق والم انَ الدَّنِي ما رمِهُ مَات والْيَالدِ صِهِ اصلامِ عاقرًا لِين على شيئهُ المرافعُ فع الحدين زوما ترجة بما زين على تركنه المد والحيثم للوه والكثالث يفقوا الاراية بعدالبلغ بسيرحيث كنشا أسكن أمكح اغ ناجة بران دارًا وكنت نامًا على سط فرايت ال حجزي ارضا ومقوع ف مدران وكل ايربرن إي مع ملك قطعة أمرين قوش بنعوش غرمته بالميا وعلى الغُون الاست مصيغة من الذهب فتوشت عبلينا وان حدثة من قبوا أملط المفرة اللهمة والزمة الإلهمة العملية الكرروم فيوا العالمين فدرته اقدام لابته للروا رجالية الملكان الذركنت احبس فيموا لجرة ليس الدخ ويدغيره معنا واناحالب عن يميرا مشكئ بمرفع إلىي يرطى ركبها اليف كمل كاست مك عادة مع والدقة فدس كم ذعالم الصبادان متعن الإدعالم إذا الإن ابسكال والصهوم لدة المفادم امعاها فلاه ولعنك من في وكنت لد أخطر الهازعات حرمة نظر إلما لغفلة عن كوي صرّة عاية ، م ك الما سيرك وكنت انخدت معطي وتتحت معي فلاصف بسيرالقفنت الإان المرطيق والهامك واشري ل النظرام وفعت وس وحبت ونويت إله فالم الدرايات تامه وكل له تملعبه الحدثنا منَّا وردت والدِّيِّي فيها يته الدب وسلَّتْ فَا

الصفحة الثالثة من تذييل مخزن المعانى

الصورة رقم (٤٠)

بها يدادة للاان الغله حاصر فنزارت مع كمده يلما الْي نظر جمنوا كالقيام في الإ النادم الك وكن رقيتك فقامت وقمت موافقة همت ولفق والفرية وصدين عجرة الشيخ مته وا ذا الجيرة و، زيش في) غنها ية البياض ولاريرش جم الأجنار وكال المان نفوا والاطعة مرمزعة فقعة وتعدت عن يمنزا و والمت ن فاللت والمت مع في أنتهت وحدَّ من كاعلى فَا تُعلَيمُ لِمُعلَالِمُ كَا صفة انت بداليها وتشرف القهال ين قبوالاتم بها وذك بريضل ليم على الأرتب ليلة البت عاد بعشر جاكم لا وليرسة على ذريت و منهد الن وتُعْبُدُ وهِي مُنْ وَالطيف الأومال في وزمان وصلت الرابع وغنتى الداج مكان حالس فيرس لدنو يمياله الهرق وعيناه وعلاه وليتها لمادكة غانة الحروال وأدقيله الشعرة وجهدت تامود فكانطت اليه النظرال نظر غيرمات سر المنظر نظر معند الكام بيروس الرالصا وق صورت كريل وعلى وبائه واو دوده مارلوش ح وكيرت غالموم وقلت غافسان استا ذنت غالعدو واليدالاكتونا الح ياندن لارتست ويورين ارك ان خالفتكوت وان اطعته التستطاعك مزعان عث برينا تمخط بالداروي التة وان إمهم ولتهورهية لصقد فصعد ووصبته جاك رافعا ركت الين وواضع كفه على ومناما والمرار

التي برسيري مون الديدة مرجوري بي بالمندادية د زيمن عي

فاعرزهالهم

الصفحة الرابعة من تذييل مخزن المعاني

الصورة رقم (٤١)

911

خنمت عليه فثاكم كملع فتبكث رونم اردت الااقبل مب فاذبه ليفقلكت حبسبتم عصنت كيفترة المباركة بالمسكا الترك يكس مراك اعرفك فالنطأة التأ نؤت البك غيرمؤدث فتتب اليهم وقالنم صكه لك وافهه مك محرز فيل بين العف فعده فلا المصفت ومث فهور مركوت الأمند سنين كنت عازه على الدتيا ت بعل إم دا ور الدك ارراعدالدئمة عليهم والمنام فيتفل كلق لينشر عبرص بردكان لوات تمنعن فتكته ادتيا ن جبزتك القصعلان علتهمنة لمرالوالدهيم بى مرص دجع المعنة الذركان مروي إن رتفع وسنة لبز عين الوالية وسن فبرنت فقلت لانني برااللهم الصارق الييوم رمير الفقه وقد لقيته فاس منهما حبك تلك فال شاءاهاب والأفلاو علالتغير بن كي قط عنك تعدالعل خصعت اليهولميت بين ميروالتمت منوال شيؤ كجلي فنط الدوتب وتالاك بتغتيك اقبلها عوض القلة فقلت بميراسيا سيط منتك خوف لينشرع بذلك مدر مزمال وكيتم اذاكا ل الديك زىك فهات الفيعرالخ فافيك فعشه فغلت سعما وملاعة فاغرج قليلا ل منه وصعدء فرفا مرتقلات ذاك فرصنع جميع ل الترميث و فرفا فع امغمه دانا واضع سرراليالدوض جاله حلى مراجب فاللزحالك عرر المشهدي د، وانه وكنت أحر فعا المحراني الرمين لاحفراللعلة

الصفحة الخامسة من تذييل مخزن المعاني

الصورة رقم (٤٢)

277

بيراكن وعبة الالكروي بيراكن وعبة الاورشعت وان العاجمة المتلئت وذك يح كانت ووق يورثق الحدفا خوب كال نرات و الخفال يعانقت نعماقا أتخاب فليصفح للقبلها فوثب شفاس في الترني فقبلها وقلت ومن غلية سرور وعي خاله المرام انتهت من النوع فوهب الصنير قريب فيرست كشتاعى ذاك ومشكرت فان ذاك من فعنول ركيتي يع بن عباده وكشرخ الفنوالعظيم وميا ومية مها شرد تك الألك للمالية م اكن انتك في ام اليدم و الليات بمثن المروري الماش مع تحرير زيد من وريي مبيخ عك الليخ. صرت الخور احرد احنف خكام وليان عشرة ا و إق النج برار بعايمة وهمون بين تعريب معي ما كا مهملي من قعدًا ، من المريح الوالدنكة المنحديرا وبساء الماثنيب ومعا ونته غالم إعبّه لنحر راحة المبعثانا وخوذ لك والدفل فرغت نف لذلك لصنفت وكليم وليلته مان تتربي تَوْمِيا ِ كُلِ الْوَثْنِ لَوْلَا لَكُ كُثِيرًا ومن الدحظ تَارِئِ عِلِدِتِ المَعْنَى إِن البصوق ما فَلَقَ حيث الأَ مننَفت جارم والرات وعلين وغث معدب م النكاع فيمس رين الأعلة المروم فت منه لاداك في نشر عليه الأمام الرسنين وللبرذ لك لنع علوس في نشيطة مركدا وعم م (يُزايت في خُرر معنا له من منة الف ونُلثًا كُنة و أنفين وَسُتَينَ أَنْ لَهِ الْعِيلِمُ لُو جنائق تدريغهم خال الصفيرال إلحليل المصين زيروصده مرفعة مناح ان يريراليفر

الصفحة السادسة من تذييل مخزن المعانى

الصورة رقم (٤٣)

176

المنطار وان رفعة لى رسم الما حارج بن ان الفاعر المعدّ صدر إلى بحيث يرالان من ذال وحد مل رأيشه لحقة وحيث ان ذال ارت اعتر موليا المع م الحيين صوح كمديميه وعومكنن ورمسه لتي سيبرنه ووجه خابع مراكلن ودبائه مغرانة أميس مى أن رالجرات شيئ الدُخة ش صغيرة وجهه والمان وجهه كغلِقة قرفلت امت معالماً: وانؤاليه ويسينا وبرمصية كنظالية وانابئ واقول ياسيتروا واخطابك فاسحنينا مقدارا فا دان رافع رس ال برت على ميتروا نظ السيدالي واقد إسال ول المدحل اخذكورتم داب ان الجد الشايف جيعا على يركرو دوشركي لرفيه له المالكي واكرامنا لة لمزبرة الإن اثبت الرروات فوق الرش لدمير لمؤمنه وعييم وكاك ستعيم غ مواراة فا تُفعُل مين العدق فصف الحال تربي على الدعن ولا نت والمرقرة وركاب فطيت منها العرب المراقة والمالت المستعددة والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية فلل كالنفيلة الدون ملدخ مغيت واثبت الصح لفاس كمت وهو ٤٤ ومطالزاً ويراكي بين وق طرف الرئس والملف تبراولدا فافينته كافيه ونفيت ويبضركام تفتة وخهاكين كامن طف الرس فاصوله عن الواق ستباكا خين طول للف هارت لقعة مرلقة ذيرك صحيح من فقته فدخ إجلى رضلت وخمتفان سريارته فما نتبهت وقصص الرؤياعلى دالدرقية فكالانكث تحذم الشرع وكيسه وكولا فارتك الأه تررك الالات كالاحتدويقا شركي الأيكا على طلوم منترآيرة وبريائه وترت وتسرن ملح

المحقيد

الصفحة السابعة من تذييل مخزن المعاني

24.

مضيت فاليفظة الإنمير لمؤنمين عيريه الزوره وكنب غاج الكرار تفكرالن الدالدوليسك فلاكور دت الصحالة رف وسلمت على العام عليها كم الت موحم وي حال خي رف سرعت وخلت الحرم المشرك وكريت الإل فرخ قلي تم ظلبت منهصوب كم عليه عبية نقلت المانت موه براب لمين وانامهم الربرا الله الدائد كمه والا محرار مولكة والكته ولاكتر والعاب تعطول الدنبا بعيرته فاكم مى مرير خ زرت وظافيت ورايت في اللينة النا بعد كالدن في ب ل كرير عبانيه مني رطفيعة حلاود كات مبغيته البرس على منهواعله عاصراع فم وريتسم م شيئة على النهر وعلى النهر ومنال من الدجه المديد ونا وسط المبال تصرفها وتركس وافرلدالد تعنا وس القصرى مقدار شرد احدما ظبت الكروا للمبال لها فعبرت القنطرة ووعب زوليةكس مرتقه ذات قية مؤوشته وخوكاتمث كُدم هض و صوص من وهروا خضرونها قليل من فعيس الهاقة تعلم كالمرات على تتريبا ودائرة كالمناهضة اخبارتقربا فديت فزادية بهباطاكانها محد فاقخت تعزينا الة نليم كالملية واجتمع من يو فاتحة علاي تمرع فعل معلى لا يجئ كان يتره على الذريق فالخة الني قن ويتر ، كل مرا فالخة طلم رعا رَبّ كل لدية فلما وعنامن مبس والمتراثة الفائحة فمنا فردشهم علة البت ب والفريقين الفص قبضة ديوا كالصرفهم العدوه قرزمن العائحة وللقطف عاعظاء فبأبيا صكل منهاك مشركبين احديه فصلقرات طفرالدي والدهوا صغرمذ بسير

واجرن

الصفحة الثامنة من تذييل مخزن المعانى

الصورة رقم (٤٥)

176

واخرع لقمهم وادحتا بمعزة قدرجا فلبتها ثج الأاميت ووقعت فاوسطا متقله عواه في ن وضعه على ن غفيه كل سنة مرة ميس ويا خدم جم عمى والان عررتدة والانا مرر بالوقف ووطرحة يافترة السوارفامض الرسر وا ذااليْ ل قدم بعرض لنم رعل منسق قات موا ربعين ذراحا نوتمب بنطاع السيد تريدا ويند أياروخ بوان وهعة وبرداء غلوط بالاين فلاوسوال اصفيط ولقدر مع عن ينول يافدنه فغيت ذمر ب مرم خذه ايم رمي فطك عرف خبرن فريه المستنه مدارق با توقد كال في مريخ م المراكبة كبيت دارت س اميرالمة منين عييم هيرة شفع عنرك الأونه لك همين منة عرافقت عب الخرو الخرين مع مامن من عررف الجيئ المرات التعريب منة ففرهت بذيك وانتهات وانا الوكه يدسوا قرل عرض ف نها الزايت مدوه سابئ الوالدلائة الاكتراك مربرة المسلك كأني مدحجت عم فدخل سيت المرام وكن مي موق ووهب صلي وبالمعقرة والدام فعي كبيرودانيا البن منائدي الهجال في عرب صغيره قيب وابع ٥٠ بس انَّدا) بيين ومتعم عامة خغرا، وستختم كيِّل خفرف مُكنائن سبب على الأ بالنائس فقال الشادكل الدمرالي ولاه نهرا الذريثم الناس وبراكمية الشظر عمالي وهروه وعدنا من اعون ومن كالكروه فداه فاقتديا معال شرب وينتيه بزلت أكم دور فده ونتم داميت انا دهجه العالمنزل فا ترجز بارة الرمو الاكرم ملى جعيرة الرقط

الصفحة التاسعة من تذييل مخزن المعاني

الصورة رقم (٤٦)

241

تارم الإالث فأذة فاستقبلته فرصرته راكباعي جل راكع فلي سلت عليه ورُدع كي الم وقدات يره ورحليترش محفل عن الوالدثة فقات أبهن ة دم الإم تقبا فكم فلا ال و الياب الدت الذكر للذمركن بنيه واذ ابوالدرون متنها ، وسلم عليه في وقبل م فالمتنا فالموترك ويدوار مداع عليه ووعث مرفلها اثبنا لازاوت لست حبرها لمهاجا عليج بمتوج نعجبهمن جران حاجة العركة نزوا والألواق تحت بيره ونت مّدمهم ما ذن كي بالمله يس فيت ويعد مؤاله فأعظ الوالد فتح قال الوالدلد مديد المنظمة والمتعالمة المرافع المرافع المعالمة المرافع كالم في المراع من المين المريكا من فيدة المناق وأنها في في الما والما والما والما والما والما والما فزحت أيزس بركة الوالدنك ونهت الكرا واقعي فترش كم فالما انتبهت للأذكر شيئاس ^{با ك}لانعلت الآالات عسى شيطه الآذجين الافتراك كله كنت ذلك وكال مقتض الدولة خلي بينهم لكنت الدين المذور لعدم عجة الرؤيا شرعا وعدم المباتع على فالغته م من من الأرايت عوالم أيت الثامنة والعشيرس لله الدلف والتنتائة اثنان تحبة اميرا لمؤمنين علينك متداعية وكالمح والامتعنى بتعيركا والمصرمن والالمعاروا كالبناءوان كت سيرمأها الاعاتمات ترب اين من نيقال لهر والدهروي ومرييندا لهر عالبنا ، ومنه نياوت الطابرت والاجمتفل بدرجيها سربط واحزه الطابرق مرصنعه والأكل بنيت فراع يدمن النشة الشريغة لغسبت النهرب فلكان حيلت الحرا فرق لبل لَّتَشَرَّاتَ الْمُ

عمانع

الصفحة العاشرة من تذييل مخزن المعاني

844

عرفرع فتلت لدوانا اضعالا برق سيرتوك لك نهام لا الغيوع وقبة المرافظين عريش موالهول وعذافرغ موالهل ولعيبك عمالغ وراست معبرذلك بشهرين الأدب العتى الدين من الكاس بنا ، حديدا و كت يراريون من والارتكيمهم فدخلت المعي كتلف والم لنتفلون واخذت انظر الالعني شيهم على البناء المديد والمرتبقيم المخرم كاليرا وتاخيرا تعيم منها تلياه وهم كان تتقيَّق الدرمات وتنغ ركة فطلب ولغين ثنبا له مصنة الف وتعني كشر ويك وتشين مرب ريدرسيانها عيسة ال ويرتع على في تررمن والجلل فلم ب تب رعار على مارير فقر مع على ترك من زة عيد الغوالفة النقة وارت أيهم انىس العشير بهي تجرد مغيان فعالم الوكيان اصيلة مني وميدالتها وتالث رد عند معینا دادن و مناسبات این از مناسبات این در اناحالس کندمهم و ان کے استان کے من كما تهم أن جيد معيا في الإلالتزام بق منة التعزيم كل ليته وزيّ في السيد علينين عكل وقعة على ذلك المرك المفلوم روح خداه حال كنت مجا وطالعا ميريس نعال ميدللة منين وعينه اليتها وعين عصين ارد تدقيق في فرادم الم ورتبه جبر أي المراب عليك من المال من المال من المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابع المراب م فيل الرقية المركافية V الا المستحد من مع ذات فقرابي والميوب المناز والمن عنوار ما روح دواه ه يترجه والوالدهلي واين الأماكنة ملتمة والده فانتهت والالكي

الصفحة الحادية عشر من تذييل مخزن المعانى

278

فزمت كالشزماين يترثم والإطريج الميت صرالما وقع فتهل صديت لها معهزة ومعرف مومعى توضاعني فزرنا وخرضة ظعيروم لهيد ودخلنا النبذالة ع في العيد وكان ميم محي الخطيط مع مليسه فاتوا كلوط وازا فوج في مرا المات ليرحمن لمانتخعانا ولدالوالدهوغ عزافانا عرب منهابير وعرن حراساته والماران والمالان المناورة الم من ذرج ذرضاعر ميغومن لاخنه مين في وولدت لنا في خاسر عشرها والنسنة معرسة الف وتفائمة واحدوثلة يوسنت غميت في ترشيباعي الداخذيم ال زية ذلك المول أهي يرهم وكنت معسرا وسربينا مائة وثن وتسين ليرثى فالتوست وافذتهم وساوس موال فرهنا كبد إشرفتهم له أبع فضيت الرسيه وأوليكم لمرسيروب كذا متدان فاال وفيرتر ادين اوعان لي العالم العالم العالم المعالم الذيا على المروان الم في المرواد الذي الني عنك تكفومها رقهم وامعانا واست بط*ارق وانا دم ليرح منرا فغنيت بغي ف*فقي الباب اذابه المعيل القامس سراللون قطط الشعرع جسيد انوذ وجربث أ مود وسيه ورقة مطرقة فعال بدلت لم ان ١٠) العصر على الم المعلم المان العصر على المان المان المان المان المان الم عن على ورود النم الدُّن لتزوره المنعة ثم نيعًا الدسي الكوفة النظيم مربع بدخرك بأشر كيلم ينزاع شرك فقلت الهدبرى والدنح فال وقد جعلك بدير فالم محفوس م عضالا

الصفحة الثانية عشر من تذييل مخزن المعاني

الصورة رقم (٤٩)

840

الله عارض و مالي المراد المالية المالية

مفين ثم اعلان الرقة التبيعة على خافزان لذا المضب فقبت الرقة وز الدار وقلت لزوجة اثم العدلية قدم وحيول لبلم رسم يدين فادته المخدين ردمونداه فقامت والتستريوك ازرق وخيطت قدم وجععته كالنوب الطويل وطرفته واتت بالروغالت احرتيان تزمل براليساحة الجبراروم فناه قبل اردام التيمة عليه لا ي توانت معدوق عن المان وفي الرفي يدم ما ول عدر كا فقلت كا انك عير كار م والدام عيسم لدينة ب غيرالين ونه وتطفيل الدعدافلد يمك وصولك الرحفرة من كتب فالت الأسي ومولك الرحفة يدم ال برس و انالأن نظيفة فقلت اجلط تربيرين تعليبين منه وي فعا الدخرة والجبل حيث المحر محبل وكانت تكركة من ذلك فقلت لا الإلال النق انك نطفت يم ال يمن حالت المفلت المااجل والمقت مفت كاغتسات فنذف الدام اليئم كالاستقبات وتبيت والفزة اليالكة كأ ورردت باب الدرج عصه فازدح ال شاعلى دار المتبن فينطون الرخصة النشغ الرزيرت فالطرح فاتيت بكاليه فأوجوها لس واناوقهف كالمهر من دب فقبل مده وجد وركبته فانتهت مرعب ميت ويده فافذ فامل الدفكل من المنتهجة المعنت الميان الأن المناس الفيان الأن المناس المناسكة كانت فسنترع عن العام نقالت لدا دمروه الطحالات اليدم مادس عذر مفتكت كامن ويشكن فنست وتهكنفت وتنواب فهدت نعاهم لطيغة

الصفحة الثالثة عشر من تذييل مخزن المعاني

الصورة رقم (٥٠)

847

نفت كا بل اتن لك ال شفاي برم السرس فقالت الدفقى وقلت كا الشهر الجيل فغالت لم نقت لطيف رابشه ثم لم تردما وحلت فاحت بالمرية و قد تشرفت لبدنه و الرئ الرزيات المرا الحلع روم فعاه وقلت سور عدلت عن وفي الدين و منه والرؤيا تكفيف عن جميع حاكم تفري الثرقد ومرمسون في عن وفي الرقة ومرمسون في الدين ولعب وتشريفه الاسرار في اكتبا لعبرالود لا بمبوعان ما وفيت بشيخ الدين ولعبر سنة النهر، ووقيت به الباقة والدين تاعى نفر كم أو من الم

الصورة رقم (٥١)

مخرن المعادة فالمخالفة

وللنع الزخن الرضم وبترقق الميعة على خاائر والصلق واتسّاله علائتي والر ولعبّ ف فيؤلالع والفائل الميثّ هدلان كالمكادلامنان خدمنرتر إب الشنج تترترك اختا فرغث من نها يرللغال كمكلاغا ببريخ والمراب ان افروس المزية لرصين والمنظمة المتعالم المالك المتعالم المتعا اناره تسبرها نرواعلى الافضا مغرح وما المراتكون حنبولغا فلزالاتها بزونضبط نرجنرا كالمتشناء وستبنها بخن العائدة لمصلا لحقول عامان فإقل مستك من الملك المأمل ان المن الرسِّ للزنشفل على سَنَة بنو وخصول وخا غَرَّ أَمُّ أَ أكمنك ونفيان اارنين فرمنرة وكصص يخطون تع فراؤي ثميرك وهو

تِيزَانَ هُدَّ مرامعَ بِهُ الْمُنْ مُنْ مُحْكِم بِهُ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم والدظران الدمراهكم وتد كان هما المال وقد وقر قريم من الما يوضع عذ طالِعلم وبمفال كم لا والمنظر الله مع موار الله والمنافق المال الله وقد وقد قريم من الما يوضع عذ طالِعلم وبمفال كم لا والاعتماعيم المسند المتتن فروكان فاضلا تتيا ومرطا فكبا وكان جيل لخطأ وقدم سنسنخ الافائل فالمترج الموهلادجيل متركمه فوكرولا وفدفضها فيجادى المؤود ليميني تماهن والمركيم فيمثن

واستنيخ شرجا المفرؤ كريادا أبآ وفرغ منرة شهره بسنتراكف وانبن مض وعثوب متعاثمتغل عثرون الزّمان ذكربلا مصفى بيل لوليمهم

الاعظمام الرياض تتنك كاخاذين بب المراتروصارك الروحا وشرع كالاعظ معا دالى آمامة آئ التي هي صبغرر وخضر في الدين ما بلى شريز بعضاح سيّر في آثَ

المرجالإلاد

الصفحة الأُولى من كتاب مخزن المعاني بخط المؤلف ﷺ

الصورة رقم (٥٢)

الصفحة الأخيرة من القسم المطبوع من كتاب مخزن المعاني

بخط المؤلف طاب ثراه

(TTT)

الصفحة الأُولى من الخطية الأُولى للكتاب

الصورة رقم (٥٤)

الصفحة الثانية من خطية التنقيح المسودة الأولى

الصورة رقم (٥٥)

العنبط في تناع لا الصبط ثم يه أن الموضع العنبط في مب صبطه لك غاعات النفال مع الرمراف العنبط للترقط لوص عله الاران والرجو الله ... فترك الاراق و مع العاشرة والعضرة من فؤكم الأنتمة غلاك في الحق اضبط الأماء والاللاك والك الوقعة ، من أذلك لمن العشوط العنوا الرابع العالم العن العدالة وأن لعن العدا م مع الأكتاب المناب المناب المناب عنام شرط وسي الهاج الناس الداج الألا من ب اشراب من بات عند الطبع مرتبي بل من منف صدرام وقدم خلط فيه مان كالتاب التيك المدح والإل اذاران في كمير اوفق اوفوت اولقصت اوترف اف الدم ولك نو تمث كاريس الدول طراصفي المراب المان الدّياء وقعت اغلاط في العنواس طبع قبل مراعات النظروبلعوان عدم النيائية فالما لفتراطيد إنده في ورفت لو قبل من المقامة والنصل للول بسوالي ولا واضع عرفي من العلم والعلمام العند ٩٦ الرم اللق ال وكران عزم ر الكيابية وقده المالالغ الع من طبع الفت من الم تتنفي الأسلام الفرس أتنفل مراهية كت إدائ فا داولف على آم برن و المراج و و المراج و المعلمة و المورات ركه للمه واصل كانته الله و المراء من الني الكاب لم الرجه واليقه ويرال وركن جرفة مدرك عن إن وبين عدال بيرال عنها عان النواء والمراتبة وآني تيم اقتف الذوك تُعَتَّعُ بعضا على معنم وللدالغاغ وف الترتز لك بن ون يزله النون الدائدة النّه، اللّه كُ كتيرا اصل امرا الم فائدة معينة وربا راجع القالب على المائية فلم يد الملكوب فيدفتى رمل من فهرس للنزيم ف التنبيطى في في حصله العالمة لمباذا في يوالم يوالم المبادية المبادة المبادة المبادية المبادية المبادة المبادة في المات المبادة في المات المبادة في المات المبادة في ا من عدالة المحملة عملها أتنقر بدولك على ذكري تبت وتاقدا وهسند منها فطرالاماء واضفرت تترسل مل ويم الاما مذكرالمسون يؤلن الدسم من العلى بتراث بعد التربيل ويان جاللهم ولذا كال المعزف النوس تقل الميد متناد بان واعبد كسه والا قد مارة فيما بنوت بالبرا وآلء وبوليتناء وبداء في نه غيرات على واع فرا فقد هي مورا له عنه من الله المة الدوم الما تركي الحوف غلف الدسم الذكر رود المد آلة فرك على تعد ومرسة المحتف المسترع المستعمل المولان الله عنها عنا الفريس عن طبع المؤرس الاالفراع من طبع اللاست والله حيث التقن من المستركة المتركة طبع الفرس الكفياع وكرمد والعمل عدد عدد العمل عدد معذ العدل مدد معذ العدل الدارة في المتركة عن المعدل الدارة المال الدارة المال الدارة المتركة الم النابية في محرول المالية موال المواد العالم المالية العالم من المعلق عدد معة والقرب مع العدد الذية كامر البنة ولك عيدة وقوم المالغ معن عربت أصل قالتم الاتر منا يضع عسب عالمة العالمة وقد عدد الصور الحق الدم من السق بن اعدد الديماء حق المرية المال ولابدوك القصر على من عدد الديماء (١٠٢١) وأعم اله وناصيت من الطبع الله بعن الفيل عملية المستقب الله المستقبة فهز النقط الاسراف والمناح و المستحدة و الم المستقد مدس او الفهاللال عدراصر الما المستقبة الما لين عزم الله المبن عزم الله المبن المرس المستمالة اذا عددا على عدد المستقبة الله المستقدة المستقبة الله المستقبة الله المستقبة الله المستقبة الله المستقبة المستقبة

الصورة رقم (٥٦)

ببالهوالهم ويرنسي

الميل الماري والعلق والسبى والسبى والسبى في الفرائي وها أيول (العدائي وها أيول العدائي وها أيول العدائي وها أيول العدائي الع

غوشين تراه عمص (الم م الادل ا المائدة والأنسية العامة الكاشة ושבועוב ~ DIRECTI : للكة والساحة الفاقة والباعش الانتقراك منة ا عادة التاسمة د ی شده ای شرک انائة الارتعثا المائدة والأسير عشره المؤالعنواك إمن الماسة و فورس منها الدبء والدائل والعلما سرعوصه والدح تغلم والمعلم المائدة اجرت عالمة تدركات الخارج الانبي عنرت على مهم عنوام معبر كل فرآ مدارای اولول باصله مرط فازاد ارزاواين موري والمراري والمراج والمارية

نموذج من المسودات الاولية للكتاب (نتائج التنقيح) وهي تختلف كلياً عن الحجرية

الصورة رقم (٥٧)

يا عال الهال صيابالعيد يرياده و ين الله المالي المالية المعدة والمالم المراج بها المال الضل المالة والمال تعاليها عمال ية ذرائد متورية المقطة من كل الدالياتيم الفائل العام وفري المنسطن مناسك المسابقة والان والكفال

> فهرست الفوائد الرجالية ـ من خطية الكتاب (٣٦٧)

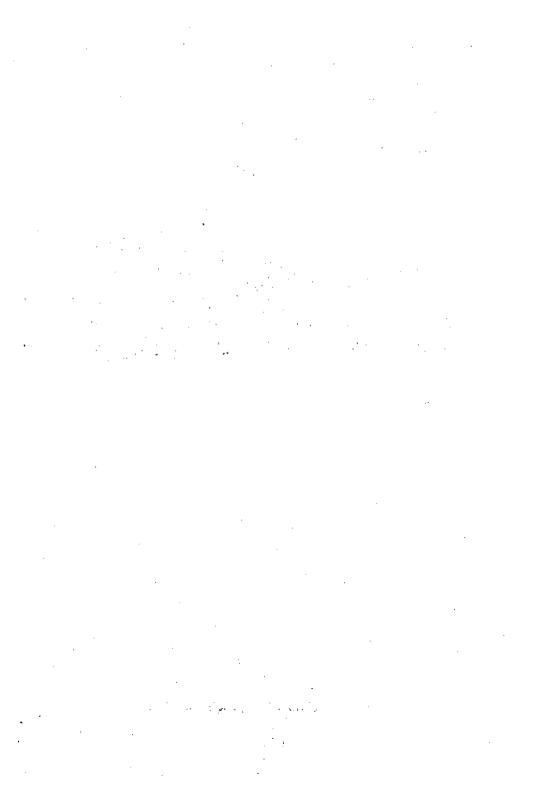
عدد صيات من الله المناب تنب مع عرد الفرات والمنات الماد الذي عصم السنة ر علامات ها الحل عن متون الكالفيت وما عود عان ومت ومتون ميا . ما وموالمنا النمان المنافقة المعالية المرابط المنالع معالم المنالة والمرابط المناسبة ال النقي الرخيفة والمنت تها تالم يقدونا بين المركا والمتكن العيفة كتر السام امتا ليصنف وأداع كلرك ترالين وجبه وقد تدم الداردا، ثقصات إياالكاب وسي ان كآميج في حقدوان ملقما بلغ نسير وص لعبن مرايا را يا عرف شها مواح مين ون قرابير يالإرباء المفنى الماكرنج وهوقاله أمرت انكاعات اربخ والوصر للل الاحتاج الدرية حرية الرايسي ٢ الرجاء من اللك معنا الماب إن يعيد او اطب صوفة النه ، والعدر ويثب المجتلط ال اضار سه الطبع اديمة إلى علا ترع ها مشي الك ب ثم يطالعرض كم تعزيتر العن تدر العاش المراث بادقهرة أن السّاح من الذائم الشريفة الله ل منهي شعه في والمرا لمقدمة ووقع الله فليني الدائد الراه في من المالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية وروال ولا الموالية المالية المالية المالية المالية المالية او المحلِّد وموافلها المجا في غير المدر الذركون الشيد في مولاه من الخدر في الكثير والخنفيين اله الفيل له في العام الرّر الدم مكنينا لعاب مرزيي ع جعالق المَدِينَ اللهِ } وَهُ وَلَهِ مِن وَانْهُ الْهِ عِلْمُ لِللهِ مِن عِينَ سُوالُ كَا لَا لِكَا مِنْ لَقَ لمن موراي مراكب فقيل بالدع و والدعت بدية العنا و شهر بالدعمة واقبل المحاصل تقي عدالا فران المراه المنطقة الى وش عيداله المرعاب فال الوفظي الوزير) ومن المعتمد عليه ال فان ما در من نقد منهم الله والمعالمة المعتمد هيه القرراستين وبوالمدج ألمراغ لهداك الما المعالم المعالم الما المعالم المع

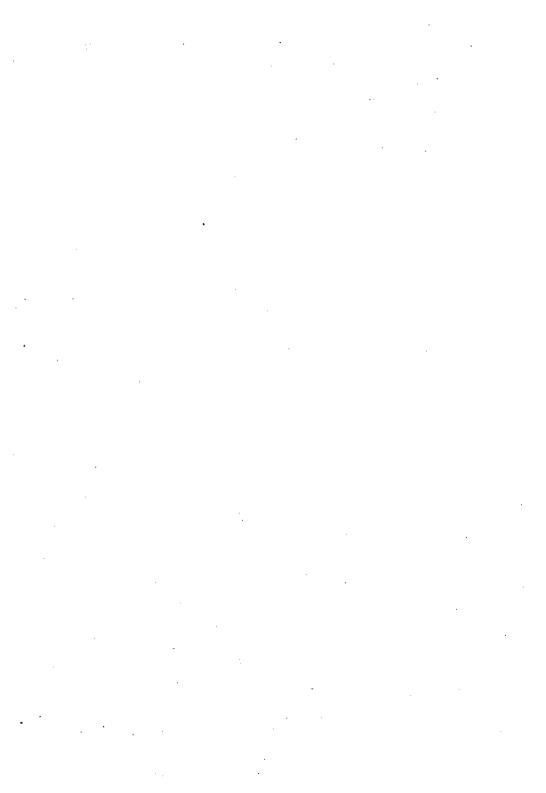
آخر ما جاء من فوائد الكتاب قبل فصل الأسهاء في نسخة الأم

الصورة رقم (٥٩)

فالله الله الله المام عنه المواجد المواجد المواجد المواجد المام المواجد الموا

آخر ما حصلنا عليه من خطية مقدمة كتاب تنقيح المقال (٣٦٩)









سند موقوفة كربلاء المقدسة

سند موقوفة الملك الواقع في باب النجف في كربلاء المقدّسة

سانيدا ذعنباا لمرتبزع ثأ فمذالاطها رعلهم إنسلام مثا نمترالهب اجد فحالة جثما والموسفكا لهعوا يمشكا الثرعة وأكارشا البغ الاموالمتزازع ثبرون سينكا حلالذلك صامحا للترلي والنشرف بماحدا للداجزيل وركعة انكنك دميئراتي عليماا لمدارئ جمع الاعتصادا لامتصا الكأفئ الغنيج النهذبي كالم الحقرب لتكثرا لذبن لبغوافك شتها مابلغذا لشمونج دابيذا لتجارد كذلك لكشكا ألرويجا دامؤ بؤارم ومضفا الجترين لأواخوالفا تثبن جيبر لحقة ثبن يكبهم الرواهر وكاب ام يتأوا لتساكم وكتا كذالمكوا لعفائدوا لنفليذ للحاصدوالعاتش وعيرمغروا فحام ازائ مرابعا لمراصل لودع انثغ مولهناالغيل وشبخنا الجليل لشيخ مآلعا بمرم وزاخليل ثهال وإلشيخ العادا لشيخ جواد بالشيخ نؤالشهبه بآلكاب عن بخراش بناكم جوالست وحواما لعباط صاحب عشاء الكرابذؤه مرترع عرالسنوالع للعالم للسيع كمعتك المعرب بيجرا لمدكؤ فالهوا بتلوثتا متوالعزارع المشايخالسك آندبر بهتهم النيزاكا بكاعله بمتك الغلوف إلعاط للغروى عالطخ مكّابوك بالشيغ بشخ عاليشيزا لعكّا مرجمة لافر عره الناوا لتخالى لأمخرننى ومفتوع الجلدة منهم الموالي فمثاله فبخاا كاغتا عقادتها ويستعذا كلطاب چالەن ئىرچاغەرىشابخىرىىمىلامالەن بىنىم المولىلىدى قامىرا يختىرانچىرانى بىرى بىرى بىرى بىرىيى كأعاجا لألدبز يمثانئ نسامى الشيخ جسفالفاضح الشيخ عمّاشف الإساليادى فمترابلة تفحا اسارهيميخ إلشنخ الأجال ذكال آلمنحانغ ين مفعث على لجلدق حودة بمذك بالشيخ الأجوا الشيخ بقاالك يخرع والده الماجدا ثيوحبن رعبدالصدالماملي شيخرا والشيؤن للمراشهم النهبالشافة ة مرمث إغرادُ علامهمالشيخ نودالة برعلة بمصبه للعالى المبري مشيخ الشخ شعرا لمدّب محقب يحقبن لوْنْدَا كِزَيْنِي شِيْرَا لِمُ جِلَاتِهِ لِمَسْتَلَالِ مِنْ عَلِي شِيغِدُ ووالله الْأَمَّا للسِّيدَ الشهد عِيلُ و مِكْ فَلْهُ ء بهشا بخدذلامذه العآلامذا فرانش فحالعا لمبرإشهم ولين فخزا لحقفين يمرج الده العآل عايمة طالق كم خبرملة إع لمح يجازم بشابخ منهم والده السليل للفقع ذكره ومنهم فيتحز إلغ بطائنيخ

ندن إجازة الرواية التي منحها صاحب التنقيح تركين للسيد النجفي المرعشي طاب رمسه محشاة على نص إجازته التي أوردها في آخر كتابه مخزن المعاني، وقد أوردت هذه من كتاب المسلسلات في الاحادات (۲۵۰ م ۲۵۰ م ۲۵۰ م

څنړ .

سے درحرللاکا ہ مردرد مبدوزشرح شیآی دارز مندر وسردرخل حوالا ماری اربار تا معرد^ی مبدوزشرح شیآ منول ه سرکه دومسی م بسی مهرددم دبهیم جرم تا در برع فی مالیم ما من من من من من من الرئيز) و بينوم ما در راها من المرئيز المرئيز من المرئيز المرئيز من المرئيز المر ب بده دنر دلام بر کا نه سخوو دمر کمنند رکا هر کانه مرکب ا جائد منت تدير اود حرصار المجس عاقبت ضم تر مال مر المح الماك وي عامره وي مول مسد ل مرول فرت الله المرولية ومع مراز مق مدارودفك معى

صورة من خط الشيخ الجد تاتِئُ في رسالته للسيد المرعشي اللهُ جاءت في گنجينه شهاب : ٤٩٣ (٣٧٥)

الصورة رقم (٦٣)

بسم الله خير الاسماء

معروض میدارد، بحمدالله سبحانه، نفسی باقی، دعاگو و نائب الزیاره مسیباشم. دو رقیمه، متعاقباً زیارت شده: اولی به صحابت قوطی ساهون (ضبط غیرمحقق عندی) رزقکم الله تعالی من نعم الجنّة. تاخیر جواب، از باب این بود که چند ماه است مشغول رجالی هستم که عنایات مخصوصه، در نوشتن آن مشاهده نموده، شب و روز استراحت مسلوب، بسیار هم از قلم خوب درمی آید، در حقیقت علم رجال مرده بود، زنده می شود، ان شاءالله تعالی. دعا کنید موفق به خلاص و طبع آن شوم؛ اقلاً دوسال با این سرعت قلم، کار دارد، چون تحقیقی است نه نقل فقط، مرثات تقدیم شد. اجازهٔ روایتی به جهت نبودن فرصت در هامش اجازهٔ روایتی به جهت نبودن فرصت در هامش اجازهٔ روایتی نمودم.

یک نسخه هم از منهی فرستادم، به جناب آقای آقاشیخ فاضل با سلام وافر برسانید. صلوة منهی، تحت طبع است، ۱۸ جزو از آن چاپ شده وعلی الله التوفیق لطبع الباقی. فعلاً کاتب مشغول است ولی کاغذمان خلاص، قدرت خریدن کاغذ نیست؛ به حضرت طاهرهٔ مطهره، مترسل شوید، در این باب توجهی فرمایند.

سلام احقر را هم برسانید. زیاده چه تصدیع، تاریخ وفات آقاشیخ علی و آقاشیخ حسن میرزا مستحضر نیستم، اهمیّت هم ندارد. آنها در جنب مرحوم شیخ اقل از قبیل حبجر موضوع در جنب انساناند.

منهی و مرئات را نیاوردند، خودتان کسی که می آید. تعیین کنید تا بفرستم. حرره عبدالله المامقانی ۱۳۴۸ رجب ۱۳۴۸

إحدى الرسائل المرسلة من الشيخ الجد طاب رمسه للسيد النجفي المرعشي الله ، كذا جاءت في كنجينه شهاب ٩٠/١

الصورة رقم (٦٤)

بسم الله خير الاسماء

جناب مستطاب سيد الفضلاء الأطائب، سند الاتقياء الاماجد،الحبر الزّكسي والمهذّب النّقي، آقاى آميرزا شهاب الدين شهير بآقا نجفي (دام تاييده)

عرض می شود، بحمدالله سبحانه، نفسی باقی، در این عتاب مقدسه منزوی، به دعاگویی و نیابت زیارت مشغولم. رقیمهٔ کریمه عزّ وصول یافت، به سبب حکایت از سلامتی آن جناب، موجب خوشنودی گردید. عجب از پست قم دارم، به هیچ وجه منظم نیست! بسیار می شود که رقیمهٔ احقر، به جناب عالی نمی رسد و رقیمهٔ آن جناب، به احقر نمی رسد؛ سایر بلاد چنین نیست، پستش منظم است.

عرض دیگر آنکه چند ماه است، متجاوز از یکصد مجلد از نوشتجات مطبوعه. حسبالوعده به کرمانشاهان، رساندهام که به قم برسانند، الی الآن به هیچ وجه، خبری نیست واز این رقیمه معلوم میشود که نرسیده، زیرا که اگر میرسید، میبایست به جنابعالی و جناب فاضل برسد.

و رقهای را که جناب مستطاب آقای آقامیرزا علمی سالیانیگر مرودی خواستهاند. هسر وقت آینده یافتم. در هامش مقباس الهدایة. نوشته ومیفرستم ان شاءالله تعالی.

دیگر آنکه بسیار محرمانه عرض میکنم، میرزا پوسف مامقانی که سابقاً طرف میل احقر بود، مواظب حال او بودم، به نحوی که حتّی نان از کسی نمیگرفت؛ یک مرتبه نیست شده و احقر بی اطلاع بودهام. آمده قم که در آنجا نوشته بگیرد، بعد از آن خواهد رفت تهران، به توسط شیخ اسدالله مامقانی، منصبی تحصیل کند و رخت پهلوی را در اینجا مهیّا کرده، ملتفت باشید که نوشته نگیرد که اسباب تضییع صاحب نوشته خواهد بود، غرض او هم تنضیع است، رواجاً لمطالبه الفاسده، زیاده چه عرض کنم. عجالتاً چیزی مختصری به جهت آقامیرزا علی نوشتم ولی راضی نیستم دیگری آن را امضا کند، کاغذ ملک احقر است، راضی به تصرف در آن به نوشتن امضا نیستم و الا روز قیامت در دیوان عدل، مؤاخذه خواهند شد.

حرّره الفاني، عبدالله المامقاني عفي عنه ۱۷ شوال ۱۳۴۷

> رسالة اخرى مرسلة من الشيخ الجد طاب ثراه للسيد النجفي المرعشى طاب رمسه جاءت في گنجينه شهاب ٨٩/١

الصورة رقم (٦٥)



صورة من خط السيد النجفي المرعشي ر الله جاءت في تقرير عمل محتبته نتائج (گزارش عملكرد) لسنة ١٣٧٤ هـ

الصورة رقم (٦٦)

من فيها وزار مع فور و والم من المع من الما والما من مرابا ولا فاخ برمزوات ما الماسات

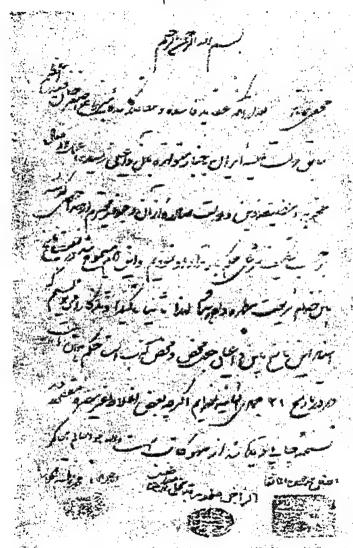
بستهمات

بسمة الفرادم المحمدة مفرة عمر المكافرامي المارة ومرسمة المارة ومرسمة المارة ومرسمة المارة ومرسمة المارة والمدين المستنبطة المرسمة والمراجمة والمراد الماري الموادية المرسمة والمرادية والمرادة المرادية والمرادية والمر

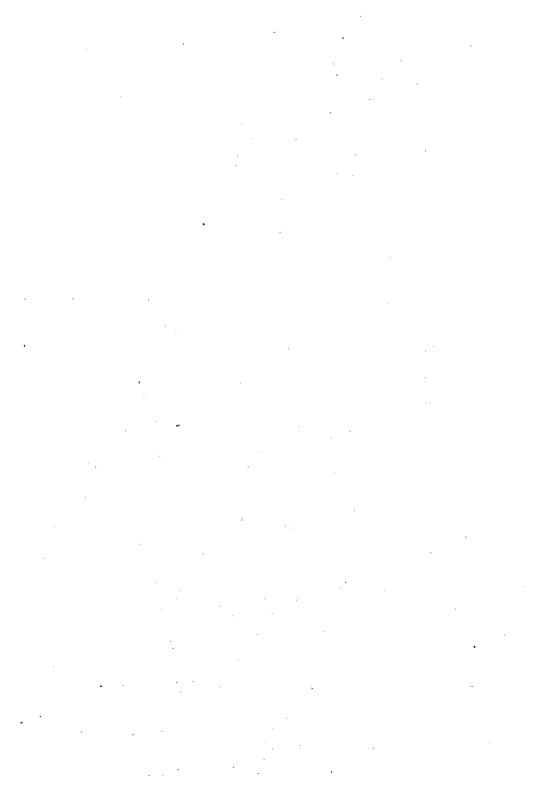
الصورة رقم (٦٧) فالمَالِبُهِ إِنْفَاكَ

اخرت ٢٠ الناعاتس؛ يعلمها الكن شفول عالى يزد مراخرت برر او بخرد و ويجد ازائ امر مفظ نفوس محترمه مبدا زنف ومعيرب تسملت واحتومي أقدوري خارا هشتم دربنال انها خدده المعتقب خرج برسته و بعدازها بی سی رزست والی معجبین مزدم قربرومان مومل و میشن متنفت شده د کر را بتجربرست زومجدا المسیان رسانده ام دبارهٔ در کتبطب غیر ملور یغیر متن سبر دخرث رختم بعنوان فتی الله بناات والميم ساير مهان كي زانها نتون سنده وهنا صحت يون مسرا الموني احقوكود فأفدن مغظاراع وتقدية آلا ازام امررس مد انكرانهمد الحضاء رسيس مضطرفه لإ ومسلك برق بهت لدا ترب معقاب دا برما رصحت وس والمركنة وتقرس ف مرة وسينتي الت وإن دروم من اجمع نقي دم ودر يغيم محفات بلغ والم صغاد ركف صغرافاته ومراج دويمناسية ان مزاج بت لمن جله الدي صورتوب وع بسيا موزودي وكارا درام وخف الا الم واخ به اسمال ووقون و والمراز ديم معون صباقل ا ودكتبطب ذكوريت وترتب ال منقواري للم المالي بيت مناك دارجين مصفيك وقريفا وعب الصغربرو تخ الجزه بركدام بي التي المرشقة مل مختل

الصفحة الأولى من كتاب الفوائد الطبية للشيخ الجد طاب ثراه وجاء في آخره أنّه ختمه سنة ١٣٣٤ / ٢٤ ربيع الثاني الصورة رقم (٦٨)



سند مهم بامضاء المشايخ الثلاث: المامقاني، والخليلي، والخراساني قدس الله اسرارهم



فهرست مسرد تنقيح المقال

تقدمة

| ڔ | صورة إجازة الاجتهاد التي منحها الشيخ محمّد حسن المامقاني |
|----|--|
| ٧ | لولده الشيخ عبدالله قدّس سرّهما |
| ۸ | مدخل الموسوعة الرجاليّة بخطه طاب رمسه |
| ۹ | صورة نموذج من خط المؤلف قدّس سرّه في هذا الكتاب |
| ١٠ | صورة آخر مما رشح من قلمه الطاهر طاب ثراه في الموسوعة |
| ١١ | صورة نموذج ممّاكان يستعيره طاب ثراه |
| ١٣ | رجاء واعتذار! |
| ١٥ | نصيحة وحسرة!نسبحة وحسرة |
| ١٧ | تقريظ السيد محمّد سعيد الحكيم رحمه الله |
| ۲۱ | تقريظ الشيخ آقا بزرك الطهراني رحمه الله للموسوعة |
| 77 | التقاط الشام عالم |

٣٨٤ مسرد التنقيح /ج

وقفة على الموسوعة (٢٦-٢٣) مسرد التنقيح (٢٧-٢٧) مسرد الجزء الأوّل (٣١-١٥٧)

| ديباجة الجزء الأوّل من التنقيح |
|--|
| درج مصنفات المؤلف رحمه الله ٣٤ |
| صورة ماكتبه قدّس سرّه على ظهر الكتاب |
| (YT_ £ 1) |
| الأوّل: بيان قيصته طاب ثراه مع مؤلفه هذا، وما لاقاه من اثار |
| التوفيق والتسديد التوفيق والتسديد المستونيق والتسديد المستونيق والتسديد المستونية المستوني |
| مبدء التأليف وتاريخ الفراغ منه ١٦٥ |
| الشاني : استقصاء لكل ما وصل بيده من كتب الرجال وغيرها |
| وسرداًسمائها وسرداًسمائها |
| الثالث : ضبط كل ما يحتاج إلى ضبط وترتيبه على حروف الألف باء ٦٧ |
| الرابع: الاستغناء عن فوائد مستدرك الميرزا النوري رحمه الله بما هنا |
| وفي مقباس الهداية |
| الخامس: السير العملي في مقابلة الكتاب وثبت أغلاطه ٦٨ |
| السادس : الاستدراك على الكتاب، ودور خاتمة الخاتمة ٦٩ |
| السابع : فهرست الفوائد الرجالية والاحالة عليه ، وما هناك من اختلاف ٧٠ |

| فهرست المسرد |
|--|
| الثامن: تذييل الأبواب بأسماء الصحابة مرتبين على الحروف ٧٠ |
| التاسع : كيفية تنضيم فهرست الكتاب٧١ |
| العاشر: ما يرجوه المصنف رحمه الله من المراجعين لكتابه٧٢ |
| صورة ماكتبه قدّس سرّه من الفهرست |
| (9 V _ V O) |
| الموسوعة وما فيها من كتب ثلاث وفوائد٧٥ |
| فهرست مقدمة الكتاب |
| فهرست الفوائد الرجالية٧٧ |
| فهرست فصول الكتاب ٨٦ |
| فهرست خاتمة الكتاب وخاتمتها٧٨ |
| مقدمة نتائج التنقيح |
| خاتمة نتائج التنقيح ، وحكم المذكورين في هذا الفهرست ، وتعداد |
| شهداء الطف |
| المراد من الالفاظ الوارده في النتائج ٩٥ |
| ثبت جدول الخطاء والصواب ٩٧ |
| |
| الفوائد المنسوبة إلى الشيخ البهائي رحمه الله |
| (۱۳۰ _ ۹۹) |
| فائدة : كون أبو العباس مشتركاً ، وحكم جرح غير الإمامي للإمامي ٩٩ |
| فائدة : كون الرجل يعرف من أصحاب امام واحد وهو من أصحاب إمامين |
| فصاعداً |

| ٣٨٦ |
|--|
| فائدة :كون الخبر موجوداً في كتب الأُصول كاف في الوثاقة بالصدور ١٠٨ |
| فائدة : طريق البرقي إلى المعصوم عليه السلام |
| فائدة : طريق كتاب المشيخات عن سعد بن عبدالله١١٥ |
| فائدة :القديمان (ابن أبي عقيل ، وابن جنيد)اسمهما وطرقهما ١١٥ |
| فائدة : حكم الرواية عمّن وقف وكان ثقة |
| فائدة : تشخيص الفاسق و تعريفه |
| فائدة :المقصودبالفاسق في آية النبأ |
| فائدة :حكم رواية عمرو بن سعيد |
| فائدة : رواية الحسين بن سعيد عن يونس بن عبدالرحمن ١١٩ |
| فائدة : عرض كتاب يونس بن عبدالرحمن على الإمام العسكري |
| عليه السلام، وكذا عرض بعض كتب الاصحاب على بعض |
| المعصومين عليهم السلام |
| فائدة : ما لا يصدق عليه من الجرح غيبة وقذفوغير ذلك ١٢٧ |
| فائدة : ترجمة الشيّخ النجاشي وطرقه |
| فائدة : رواية حماد عن زرارة وعكسها |
| فائدة :الفضل بن شاذان في الأخبار اثنان |
| تاريخ وفاة جماعة من علمائنا المتقدمين رحمهم الله ١٣٥ |
| تاريخ وفاة جماعة من مشايخنا المتأخرين رحمهم الله ١٣٨ |
| احصاء ما جاء في الكتاب من الاسماء والكنى والالقاب والنساء، |
| ومقارنته مع الرجال الكبير للميرزا رحمه الله |
| محل الفوائد الرجالية في الموسوعة |

| فهرست المسرد |
|---|
| ديباجة جدول الخطأ والصواب |
| ما جاء في آخر المجلّد الأوّل |
| |
| منها : صحة إجراء استصحاب العدالة في غير الصحابي عند الشك دونه ١٤٩ |
| ومنها: ان جرح غير الامامي لا عبرة به وان كان الجارح ثقة ١٥٠ |
| ومنها :كون الرجال ذاكتاب أواصل لا يدلّ على الوثاقة بحال ١٥٥ |
| ما جاء في آخر صفحة من المجلد الاول من الموسوعة١٥٦ |
| |
| مسرد الجزء الثاني |
| (174-109) |
| ديباجة المجلّد الثاني ودرج مصنفاته رحمه الله١٦١ |
| ما جاء في الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني١٦٧ |
| |
| مسرد الجزءالثالث |
| () 4 |
| ما جاء في أوّل المجلّد الثالث١٧١ |
| تقريظ السيّد محمّد سعيد الحكم رحمه الله للموسوعة ١٧٣ |
| آخر باب الاسماء وتاريخ الانتهاء من الاستنساخ ١٧٦ |
| أبواب الكني، والألقاب، والنساء١٧٨ |
| الخاتمة في فوائد متفرقة، وهي عشرة١٧٩ |
| آخه ما رشح من قلمة الطاهر بخطه الشريف ١٨٢ |

| صورة موقوفة داره رحمه الله ومقبرته والشهود عليها ١٨٤ |
|--|
| ذكر قطعة عن جامع الرواة |
| رجاء مجدد من المصنف رحمه الله من طلاب العلم |
| ضم كتابي (مقباس الهداية) و (رجال السيّد بحر العلوم)١٩٦ |
| الخاتمة |
| (PP / _ AFY) |
| وفيها مطالب : |
| الأُوَّل : بعضٍ مِا قيل عن هذه الموسوعة |
| الثانية : مبدأ تأليف الكتاب ومدّته وسيره العملي ٢١٣ |
| الثالثة: بعض خصائص هذه الموسوعة |
| الرابعة : ما أورده من ملاحظات ونقود على الكتاب |
| ملحوظةملحوظة |
| الخامسة : أدب الشيّخ طاب رمسه ، ونزِاهة قلمه ، وامانة نقله ٢٥٥ |
| بعض ماكان يتمنى قدس سره تحقيقه أو التأليف فيه ٢٦٥ |
| بعض ما استعاره رحمه الله لغرض تأليف موسوعته |
| نظرة إلى عمل الشيخ الوالد دام ظله في الموسوعة مجملاً ٢٦٩ |
| ملحقات المسرد |
| W-1_YY1 |
| القسم المتبقى من كتاب مخزن المعانى |
| وقدسلف الأمر الأول في المطبوع |
| (٣٠٦_٢٧٣) |
| الأمر الثاني: بيان زوجاته رحمه الله وولده |

| ۳۸۹ | | | | | | ت المسرد | فهرس |
|-----|------|-----------|---------|--------------|-------|----------|-------|
| ۲۸۷ | | طاب ثر اه | ,شاهدها | الاحلام التي | : ىعض | الثالث | الأمر |

الآثار والمصورات في مسردالتنقيح (٣٠٩_ ٣٨٤)

| الصـــورة رقــم (١) الصفحة الاولى مـن المــجلّد الاول |
|--|
| من الكتاب (الديباجة) |
| الصورة رقم (٢) ماكتبه قدّس سرّه على ظهر الكتاب في مجلده الأول ٣١٢ |
| الصورة رقم (٣)الصفحة الثانية من المجلّد الاول من ديباجة الكتاب . ٣١٣ |
| الصورة رقم (٤)الصفحة الثالثة من تتمة الديباجة٣١٤ |
| الصورة رقم (٥) صورة ماكتبه قدّس سرّه من فهرست الكتاب |
| لمطبوع في مجلده الأوّل ٣١٥ |
| لصورة رقم (٦)الصفحة الرابعة من المجلّد الأوّل (مدخل الكتاب) ٢١٦ |
| لصورة رقم (٧) مدخل كتاب نتائج التنقيح |
| لصورة رقم (٨) آخر ما جاء في نتائج التنقيح٣١٨ |
| لصورة رقم (٩) آخر صفحة الخطأ والصواب، والفوائد المنسوبة |
| للشيخ البهائي رحمه الله |
| لصورة رقم (١٠) تتمة الفوائد المنسوبة مع مقارنة بين موسوعتنا هذه |
| والرجال الكبير للميرزا الاسترابادي رحمه الله٣٢٠ |
| لصورة رقم (١١)الصفحة الاولى من الفوائد الرجالية٣٢١ |
| لصورة رقم (١٢)الصفحة الأخيرة من الفوائد الرجالية٣٢٢ |
| لصورة رقم (١٣)الصفحة الاولى من جدول الخطأ والصواب ٢٢٣٠٠٠٠٠ |
| لصورة رقم (١٤)الصفحة الاخيرة من جدول الخطأ والصواب ٢٢٤ |

| ۳۹۰ |
|--|
| الصمورة رقم (١٥) آخر حرف الزاي من المجلّد الأوّل وبـه يـنتهي |
| الجزء الاول من الكتاب |
| الصورة رقم (١٦) آخر المجلّد الأوّل من طبعة الأوفست، وما فيه |
| من فوائدمتفرقة ٣٢٦ |
| الصورة رقم (١٧) آخر صفحة من المجلّد الأوّل في طبعته الحجرية ٣٢٧ |
| الصورة رقم (١٨) ديباجة المجلّد الثاني من تنقيح المقال ٣٢٨ |
| الصورة رقم (١٩) مبدأ المجلّد الثاني من الكتاب (أوّل حرف السين) . ٣٢٩ |
| الصورة رقم (٢٠) آخر المجلّد الثاني من الكتاب (قطعة من حرف الميم) ٣٣٠ |
| الصورة رقم (٢١) آخر صفحة من المجلّد الثاني في طبعتيه |
| (الحجرية والأُوفست) |
| الصورة رقم (٢٢) ديباجة المجلّد الثالث من التنقيح ٢٣٢ |
| الصورة رقم (٢٣) أوّل المجلّد الثالث من التنقيح٣٣٣ |
| الصورة رقم (٧٤) آخر باب الاسماء من حرف الياء ٣٣٤ |
| الصورة رقم (٢٥) أوّل باب الكني٣٥٥ |
| الصورة رقم (٢٦) آخر باب الكني وأوّل فصل الألقاب ٢٣٦ |
| الصورة رقم (٢٧) آخر فصل الألقاب وأوّل فصل النساء ٣٣٧ |
| الصورة رقم (٢٨) آخر فصل النساء وأوّل خاتمة الكتاب٣٣٨ |
| الصورة رقم (٢٩) آخر فصل الخاتمة ومبدأ خاتمة الخاتمة ٣٣٩ |
| الصمورة رقم (٣٠) ذيل خاتمة الخاتمة ، وفيه آخر ما رشح من |
| قلمه الشريف، مع صورة وقفية دار ومقبرته رحمه الله ٣٤٠ |
| الصورة رقم (٣١) تقريظ السيّد محمّد سعيد الحكيم في |
| 75 Y |

| فهرست المسرد |
|--|
| الصورة رقم (٣٢) قطعة مزيدة على التنقيح من كتاب جامع الرواة للأردبيلي رحمه الله |
| للأردبيلي رحمه اللهلله الله الله الله الله الله |
| الصورة رقم (٣٣) آخر ما جاء من جامع الرواة ومبدأ فهرست مقباس الهداية |
| مقباس الهداية ٣٤٣ |
| الصورة رقم (٣٤) أوّل كتاب مقباس الهداية الملحق بالمجلد الثالث من التنقيح |
| الثالث من التنقيح الثالث من التنقيح |
| الصورة رقم (٣٥) آخر كتاب مقباس الهداية وقطعة من رجال |
| السيد بحر العلوم طاب ثراه ثراه ٣٤٥ |
| الصورة رقم (٣٦) آخر صفحة من المجلّد الثالث وآخر ما نـقل عـن |
| السيّد بحر العلوم رحمه الله ٣٤٦ |
| الصورة رقم (٣٧) الصفحة الاولى من القسم غير المطبوع من مخزن المعاني |
| مخزن المعاني |
| الصورة رقم (٣٨) الصفحة الثانية من تذييل مخزن المعاني ٢٤٨ |
| الصورة رقم (٣٩) إلى (٥٠) الصفحة الثالثة إلى الصفحة الرابعة عشر من تذييل مخزن المعاني |
| تذييل مخزن المعاني ٣٤٩ |
| الصورة رقم (٥١) الصفحة الاولى من كتاب مخزن المعاني بخط المؤلف ﷺ |
| بخط المؤلف ﷺ |
| الصورة رقم (٥٢) الصفحة الاخيرة مـمّا طبع مـن كـتاب مـخزن المعاني |
| بخط المؤلف رحمه الله |
| الصورة رقم (٥٣)الصفحة الاولى من الخطية الاولى للكتاب ٣٦٣ |
| الصورة رقم (٥٤) الصفحة الثانية من خطية التنقيح المسودة ٢٦٤ |
| الصورة رقم (٥٥) الصفحة الثانية من الخطية الثانية لمدخل التنقيح ٣٦٥ |

| ١٦١ |
|--|
| الصورة رقم (٥٦) نموذج من المسودات الاولية للتنقيح٣٦٦ |
| الصورة رقم (٥٧) فهرست الفوائد الرجالية من خطية الكتاب ٣٦٧ |
| الصورة رقم (٥٨) خطية آخر ما جاء من فوائد الكتاب٣٦٨ |
| الصورة رقم (٥٩) آخر ما حصلنا عليه من خطية مقدمة الكتاب ٣٦٩ |

من الاثار (**۳۷۱_۳۷۱**)

| 474 | الصورة رقم (٦٠) سندموقوفة كربلاء |
|-------|--|
| ثراه | الصورة رقم (٦١) الاجازة الروائية الصادرة من الشيّخ طاب |
| 277 | للسيد المرعشي طاب رمسه |
| سـرّه | الصورة رقم (٦٢) الرسالة المرسلة من الشيّخ الجد قدّس |
| 200 | للسيّد النجفي المرعشي رحمه الله |
| جفي | الصــورة رقــم (٦٣) رسـالة الشـيّخ الجـد طـاب رمسـه للسـيّد النـ |
| ۲۷٦ | المرعشي رحمه الله |
| ٣٧٧ | الصورة رقم (٦٤) رسالة أخرى منه قدّس سرّه له رحمه الله |
| ۳۷۸ | الصورة رقم (٦٥) خط السيد النجفي المرعشي طاب ثراه |
| 279 | الصورة رقم (٦٦) ممّا أبقته لنا الأيام |
| | الصورة رقم (٦٧)الصفحة الأُولى من كتاب الشيخ الجدّ رحمه الله |
| ۳۸۰ | (الفوائد الطبية)(الفوائد الطبية) |
| مقاني | الصورة رقم (٦٨) سند مهم بامضاء المشايخ الثلاثة الما |
| | والخليلي والخراساني قدس الله اسرارهم |
| | |